



شعبة 1 آداب

فرض الفصل الأول في مادة اللغة العربية و آدابها

السند الشعري: قال عنتر بن شداد:

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| غير مجهول المكان | 1- أنا في الحرب العوان |
| في دجى النقع يراني | 2- أينما نادى المنادي |
| لفعالي شاهدان | 3- و حسامي مع قناتي |
| وهو يقظان الجنان | 4- أنني اطعن خصمي |
| ليس لي في الخلق ثاني | 5- أنني ليث عبوس |
| والحسام الهندواني | 6- خلق الرمح لكفي |
| فوق صدري يؤنسائي | 7- و معي في المهدي كانا |
| ياف حتى تطرباني | 8- واسمعاني نغمة الأس |
| حسن صوت الهندواني | 9- أطيّب الأصوات عندي |

*تذليل الصعوبات:

الحرب العوان: اشد الحروب / دجى: الظلمة او الستر / النقع: الغيار / حسام: السيف / الجنان: القلب / الهندواني: من اجود انواع السيوف وهو المصنوع في الهند / صرير: صوت الشيء / الوغى: الحرب / الطعان: القتل

*البناء الفكري:

1- ما الغرض الشعري للقصيدة ؟

.....

2- بم يعتر الشاعر ؟ وما الذي يطربه ؟

.....

.....

3- استخراج من النص ثلاث صفات لعنتر بن شداد.

4- بين ثلاث ملامح لبيئة الشاعر – على ضوء القصيدة - .

5- هات فكرة عامة للقصيدة.

***البناء اللغوي:**

-اعرب ما تحته خط في السند.

-استخرج من القصيدة تشبيها و حدد اركانه.

-ما نمط النص؟ علل, اذكر مؤشرين له (مع التمثيل).

-ما الضمير البارز في القصيدة و على من يعود وماذا اسهم في تراكيب النص؟

*ملحوظة: ثمة نقطة على نظافة الورقة.

بالتوفيق

الإجابة النموذجية

أولى أدبي.

- 1- الفخر- الحماسة
- 2- يعتز بشجاعته - فروسيته.....
- 3- صفات عنتره: الشجاعة- الفروسية- هيئته وسط المعركة
- 4- ملامح البيئة: الفروسية- السيوف- كثرة الحروب
- 5- الفكرة العامة: افتخار الشاعر بفروسيته و شجاعته

البناء اللغوي:

*الإعراب: أنا: ضمير.....مبتدأ
يقظان.....خبر

*تحديد القافية:

لَمُكَايَ
○ / ○ / ○ / ○

*الصورة البيانية:

إني
↓
المشبه

ليث : ————— تشبيه بليغ
↓
المشبه به

*نمط النص: سردي وصفي

*الضمير: " أنا " يعود على الشاعر.....