

التوزيع السنوي لبناء تعلمات اللغة العربية وأدابها

الموسم الدراسي: 2022/2023

الفئة المستهدفة: الثالثة لغات أجنبية

ثانوية:

الأستاذ:

الوحدات	الأسابيع	النص الأدبي	نص تواصلي	قواعد اللغة (موارد لغوية)	بلاغة/عروض	أوضاعيات نقدية / مشروع	المطالعة الموجهة
(1) الزهد والمديح التبويري	1	في مدح الرسول - للبوصيري- ص9	/	الإعراب النظفي 11ص	/	/	مط: إنسان ما بعد الموحدين ص22
	2	في الزهد (ابن نباتة المصري)	/	الشعر في عهد الممالك (هنا الفاخوري)	/	التضمين	ون: شعر المديح والزهد.
(2) النثر العلمي في عصر المملوكي	1	علم التاريخ (ابن خالدون) نموذج بـ كالوريا ص38	/	الإعراب التقديري 11ص	/	/	مط: مثقفونا والبيئة 38 غاري الذيبة ص38
	2	خواص القمر وتأثيراته (القرولي) ص30	/	/	/	ون: النثر العلمي في العصر المملوكي	/
(3) شعر المنفى لدى شعراء الرواد	1	آلام الإغتراب (البارودي) ص30	/	/	/	المجاز المرسل 58ص	المجتمع المعلوماتي 65ص
	2	من وحي المنفى (أحمد شوقي) نموذج بـ كالوريا	/	احتلال البلاد العربية وأثره في الشعر والأدب من 63ص	/	بلاغة التشبيه والإستعارة	شعر الحنين والشوق إلى الأوطان
(4) النزعة الإنسانية في الشعر المهجري	1	أنا (اللياباني أبو ماضي) ص72	/	معانٍ إذا، إن، إذا، حينئذ ص75	/	/	ثقافة أخرى (زكي مبارك) ص85
	2	هنا وهناك رشيد سليم القروي ص77	/	الجمل التي لها محل من الإعراب 79ص	الكتابة 81ص	م: تحضير تفصيبي تمثل المدارس الأدبية وتأثراها في الأدب	النزعة الإنسانية في الشعر المهجري
(5) فلسطين في الشعر العربي المعاصر	1	مشورات فدائية (تزار قباني)+ نشأة الشعر الحر+التقاييل	/	الجمل التي لا محل لها من الإعراب	/	الرجز في الشعر الحر	تع: مظاهر التجديد في المدرسة الرومانسية (المهجر) رصيف الازهار لا يجيب ص109
	2	حالة حصار (محمود درويش) ص101	/	الالتزام في الشعر الحر ص105	/	المتقارب في الشعر الحر	قصيدة حول جمعية العلماء المسلمين الجزائريين
(6) الثورة التحريرية الجزائرية في الشعر العربي	1	الإنسان الكبير(محمد الصالح باوية) ص116	/	أحكام التمييز والحال والفرق بينهما ص120	الرمل في الشعر العربي الحر ص122	تصحيح الموضوع إشكالية التعبير في الأدب الجزائري (سعاد محمد خضر)	ون: الثورة الجزائرية في الشعر العربي (ذكر قيم الثورة ودافع الشعراء) + م: اعداد تفصيبي حول جمعية العلماء المسلمين الجزائريين
	2	جميلة (شفيق الكمال) ص131	/	الهمزة المذهبية في أول الأمر	الكامن في الشعر الحر ص129	أصل المذهبية في الشعر الحر	أصل المذهبية في الشعر الحر ص125
(7) ظاهرة الحزن والألم في الشعر العربي	1	أغنيات الألم (نازك الملائكة) ص147	/	/	/	المتردك في الشعر الحر ص145	التسامح الديني مطلب إنساني 154ص
	2	أحزان الغربة (عبد الرحمن جبني) ص146	/	الإحساس الحاد بالألم عند الشعراء المعاصرين ص151	/	الوافر والهزلج في الشعر الحر ص125	ون: خصائص شعر الحزن والألم عند الشعراء العرب
(8) توظيف الرمز والأسطورة في الشعر العربي المعاصر	1	خطاب غير تاريخي (أمل نقل) 168ص	/	أحكام البطل واعطف البيان ص166	الأسباب والأوتأد في الشعر الحر	الصدمة الحضارية 176 متى تنتظها	/
	2	أبو تمام (صلاح عبد الصبور) ص162	/	الرمز الشعري (إسماعيل عز الدين) ص173	النناص	ون: الرمز عند الشعراء المعاصرين (خصائصه)	/
(9) من مظاهر الكتابة الفنية المقالة أنموذجا	1	منزلة المتقين الإبراهيمي ص182	/	أحكام لو، لولا، لوما 185ص	/	أحكام لو، لولا، لوما 185ص	ون: تحليل قصة قصيرة (الجابري) ص196
	2	الصراع بين التقليد والتتجدد في الأدب (طه حسين) ص189	/	الرواية في نهضة الفكر والأدب 193ص	/	الإحساس الحاد بالألم عند الشعراء المعاصرين ص151	ون: تعريف المقال وتطوره ومرحلته
(10) القصة القصيرة في الأدب الجزائري	1	الجرح والأذل (زيبخة السعودية) ص204	/	معانٍ الأحرف المشبّهة بالفعل 210ص	/	تصحيح الموضوع من روایة الأمير 223ص (الأعرج)	ون: تحليل قصة جزائرية قصيرة + م: انتاج إضمارية عن القصة
	2	الطريق إلى قرية الطوب (شتوبي) ص212	/	صورة الاحتلال في القصة الجزائرية 220ص	/	/	/
(11) الفن المسرحي في الشرق	1	من مسرحية شهرزاد (توفيق الحكيم) ص230	/	/	/	ثقافة الحوار (خالد عبد العزيز) ص245	تع: تحليل مسرحية من خلال الخصائص الفنية
	2	كايوس في الظهيرة (عدال الخضر) 235ص	/	المسرح في الأدب العربي ص242	/	ون: نشأة المسرح العربي ومتوجهاته	/
(12) الأدب المسرحي الجزائري	1	لالة فاطمة نسور (ادريس قرقوة)	/	/	/	العلامة أبو شنب (الزاهرى)	تصحيح الموضوع
	2	من مسرحية المغضف (بوضيши) ص264	/	المسرح الجزائري الواقع والأفاق	/	ون: نقد رأي مسرحي	/