



NIVEAU : 2AS/S/GE/MT/M.

Mai 2024.

Composition de français du troisième trimestre.

Texte :

Nous prenons au départ de Casablanca, le train rapide à destination de Marrakech, une ville enchantée.

Trois heures plus tard, la perle rouge du sud nous souhaite la bienvenue. Notre première impression, si intense, tient simultanément du baiser et de la gifle. Si Marrakech est rouge, c'est non seulement par la couleur de ses murs éblouissants, mais surtout d'émotion.

De la gare, en traversant Guelise, un quartier de la ville moderne, nous nous dirigeons vers la place Djemaa el Fina au centre de la médina. Là, ce rêve marocain, s'initie de son mystère et se cultive de son amitié.

« Djemaa el Fina est aussi appelée Djemaa ErBah, nous dit un témoin, car c'est une place généreuse qui nourrit son homme. »

A la fontaine "Chroub ou Chouf", nous nous désaltérons et nous regardons des magiciens gnaouas dont la musique s'inspire du sable et ressemble aux tatouages, des jongleurs et des charmants de serpents ainsi que des gamines entreprenantes qui essaient de vendre des colifichets.

Ici un monde en rétribue un autre et divertit. Et même si les mains sont tendues, les bras restent grand ouverts et le cœur tenace.

Aujourd'hui, Casablanca garde jalousement les vestiges de son riche passé et le minaret de la Kourtoubia témoigne, dans le ciel de la ville, d'un art serein et d'une prodigieuse passion. Nous nous promenons dans les souks et nous voyons que le peuple de Marrakech a encore les mains agiles. Ici de merveilleux tapis, des poignards incrustés d'argent, des miroirs ornés d'arabesques. Là, des plateaux de cuivre et mille autres trésors empliront nos souvenirs.

Dans un restaurant de la médina, nous nous offrons pour une vingtaine de dirhams, un repas de roi, et après avoir flâné dans des jardins de l'Agdal, nous nous retournons emportant dans nos yeux Marrakech, le plus beau mirage du désert.

D'après Amine BOUALI (In Horizon du 26 octobre 1996).



### I/- Compréhension de l'écrit : (14 pts)

- 1- Ce texte est : - Un récit de voyage.  
- Un reportage touristique.

Relevez la bonne réponse.

- 2- Ce voyage est-il vécu par l'auteur seul ? Justifiez votre réponse.  
3- Qu'est-ce qui caractérise Marrakech ?  
4- Quelles sont les expressions qui montrent que le journaliste se déplace à Marrakech ?  
5- Relevez deux termes utilisés par l'auteur pour vanter méliorativement Marrakech.  
6- Relevez un substitut lexical de Marrakech.  
7- « et après avoir flâné dans les jardins de l'Agdal,... »  
- Le mot souligné veut dire : a)- admiré. b)- joué. c)- vagabondé.  
- Choisissez la bonne réponse.  
8- « Nous nous promenons dans les souks et nous voyons que le peuple de Marrakech a les mains agiles. »  
- Remplacez le verbe souligné par un autre verbe de perception.  
9- Relevez dans le texte : - Une subordonnée relative.  
-Une comparaison.  
10- Quel est le procédé employé dans la phrase suivante :  
« Djemaa el Fina est aussi appelée Djemaa Erbah. »  
11- Quelle est l'intention de l'auteur ?  
12- Proposez un titre au texte.

### II/- Production écrite : (6pts)

Vous avez visité un pays, une ville ou une région qui vous a plu. Racontez votre voyage à vos camarades en une dizaine de lignes, en respectant les consignes données ci-dessous.

- Respectez le plan de la rédaction.
- Utilisez des adjectifs qualificatifs, un complément du nom et une proposition subordonnée relative.
- Intégrez à votre texte une ou plusieurs figure(s) de style.

*Bon courage.*



### Le corrigé type

<u>Réponses.</u>	<u>Barème.</u>
<p><b>I/-Compréhension de l'écrit : ( 14 PTS)</b></p> <p>1- Ce texte représente <b>un reportage touristique.</b></p> <p>2- <b>Non</b>, ce voyage n'est pas vécu seul par l'auteur. Justification : <b>nous prenons/ nos souvenirs.</b></p> <p>3- Marrakech est caractérisée par <b>la couleur de ses murs éblouissants, mais surtout d'émotion</b></p> <p>4- Les expressions qui montrent que l'auteur se déplace sont : <b>nous marchons, nous traçons...</b></p> <p>5- Les termes utilisés par l'auteur pour vanter Marrakech sont : <b>enchanteresse, éblouissants, mirage, ...</b></p> <p>6- Le substitut lexical : <b>la perle rouge.</b></p> <p>7- Le verbe souligné veut dire : <b>c)- vagabondé.</b></p> <p>8- Un autre verbe de perception : <b>remarquons, observons,</b></p> <p>9- - 1 proposition subordonnée relative : <b>qui nourrit son homme.</b>  - Une comparaison : <b>...la musique s'inspire du sable et ressemble aux tatouages.</b></p> <p>10- Le procédé explicatif employé dans la phrase est : <b>la dénomination.</b></p> <p>11- <b>L'auteur nous fait découvrir la ville de Marrakech et nous incite à la visiter.</b></p> <p>12- Le titre : <b>accepter tout titre en relation avec le thème.</b></p> <p><b>II/- Production écrite : (6PTS)</b></p>	