



**مراجعة شاملة لفرض واختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية وآدابها رقم 02، السنة الأولى ثانوي  
النص:**

1. لَا يَحْمِلُ الْحِجْدَ مَنْ تَعَلَّوْا بِهِ الرُّتَبَ
  2. وَمَنْ يَكُنْ عَبْدَ قَوْمٍ لَا يُخَالِفُهُمْ
  3. قَدْ كُنْتُ فِيمَا مَضَى أَرْعَى جِمَالَهُمْ
  4. اللَّهُ دَرُّ بَنِي عَبَسٍ لَقَدْ نَسَلُوا
  5. لَيْنُ يَعْيبُوا سَوَادِي فَهُوَ لِي نَسَبٌ
  6. وَالخَيْلُ تَشْهَدُ أَنِّي أَكْفَكُفْهَا
  7. إِذَا التَّقِيْتُ الْأَعَادِي يَوْمَ مَعْرَكَةٍ
  8. لِي النُّفُوسُ وَلِلطَّيْرِ اللَّحُومُ وَلِلدَّ
  9. مَا زِلْتُ أَلْقَى صُدُورَ الخَيْلِ مُنْدَفِقًا
  10. وَالنَّقْعُ يَوْمَ طِرَادِ الخَيْلِ يَشْهَدُ لِي
- وَلَا يَنَالُ العُلَا مَنْ طَبَعَهُ العَضْبُ  
إِذَا جَفَّوهُ وَيَسْتَرْضِي إِذَا عَتَبُوا  
وَاليَوْمَ أَحْمِي حِمَاهُمْ كُلَّمَا نُكِبُوا  
مِنَ المَكَارِمِ مَا قَدْ تَنَسَّلَ العَرَبُ  
يَوْمَ النِّزَالِ إِذَا مَا فَاتَتِي النَّسَبُ  
وَالطَّعْنُ مِثْلُ شَرَارِ النَّارِ يُلْتَهَبُ  
تَرَكْتُ جَمْعَهُمُ المَغْرُورِ يُنْتَهَبُ  
وَحَشِ العِظَامُ وَلِلخَيَْالَةِ السَّلْبُ  
بِالطَّعْنِ حَتَّى يَضِجَ السَّرْجُ وَاللَّبَبُ  
وَالصَّرْبُ وَالطَّعْنُ وَالْأَقْلَامُ وَالْكُتُبُ

عنتر بن شداد العبسي: الديوان، ط4،

مطبعة الآداب، بيروت، 1893م، ص 11 - 12.

شرح لغوي: نَسَلُوا: ولدوا. أَكْفَكُفْهَا: أردّها.

الخَيَْالَةُ: راكبو الخيول.

اللَّبَبُ: ما يشد من سيور السرج في صدر الدابة ليمنع تأخر السرج.

النَّقْعُ: الغبار الذي يثار في المعركة.

## الأسئلة:

### أولاً- البناء الفكري:

- 1) حدّد عصرَ الشّاعرِ بدقّة. وإلى أيّ قبيلةٍ ينتمي؟ وبمّ اشتهر؟
- 2) أشار الشّاعرُ إلى بعضِ جوانبِ حياته. حدّدْها مُستدلاً من النّصّ.
- 3) في النّصّ بعضُ مظاهرِ بَيِّنَةِ الشّاعرِ. حدّدْها؟
- 4) إلى أيّ غرضٍ شعريٍّ ينتمي النّصّ، عرّفه؟
- 5) ما النّمطُ الغالبُ على النّصّ؟ أذكر مؤشّرين له مع التّمثيل.

### ثانياً- البناء اللغوي:

- 1) ما هو الضّميرُ الذي تكرّر في النّصّ؟ على من يعودُ؟ وما مُفادُ هذا التّكرار؟
- 2) ما نوعُ الأسلوبِ البلاغيّ المُعتمد في النّصّ؟ ولماذا؟
- 3) في العبّارتين الآتيتين صورتان ببيانيتان. حدّد نوعيهما، ثمّ اشرحهما وبين سرّ بلاغتهما:  
- ( الخَيْلُ تَشْهُدُ ) في صدر البيت السّادس.  
- ( الطّغْنُ مِثْلُ شَرَارِ النَّارِ يَلْتَهَبُ ) في عجز البيت السّادس.
- 4) أعرب ما تحته خطّ في النّصّ إعرابَ مُفْرَدَاتٍ.
- 5) قَطِّع البيت الرّابع تقطيعاً عروضياً، وحدّد قافيته. **المصدر: شبكة الألوكة**

تجدون الإجابة النموذجية على قناة الأستاذ لبشيري سليمان

تابعونا واشتركوا في القناة ليصلكم كلّ جديد مفيد