

Lycée : le colonel Mohamed Chaâbani – Medjedel
Année scolaire : 2023/2024

Niveau : 2 AS

Matière : Français **Durée :** 2 h

Composition du 3^{ème} trimestre

Nom : **Prénom :** **Classe :**

Texte :

Robot

J'ai un robot. C'est moi qui l'ai inventé. J'ai mis longtemps, mais j'y suis arrivé. Je ne le montre à personne. Même pas à maman. Il est caché dans la chambre du fond, celle où l'on ne va jamais, celle dont les volets sont toujours fermés.

Il est grand, mon robot, il est très fort aussi. J'aime bien sa voix. Il sait tout faire, mon robot. Quand j'ai des devoirs, il m'explique. Quand je joue aux Lego, il m'aide. Un jour, on a construit une fusée et un satellite. L'après-midi, quand je rentre de l'école, il est là. Je n'ai pas besoin de sortir la clef attachée autour de mon cou. C'est lui qui m'ouvre la porte. Après, il me prépare à goûter, une tartine de beurre avec du cacao par-dessus. Et moi, je lui raconte l'école, les copains, tout...

Un jour, je suis arrivé en retard. Il y avait un accident près de l'école, une moto renversée par un autobus. J'ai regardé les infirmiers mettre le blessé dans l'ambulance. Quand je suis rentré, il était presque six heures. Il m'attendait au bas de l'escalier. Quand il m'a vu, il s'est précipité. Il m'a agrippé par les épaules et il m'a secoué. Il criait :

- Tu as vu l'heure, non ? Mais tu as vu l'heure qu'il est ? Où étais-tu ? Tu aurais pu me prévenir...

Je n'ai rien dit. J'ai baissé la tête. Alors, il s'est accroupi et il m'a dit, doucement :

- Comprends-moi, je me faisais du souci...

Je l'ai regardé. Droit dans les yeux. Et c'est vrai, j'ai vu le souci, dans ses yeux. Et presque plus de colère. Alors, j'ai mis mes bras autour de son cou. Il m'a soulevé et m'a emporté jusque chez nous. **Je** l'aime bien, mon robot. Je lui ai donné un nom. Je l'appelle : papa.

Bernard Friot, Nouvelles Histoires pressées, Milan Poche Junior, 2007

Questions :

I- Compréhension de l'écrit :

1. Ce texte est extrait d'une :

a- nouvelle réaliste.

b- nouvelle policière.

c- nouvelle d'anticipation.

Recopiez la bonne réponse.

.....

2. Le narrateur est-il un personnage du récit ? Justifiez.

.....

3. Quels sont les deux (02) personnages principaux ?

.....

4. L'enfant a-t-il inventé le robot tout seul ? Justifiez en relevant une phrase du texte.

.....

.....

5. Répondez par « vrai » ou « faux » :

- a- La mère de l'enfant n'a jamais vu ce robot. (.....)
- b- L'enfant a caché son robot dans la chambre de ses parents. (.....)
- c- Ce robot est capable de faire beaucoup de choses. (.....)
- d- Le robot n'éprouve pas d'émotions et de sentiments à l'égard de l'enfant. (.....)

6. A qui renvoie chacun des pronoms soulignés dans le texte ?

Il →

Je →

7. Quel est le nom donné au robot par l'enfant ?

.....

8. Quelle est la visée communicative de l'auteur du texte ?

.....

9. Elaborez le schéma narratif du texte en complétant le tableau suivant :

Etape du récit	Passage correspondant
Situation initiale
Déroulement des événements	
a- Elément modificateur	a-
b- Actions	b-
Situation finale

II- Production écrite :

Traitez un seul sujet au choix :

Sujet 1 : Résumez le texte au quart de sa longueur. Le résumé sera publié dans le journal du lycée.

