

Benbara ayeman

اختبار الفصل الثالث في مادة اللغة العربية وآدابها

النص: قال قيس بن الملوح:

أبي وائبن عمي وائبن خالي وخاليَا
 بنفسي لئلي من عدو وماليَا
 بشيء ولا أهلي يريدونها ليَا
 وبالشوق والإبعاد منها قضى ليَا
 على شجني وأبكين مثل بكائيَا
 فيا لئنتي كنت الطبيب المداويَا
 وخرقة لئلي في الفؤاد كما هي
 زيارة بيّت الله رجلا خافيَا
 فزني بعينيها كما زنتها ليَا
 فإني بلئلي قد لقيت الدواهيَا

1_ لَقَدْ لَأْمَنِي فِي حُبِّ لَيْلَى أَقَارِبِي
 2_ يَقُولُونَ لَيْلَى أَهْلَ بَيْتِ عَدَاوَةٍ
 3_ أَرَى أَهْلَ لَيْلَى لَا يُرِيدُونَ بَيْعَهَا
 4_ قَضَى اللَّهُ بِالْمَعْرُوفِ مِنْهَا لَغِيرِنَا
 5_ أَلَا يَا حَمَامَاتِ الْعِرَاقِ أَعْنِي
 6_ يَقُولُونَ لَيْلَى بِالْعِرَاقِ مَرِيضَةٌ
 7_ فَشَابَ بَنُو لَيْلَى وَشَابَ ابْنُ بَنْتِهَا
 8_ عَلِي لَنْ لَأَقِيْتُ لَيْلَى بِخُلُوءَةٍ
 9_ فَيَا رَبِّ إِذَا صَيَّرْتَ لَيْلَى هِيَ الْمُنَى
 10_ وَإِلَّا فَيَغْضُهَا إِلَيَّ وَأَهْلَهَا

الأسئلة:البناء الفكري:

- 1_ من كان يلوم الشاعر؟ ولماذا؟
- 2_ ما سبب معاناته؟ استدل بعبارات من النص.
- 3_ ما هي أمنية الشاعر؟ استدل بذلك من النص.
- 4_ إلى أي غرض شعري تصنف النص؟ عرفه، واذكر أهم خصائصه، مستشهدا عليها من النص.
- 5_ حدد نمط النص، اذكر مؤشرين له، مع التمثيل.

البناء اللغوي:

- 1_ أعرب ما تحته في النص اعرابا مفصلا.
- 2_ حدد ضرب الخبر فيما يلي: "لقد لامني في حب ليلي أقاربي"، معللا اجابتك.
- 3_ ما نوع الأسلوب الوارد في عجز البيت السادس، حدد صيغته ورضه البلاغي.
- 4_ استخرج من البيت السابع صورة بيانية، بين نوعها، ثم اشرحها، وبين سر بلاغتها.
- 5_ استخرج من النص محسن بدعي معنوي، بين نوعه، وأثره البلاغي.

الوضعية الإدماجية:

الوضعية الإبداعية:

السند: قيل: " ربّ أخ لك لم تلده أمك، ولكن ولدته لك الأيام، فإذا كان أجمل ما في الورد الرحيق، فإن أجمل ما في الدنيا الصديق".

التعليمة: حرر رسالة إلى صديق تعزّه فرقت بينكما الأيام، تتحدث فيها عن الماضي السعيد الذي جمعكما، موظفا النمط المناسب، وما تراه مناسباً من التشبيه والمقابلة والمفعول لأجله والحال.

ملاحظة: التوظيف يكون بلون مغاير.