

## الجزء الأول : ( 12 نقطة )

## الوضعية الأولى : ( 04 ن )

أ / اشرح مايلي :

التنوع الثقافي - التراث المادي - التراث المعنوي .

## الوضعية الثانية : ( 04 ن )

إستنتج علاقة الحرف و اللباس التقليدي بالهوية والتراث .

## الوضعية الثالثة : ( 04 ن )

صنّف ما يلي حسب الجدول : اللباس التقليدي - قلعة بني حماد - الفروسية - احتفالات رأس السنة الأمازيغية - الزي الشاوي - الفخار - رسومات الطاسيلي - نقود قديمة - مغارة بني عاد بتلمسان

| التراث الثقافي |        | التراث الطبيعي |
|----------------|--------|----------------|
| اللامادي       | المادي |                |
|                |        |                |

## الجزء الثاني : الوضعية الإدماجية ( 07 نقاط )

بعد نهاية المقطع الأول في مادة التربية المدنية تعرفتم على أهمية التراث و المحميات في الجزائر

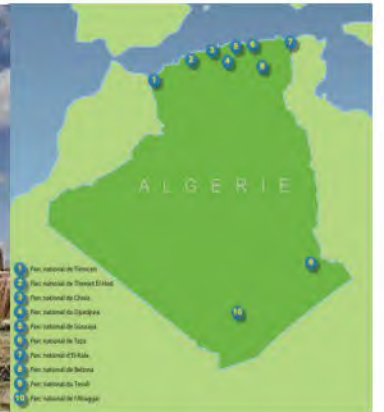
## السندات :



## السند 3



## السند 2



## السند 1

التعليمية : من خلال ما درست و السندات أكتب فقرة من 6 أسطر حرر وضعية توضح فيها موضوع السندات



|                        |                              |                              |
|------------------------|------------------------------|------------------------------|
| السنة الثالثة متوسط    | الإجابة النموذجية لفرض الفصل | السنة الدراسية : 2023 - 2024 |
| الأستاذ : فوزي إبلعدين | الأول في التربية المدنية     | النموذج رقم : 02             |

**الجزء الأول : ( 12 نقطة )**

**الوضعية الأولى : ( 04 ن )**

أ / إشرح مايلي :

- **التنوع الثقافي :** هو الاختلاف القائم بين المجتمعات الإنسانية سواء نمط الحياة أو المعارف العلمية التي ورثناها عن الأجداد
  - **التراث المادي :** يقصد به كل الآثار و المباني و الأماكن الدينية و التاريخية و الحربية الجديرة بحمايتها و المحافظة عليها
  - **التراث المعنوي :** هو الممارسات و التصورات و أشكال التعبير و المعارف و المهارات
- الوضعية الثانية :** إستنتج علاقة الحرف و اللباس التقليدي بالهوية و التراث : ( 04 ن )
- أ / الحرف التقليدية : تعبر عن قيمة فنية جمالية توارثها البعض أبا عن جد وكانت ولا تزال مصدرا من مصادر دخل المجتمع .

ب / اللباس التقليدي : يعبر عن هوية أجدادنا، فهو رمز للستر والتزيين وتقاليدهم الناس في أزيائهم الممتدة أصولها الى أمازيغيتهم و اسلامهم و عربيتهم .

**الوضعية الثالثة : ( 04 ن )**

صنّف ما يلي حسب الجدول : اللباس التقليدي - قلعة بني حماد - الفروسية - احتفالات رأس السنة الأمازيغية - الزي الشاوي - الفخار - رسومات الطاسيلي - نقود قديمة - مغارة بني عاد بتلمسان

| التراث الثقافي                     |  | التراث الطبيعي                |
|------------------------------------|--|-------------------------------|
| اللامادي                           | المادي   |                               |
| الفروسية - احتفالات يناير - المسرح | اللباس التقليدي - نقود - الزي الشاوي - الفخار - رسومات الطاسيلي - نقود قديمة | قلعة بني حماد - مغارة بني عاد |

**الجزء الثاني : الوضعية الإدماجية ( 08 نقاط )**

سمح الموقع و المساحة الشاسعة للجزائر من إمتلاك محميات طبيعية مختلفة و تراث متنوع ينم عن عادات و تقاليد الشعوب التي عمرت هذه المنطقة فما هي أهميتها و كيف يتم المحافظة عليها

المحميات هي مناطق طبيعية من الأرض أو مسطحات مائية ذات حدود معينة تتمتع بالحماية القانونية للمحافظة عليها. ومن أشهرها قوراية و الشريعة و القالة و كذلك الهقار و جرجرة و الطاسيلي وغيرها في حين يعرف التراث على أنه ذلك الموروث الحضاري من عادات و تقاليد و آثار و نمط حياة و عمران و بيئة و يصنف الى أنواع منها القصب و تمقاد و جميلة وغيرها فهو يساعدنا في تجسيد القيم الحضارية للمجتمع . و تنشيط السياحة كمورد اقتصادي بالإضافة إلى فهم الماضي و الافتخار به.

في الأخير نستنتج أنه بالنظر لأهمية التراث و المحميات فالدولة تسعى جاهدة لحمايتها