

اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية

السند:
1.

في الحنايا

وسواد الليل قائم

مالت الأكوان سكري

ثملات

أودعتها مهجة الأقدار سرا

في الزوايا

بين سهران وناشم

ونجوم الليل حيرى

حالمات

ضارعات بث فيها الغيب أمرا.

والمنايا.... بين مظلوم وظالم

مثقلات ضغن صبرا

جائحات

ظلن يرقبن متى يُطلعن فجرا

السؤال الفكري: (12 ن)

1. من المتكلم في القصيدة؟ ومن المتلقى؟ وما مضمون الخطاب؟
2. العنوان بنية دالة من بنيات النص، مادلالة العنوان؟ وهل تجد له صدى داخل النص؟
3. يبدو الشاعر ملتزما بقضايا وطنه، فما هو الالتزام؟ استخلص مظهرين له من خلال النص.
4. استخرج قيمتين من النص، مع التمثيل بعبارات من النص.
5. ما نمط النص البارز؟ دل على مؤشرين له.

السؤال اللغوي: (08 ن)

1. ما الدلالات التي تحملها الرموز التالية: سواد الليل، فجرا، البنادق، عاصفات.
2. أعرب ماتحته سطر من الألفاظ، وبين محل الجملة من الإعراب.
3. في النص تضاد، دل عليه مبينا نوعه، ودوره.
4. حدد الضمير الساند في المقطع الثاني وعانده، ودوره.
5. اشرح الصورة الواردة في العبارة: "مالت الأكوان سكري" مبينا نوعها وسر بلاغتها.