

ثانوية رضا العاشوري بسكرة

الاختبار الثاني في اللغة العربية و آدابها

قال الشاعر العراقي محمد جميل شلش -بتصرف-:

- 1 -

حبيبتي وهران

يا أيتها الوردة الحمراء...

يا عصفورة خضبية الأغان،

عيناك نجمتان

جريحتان، مثل قلبي...

الصامد المعذب المهان

عيناك يا عصفورتي

تومضان للشعوب

بأن تقرير المصير (في يد الإنسان)

- 2 -

وأن مجد الشمس يا وهران،

للكادح الثائر في عالمنا المهان،

يا وردة حمراء...

يا عصفورة (تطير)

في شرقنا الكبير،

والثورة...

يا محنة العالم، فني ضمير

يا وهران

## الأسئلة:

### أولا : البناء الفكري:

- 1- يحمل النص في طياته خطابا، إلى من يوجهه الشاعر؟ وما مضمونه؟ وما الدافع إليه؟
- 2- ربط الشاعر حرية الشعوب بوهران، أين يتجلى ذلك في النص؟ وما مدى صحته؟
- 3- وظّف الشاعر الضمير الجمعي، ما دلالاته؟ مثل لذلك من النص.
- 4- حدد نزعة الشاعر، ثم بين علاقتها بالالتزام واستنبط مظهرين للالتزام من القصيدة.

### ثانيا: البناء اللغوي:

- 1- صنف الألفاظ الآتية إلى حقلين دلاليين مختلفين ثم سمهما: «الكادح، الشمس، المعذب، نجمتان، المهان، وردة»
- 2- أعرب كلمة: «الوردة» الواردة في السطر الثاني من المقطع الأول، وكلمة: «مجد» الواردة في السطر الأول من المقطع الثاني إعرابا مفصلا، وبين المحل الإعرابي للجمل المحصورة بين قوسين.
- 3- تكررت في النص كلمة: «وهران». علام يدل ذلك؟ وما دور التكرار في بناء النص؟
- 4- في العبارة الآتية صورة بيانية، اشرحها مبينا نوعها ووجه بلاغتها:  
"قلبي الصامد المهان"