

السنة الدراسية : 2024 م – 2025 م

المستوى: الثالثة متوسط

**الوضعية الأولى :****عرف ما يلي**

المحميات الطبيعية – اليونيسكو

**الوضعية الثانية :**

صنف في الجدول التالي العبارات التالية :

المسكوكات – الامثال الشعبية – الرقص الشعبي – المغارات – اللغة – جبال الطاسيلي

تراث مادي	تراث اللامادي

**الوضعية الثالثة :**

1- بين العلاقة بين التراث والهوية ؟

**الوضعية الادماجية :**

**السياق :** قرا زميلك العبارة التالية " يتعرض التراث في الجزائر الى التخريب في بعض الأحيان لهذا وجب على الدولة التدخل للمحافظة عليه " فطلب منك شرحا اكثر للمقولة

**السندات :**

**السند 1 :** .. " كما تعرضت رسومات الجدرانية في الطاسيلي الى التخريب من خلال الكتابة عليها منذ ثلاثة سنوات "

**السند 2 :** كما يجب على السلطات سن قوانين صارمة لكل من يقوم بتخريب معلم اثري

**التعليمية :** انطلاقا من السندات ومن مكتسباتك القبلية اكتب فقرة من 10 اسطر تشرح فيها اكثر لزميلك

السنة الدراسية : 2024 م – 2025 م

المستوى: الثالثة متوسط

**الوضعية الأولى :**عرف ما يلي

- المحميات الطبيعية :

- اليونيسكو :

**الوضعية الثانية :**

صنف في الجدول التالي العبارات التالية :

تراث مادري	تراث اللامادي
المسكوكات	الامثال الشعبية
جبال الطاسيلي	الرقص الشعبي
المغارات	اللغة

**الوضعية الثالثة :**

1- علاقة التراث بالهوية : التراث يعبر عن الموروث الثقافي للامة ويبين مكوناتها من اسلام وعروبة وامازيغية من خلال العادات والتقاليد

التراث هو كل موروث حضاري من الاجيال السابقة من عادات وتقاليد وهو يعبر عن الهوية الوطنية ،  
فماهي المخاطر التي تهدد التراث في الجزائر وكيف يمكن حمايته ؟  
يتعرض التراث في الجزائر للكثير من المخاطر منها التعرض للكوارث الحرائق والزلازل والفيضانات ،  
بالإضافة الى تخريب بعض المعالم الاثرية مثل الكتابة عليها كما حدث مع الرسومات الجدارية في  
الطاسيلي ، وتعرض التحف الاثرية للسرقة وتهريبها وبيعها ، وللمحافظة عليها يجب على الدولة ترميم  
المعالم الاثرية و التشجيع على احياء الحرف و إقامة المعارض والمتاحف للتعريف بالتراث ، كما يجب  
سن قوانين صارمة ضد الافراد الذين يقومون بتخريب الاثار  
التراث هو رمز للهوية الوطنية

صفحة الأستاذ يلس إبراهيم للاجتماعيات الطور المتوسط