Sujet 2 : Rédigez un texte, d'une dizaine de lignes, dans lequel vous imaginerez votre lycée dans 90 ans. Votre texte sera publié sur le journal numérique de votre lycée.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Bon courage

Thèmes	Eléments de la réponse	Note									
			Total								
	<u>I- Compréhension de l'écrit : 14 pts</u>										
	1. c- nouvelle d'anticipation.	1	1								
	2. Oui... Justification :	1 1	2								
	3. Les deux (02) personnages : L'enfant - le robot.	1 × 2	2								
	4. Oui... C'est moi qui l'ai inventé.	1 1	2								
	5. a- Vrai b- Faux c- Vrai d- Faux	0.5 × 4	2								
	6. Il → Le robot. Je → L'enfant.	0.5 × 2	1								
	7. Papa.	1	1								
	8. Raconter une nouvelle d'anticipation pour faire partager son imaginaire.	1	1								
	9. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Etape du récit</th> <th style="width: 50%;">Passage correspondant</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Situation initiale</td> <td>“J’ai un robot... les copains, tout...” 1^{er} et 2^{ème} §</td> </tr> <tr> <td>Déroulement des événements a- Evénement perturbateur b- Actions</td> <td>a- “Un jour, je suis arrivé en retard... dans l’ambulance.” 3^{ème} § b- “Quand je suis rentré... presque plus de colère.” 3^{ème} et 4^{ème} §</td> </tr> <tr> <td>Situation finale</td> <td>Alors, j’ai mis... Je l’appelle : papa.” 4^{ème} §</td> </tr> </tbody> </table>	Etape du récit	Passage correspondant	Situation initiale	“J’ai un robot... les copains, tout...” 1 ^{er} et 2 ^{ème} §	Déroulement des événements a- Evénement perturbateur b- Actions	a- “Un jour, je suis arrivé en retard... dans l’ambulance.” 3 ^{ème} § b- “Quand je suis rentré... presque plus de colère.” 3 ^{ème} et 4 ^{ème} §	Situation finale	Alors, j’ai mis... Je l’appelle : papa.” 4 ^{ème} §	0.5 × 4	2
Etape du récit	Passage correspondant										
Situation initiale	“J’ai un robot... les copains, tout...” 1 ^{er} et 2 ^{ème} §										
Déroulement des événements a- Evénement perturbateur b- Actions	a- “Un jour, je suis arrivé en retard... dans l’ambulance.” 3 ^{ème} § b- “Quand je suis rentré... presque plus de colère.” 3 ^{ème} et 4 ^{ème} §										
Situation finale	Alors, j’ai mis... Je l’appelle : papa.” 4 ^{ème} §										

Thèmes	Eléments de la réponse	Note	
			Total
	<u>II- Production écrite : 6 pts</u>		
	<u>Résumé</u>		6 pts
	<u>1- Organisation de la production :</u>	2 pts	
	- Présentation du texte (mise en page).	0.25	
	- Présence de titre et de sous-titres.	0.25	
	- Cohérence du texte : . progression des informations. . absence de répétitions. . absence de contre sens. . emploi des connecteurs.	0.25 × 4	
	- Structure adéquate (condensation).	0.5	
	<u>2- Planification de la production :</u>	2 pts	
	- Choix énonciatif (en relation avec la consigne).	1	
	- Choix des informations (sélection des informations essentielles).	1	
	<u>3- Utilisation de la langue de manière appropriée :</u>	2 pts	
	- Correction des phrases au plan syntaxique.	1	
	- Adéquation du lexique à la thématique.	0.25	
	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.	0.25	
	- Emploi correct des temps et des modes.	0.25	
	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).	0.25	
	<u>Production libre</u>		6 pts
	<u>1- Organisation de la production :</u>	2 pts	
	-Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)	0.25	
	- Cohérence du texte : . progression des informations. . absence de répétitions. . absence de contre sens. . emploi de connecteurs.	0.25 × 4	
	- Structure adéquate (introduction- développement- conclusion).	0.25 × 3	
	<u>2- Planification de la production :</u>	2 pts	
	- Choix énonciatif (en relation avec la consigne).	1	
	- Choix des informations (originalité et pertinence des idées).	1	
	<u>3- Utilisation de la langue de manière appropriée :</u>	2 pts	
	- Correction des phrases au plan syntaxique.	1	
	- Adéquation du lexique à la thématique.	0.25	
	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.	0.25	
	- Emploi correct des temps et des modes.	0.25	
	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).	0.25	