



اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

المدة: ساعتان

المستوى: الأولى جذع مشترك علوم و تكنولوجيا

السنة الدراسية 2024/2023

السند:

- 1- عَتَبْتُ الدَّهْرَ كَيْفَ يُذَلُّ مِثْلِي
- 2- أَنَا الرَّجُلُ الَّذِي خُبِّرْتُ عَنْهُ
- 3- غَدَاةَ أَنْتَ بَنُو طَيِّ وَ كَلْبِ
- 4- بِجَيْشٍ كُلَّمَا لَاحَظْتُ فِيهِ
- 5- وَ دَاسُوا أَرْضَنَا بِمُضْمَرَاتِ
- 6- وَ مَا حَمَلَتْ دُوُو الْأَنْسَابِ ضَمِيمِ
- 7- وَ مَا رَدُّ الْأَعِنَّةِ غَيْرُ عَبْدِ
- 8- بَطْعَنِ ثُرَعْدُ الْأَبْطَالِ مِنْهُ
- 9- وَ رَاحَتْ خَيْلُهُمْ مِنْ وَجْهِهِ
- وَلِي عَزْمٌ أَقْدُبُهُ الْجِبَالَا
- وَقَدْ عَايَنْتَ مِنْ خَبْرِي الْفَعَالَا
- تَهْزُ بِكَفِّهَا السُّمْرَ الطَّوَالَا
- حَسِبْتُ الْأَرْضَ قَدْ مَلَأَتْ رِجَالَا
- فَكَانَ صَهْيُهَا قِيلاً وَقَالَا
- وَلَا سَمِعْتَ لِدَاعِيهَا مَقَالَا
- وَنَارُ الْحَرْبِ تَشْتَعِلُ اشْتِعَالَا
- لِشِدَّتِهِ فَتَجْتَنِبُ الْقِتَالَا
- خِفَافَا بَعْدَمَا كَانَتْ ثِقَالَا

عنتره بن شداد

شرح المفردات:

أقْدُبُ: أقطع / السمر: الرِّمَاح / مضمرات: خيول سريعة / الأعنة: لجام الفرس.

الأسئلة:

-البناء الفكري:

- 1- ما الصفات التي يمتاز بها عنتره؟ علل إجابتك.
- 2- يقرّ الشاعر في البيت الثاني أنّ الدَّهْرَ أدلَّهُ، وضح ذلك من خلال دراستك لسيرة الشاعر.
- 3- في القصيدة ذكر لوسيلتين من وسائل خوض الحروب قديماً اذكرها وحدد أبياتها.
- 4- وضح الشاعر نتائج الهجوم من خلال البيت الأخير، كيف كانت النتيجة؟

5-كيف تبدو شخصية الشاعر .

البناء اللغوي:

1-أعرب ما تحته خط في النص وما تحت الجملة الآتية: إنما تستعن بالله على البلاء تلق مخرجا

2-في البيت الأول صورة بيانية،استخرجها وشرحها مبينا نوعها و أثرها البلاغي.

3-على من يعود الضمير في قول الشاعر (عتبتُ الدهر). .

4-ماهو الضمير الأكثر استعمالا في النص؟علل إجابتك.

5-ما الأسلوب الغالب على النص؟لماذا؟

الوضعية الإدماجية:اختر موضوعا واحدا وأجب عنه:

السند:

إذا قنع الفتى بذيَميم عيشٍ وكان وراءَ سَجفٍ كالبنات

التعليمة:

أبد رأيك في نمط حياة ذلك الذي لا توحى صورته وسلوكه إلى رجل،فلا خشونة في مظهره ولا صرامة في يومياته،ولا شهامة في قوله أو وفاء في كلماته....

تحدث في فقرة من 12 سطرًا عن رأيك الدقيق لأشباه الرجال في يومنا هذا من ناحية شجاعتهم موظفًا فعل ماض مبني،تعبيراً مجازياً.

الوضعية الإدماجية الثانية:

البيئة العربية أملت على أهلها مجموعة قيم كانت بمثابة حصن منيع،حال دون هلاكهم بسبب ظروف قاسية،أحالت حياتهم إلى صراع أبدي،غابته الصراع من أجل البقاء.

توسع في شرح القول على ضوء دراستك للحياة الاجتماعية في الجاهلية،ملتزماً حدود العشرة أسطر،موظفا تعابير مجازية،صور بيانية.

الإجابة النموذجية

البناء الفكري:

- 1-الصفات التي يمتاز بها عنتره بن شداد:الفروسية،الشجاعة ...
- 2-يقرّ الشاعر أن الدهر أذله لأنه عاش عبيدًا كان يرى ما تحمله بنو طيء و كلب الرماح الطويلة و السيوف.
- 3-الوسيلتين من الوسائل هما:
-الرمّاح في البيت الثالث.
-السيوف في البيت الثامن.
- 4-وضح الشاعر نتائج الحروب وهي انهزام العدو وقتلهم في ساحة المعركة.
- 5-تبدو شخصية الشاعر :شجاعة ،فارسية،بطل،مغوار .

البناء اللغوي:

1-الإعراب:

- عتبتُ:فعل ماض مبني على السكون،لاتصاله بتاء المتكلم وتاء المتكلم ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
إنما: حرف شرط جازم لا محل له من الإعراب
تلقُ:فعل مضارع مجزوم ب إنما وعلامة جزمه حذف حرف العلة.
- 2-الصورة البيانية:عتبت الدهر:شبه الدهر بإنسان يعاتبه وحذف المشبه به وهو الإنسان وترك قرينة وهي عتب على سبيل الاستعارة المكنية.
 - 3-يعود الضمير في قول الشاعر عتبتُ الدهر:على الشاعر.
 - 4-الضمير الأكثر استعمالا في الأبيات:ضمير المتكلم لأن الشاعر يفتخر بنفسه.....
 - 5-الأسلوب الغالب على النص:هو الأسلوب الخبري.

الوضعية الإدماجية:

التوظيف –الأسلوب و الملائمة.