



Classe : 3ASLLE

Décembre 2023

Composition de français du 1 er trimestre

Texte :

Djamila Boupacha, dessinée par Pablo Picasso, l'art au service de la cause juste!

“L'artiste peintre espagnol Pablo Ruiz Picasso a réalisé un dessin, la veille du cessez-le-feu (mars 1962), pour sauver de la guillotine Djamila Boupacha. Anti-franquiste, l'artiste s'est intéressé à la révolution algérienne dès son déclenchement en 1954, et tenta de montrer et de dénoncer les souffrances de la femme algérienne sous le colonialisme, à travers une quinzaine de toiles et de lithographies.”

Cette série s'achève avec l'œuvre (un portrait) sur Djamila Boupacha, parue à la Une des Lettres françaises du 8 février 1962 et en ouverture du plaidoyer de Simone de Beauvoir et de Gisèle Halimi, publiées chez Gallimard.

Djamila Boupacha, née en 1938 à Saint-Eugène (aujourd'hui Bologhine) à Alger, est militante du FLN. En 1960, elle est accusée d'avoir déposé, en février 1959, une bombe -désamorcée- à la Brasserie des Facultés à Alger. Durant plus d'un mois, elle va subir les pires sévices infligés par des militaires français déchaînés. Mais l'affaire Boupacha éclatera au grand jour et prendra une dimension internationale lorsqu'elle identifiera ses tortionnaires, au cours de son procès **qui** eut lieu en juin 1961 au tribunal de Caen, parmi les photos de militaires qu'on lui avait montrées.

L'affaire va encore prendre de l'ampleur avec « le comité de défense pour Djamila » créé par Simone de Beauvoir, femme de lettres française, et Gisèle Halimi, avocate. Le comité comprenant des sommités de la littérature et de la philosophie universelle, telles que Louis Aragon, Jean-Paul Sartre, Elsa Triolet, Geneviève de Gaulle, Gabriel Marcel ou Germaine Tillion. Simone Veil, en **sa** qualité de magistrate déléguée au ministère de la Justice d'alors, avait donné le coup de grâce en accédant au vœu du comité de transférer Djamila Boupacha en France pour **lui** éviter une mort certaine que ses bourreaux complotaient pour la faire taire à jamais. Mais malgré toute cette mobilisation, elle sera condamnée à mort. Simone de Beauvoir et Gisèle Halimi eurent, alors, la lumineuse idée de coéditer un plaidoyer chez Gallimard avec, en prime, le portrait de Djamila Boupacha réalisé par Picasso en couverture. Ce que recherchaient les deux femmes, elles l'ont obtenu, en ce sens qu'un mouvement international a pris le relais sous forme de manifestations devant les ambassades de France à Tokyo, Washington, et un peu partout à travers le monde pour soutenir la cause de Djamila Boupacha.

Elle sera amnistiée lors de la signature des accords d'Evian. En juillet 2008, le portrait de Boupacha a été exposé au MAMA d'Alger à l'occasion d'une grande exposition intitulée « Les peintres internationaux et la révolution algérienne ». **Son** acheminement de Marseille à Alger s'est fait sous une vigilante garde. Cette œuvre de Pablo Picasso coûte aujourd'hui 400 millions de dollars !

Kader Bakou, Babzman, 27 octobre 2014

MAMA = Musée d'Art Moderne d'Alger

Questions:

I-compréhension de l'écrit : (12 pts)

1. Picasso a réalisé le portrait de Djamila Boupacha :

a- La veille du cessez-le-feu.

b- La veille du déclenchement de la guerre.

Recopiez la bonne réponse.

2. Quelle est la raison pour laquelle le peintre espagnol a créé le portrait de Djamilia Boupacha?

3. Complétez le tableau suivant :

Dates	Evènements (phrases nominales)
1938	
1960	
Juin 1961	
Mars 1962	
Juillet 2008	

4. L'auteur est subjectif. Relevez deux modalisateurs (un mot et une expression).

5. Relevez du 2^{ème} paragraphe un mot et une expression qui désignent "les bourreaux".

6. "Elle sera amnistiée lors de la signature des accords d'Evian." L'adjectif «amnistiée» signifie :

a- dont la peine est annulée.

b- dont la peine est exécutée.

c- dont la peine est maintenue.

Recopiez la bonne réponse.

7. A qui ou à quoi renvoient les termes soulignés ?

8. « Le portrait de Boupacha a été exposé par le peintre Picasso. »

Réécrivez la phrase ci-dessus en la commençant ainsi : « Le peintre »

9. Emmanuel Macron a déclaré récemment que la nation algérienne n'existait pas avant la colonisation française de 1830. En deux à trois lignes, dites comment vous pouvez qualifier ces propos non démentis du président français.

II- Production écrite : (08 pts)

Traitez un seul sujet au choix:

Sujet1:

Rédigez, en une dizaine de lignes, le compte rendu critique du texte que vous venez de lire.

Sujet2:

Un ami étranger rencontré sur un réseau social vous demande de l'instruire des événements tragiques du 17 octobre 1961. Rédigez un texte, d'une dizaine de lignes, dans lequel vous lui expliquez les causes et les conséquences de cet événement marquant de l'histoire de notre pays.

Bon courage

Corrigée :

Compréhension de l'écrit (12 p):

1. Picasso a réalisé le portrait de Djamila Boupacha : La veille du cessez-le-feu.
2. La raison pour laquelle le peintre espagnol a créé le portrait de Djamila Boupacha est pour sauver Djamila Boupacha de la guillotine.
3. Complétez le tableau suivant :

Dates	Evènements (phrases nominales)
1938	Naissance de D.B à St Eugène à Alger en 1959
1960	Accusation de D.B d'avoir déposé une bombe à la brasserie des Facultés d'Alger
Juin 1961	Identification de ses tortionnaires au cours de son procès au Tribunal de Caen
Mars 1962	Realisation d'un dessin par Picasso pour sauver Djamila Boupacha de la guillotine
Juillet 2008	Exposition du portrait de D.B au MAMA d'Alger à l'occasion d'une grande expo

4. **Modalisateurs :**

Un mot → bourreaux.

Une expression → une mort certaine / lumineuse idée / une grande exposition / une vigilante garde

5. **Les bourreaux :**

un mot → Tortionnaire

une expression → les pire sévices / infligés par des militaires déchainés

6. L'adjectif «**amnistiée**» signifie dont la peine est annulée.
7. Les termes soulignés : qui → procès / sa → Simone veil / lui → Djamila Boupacha / son → une grande exposition.
8. « Le peintre Picasso a exposé le portrait de BouPacha »
9. Réponse libre .

Expression écrite (8p)