

إختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية و آدابها

قال عنتر بن شداد :

لشدر
وَجَادِبْنِي شَوْقِي إِلَى الْعَلَمِ السَّعْدِيِّ
وَقَلَّةَ إِنْصَافِي عَلَى الْقُرْبِ وَالْبُعْدِ
فَلَمَّا تَنَاهَى ^{أَنْتَهَى} مَجْدَهُمْ هَدَمُوا مَجْدِي
فَعَالَهُمْ بِالْخُبَيْثِ أَسْوَدَ مِنْ جُدِي
إِذَا اهْتَزَّ قَلْبُ الضَّدِّ يَخْفِقُ كَالرَّعْدِ
مُكَوَّرَةً الْأَطْرَافِ ^{المدى} بِالصَّارِمِ الْهِنْدِيِّ
جَمَاجِمُ سَادَاتِ حِرَاصٍ عَلَى الْمَجْدِ
نُقُوشُ دَمٍ تُغْنِي النَّدَامَى عَلَى الْوَرْدِ
إِذَا كَانَ فِي يَوْمِ الْوَعْيِ قَاطِعَ الْحَدِّ
عَلَى ضَامِرِ الْجَنْبَيْنِ ^{الجرى} مُغْتَدِلِ الْقَدِّ
هَزَامًا كَأَسْرَابِ الْقِطَاءِ إِلَى الْوَرْدِ
وَلَمْ تُفَرِّقُوا بَيْنَ الضَّلَالَةِ وَالرَّشْدِ

1- إِذَا فَاضَ دَمْعِي وَاسْتَهَلَّ عَلَى خَذِي
2- أَدْكُرُ قَوْمِي ظَلَمَهُمْ لِي وَبَغِيهِمْ
3- بَنَيْتُ لَهُمْ بِالسَّيْفِ مَجْدًا مُشِيدًا رَفِيعًا
4- يَعْيبُونَ لَوْنِي بِالسَّوَادِ وَإِنَّمَا
5- وَكَيْفَ يَحِلُّ الذَّلُّ قَلْبِي وَصَارِمِي
6- وَمَا الْفَخْرُ إِلَّا أَنْ تَكُونَ عِمَامَتِي
7- وَرِيحَانَتِي رُمَحِي وَكَاسَاتُ مَجْلِسِي
8- وَهَلِي مِنْ حُسَامِي كُلِّ يَوْمٍ عَلَى الثَّرَى
9- وَلَيْسَ يَعْيبُ السَّيْفُ إِخْلَاقُ غَمْدِهِ
10- فَلَلَهُ دَرِي كَمْ عُجْبَارٍ قَطَعْتُهُ
11- وَطَاعَتُ عَنْهُ الْخَيْلَ حَتَّى تَبَدَّدَتْ
12- فِزَارَةَ قَدْ هَيَّجْتُمْ لَيْثَ غَابَةِ

إثراء الرصيد اللغوي:

جاذبني: شذني ، العلم السعدي: اسم جبل ، مشيد: رفيع ، تناهى الشيء: بلغ نهايته ، الضد: العدو ، الصارم :
السيف القاطع ، الوعى: الحرب ، ضامر الجنبين: الفرس ليس فس أجنبه ترهل يعيق حركته ، القطاء: طيو
في حجم الحمام ، الورد : مورد الماء ، فزارة: قبيلة ذبيان

الأسئلة:

البناء الفكري (08)ن:

- 1-كيف تبدو الحالة النفسية للشاعر؟ ، وما سبب ذلك؟
- 2-بم بنى الشاعر مجد قومه؟ وكيف هدم بنو عبس مجده؟
- 3-يعكس النص بعض مظاهر بيئة الشاعر ، أذكر مظهرين .
- 4-إلى أيّ غرض شعري تنسب القصيدة؟ علّل إجابتك
- 5-ما التّمط الغالب على النص؟ أذكر مؤشّرين له مع التّمثيل.

البناء اللغوي (06)ن:

- 1-أعرب ما تحته خط إعرابا تامًا .
- 2-استخرج من البيت الحادي عشر صورة بيانية ، اشرحها ثمّ بيّن نوعها .
- 3-ما الضمير السائد في النص؟ وما دلالاته؟ وما دوره في بناء النص؟
- 4-ما أسلوب البيت الرابع؟ وما غرضه البلاغي؟
- 5-استخرج من النص محسنًا بديعيًا ، وبين نوعه.

الوضعية الإدماجية (06) ن:

المسند:

إن الشجاعة من أهم القيم التي ميزت العربي في العصر الجاهلي ، فقد كانت مفخرة وحلية يتجمل بها.

التعليمة:

اكتب فقرة من عشرة أسطر تتحدث فيها عن قيمة الشجاعة عند العرب ، وهل كانت فطرية أم مكتسبة ، مبيّنا أهم الأسباب التي جعلت العربي يتحلّى بها ، موظفا (فعلا مضارعا مجزوما ، استعارة مكنية ، تشبيها)

ملاحظة:

ما طلب للتوظيف يكتب بلون مغاير

من يتوكل على الله فهو حسبه

موفقون