



## الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية سي الحواس  
1444/2022هـ



مديرية التربية لولاية سيدي بلعباس

امتحان السنة الأولى ثانوي

الشعب: جذع مشترك علوم

المدة: 2 ساعتان

اختبار الفصل الأول في مادة: اللغة العربية وآدابها



يقول عبيد بن الأبرص :

أَكْنَفِ لَمَاحٍ بُرُوقُهُ  
لَوْ يَجِدُ المَاءَ مَخْرَقًا خَرَقَهُ  
وَهُنَا وَتَمْرِيهِ خَرِيقُهُ  
حَتَّى إِذَا ذَرَّتْ غُرُوقُهُ  
غَايِبًا يُضَرِّمُهُ خَرِيقُهُ  
بِالماءِ ضاقَ فَمَا يُطِيقُهُ  
رِيحٌ يَمَانِيَّةٌ تَسُوِّقُهُ  
بُ فَتَنِّجٌ وَاهِيَةٌ خُرُوقُهُ  
حَتَّى بَدَا الضُّبْحُ، عَيْنُهَا أَرِقُهُ  
وَالدَّارُ بَعْدَ الجَمِيعِ مُفْتَرِقُهُ

1- سَقَى الرِّبَابَ مُجَلِّجًا أَلْمَاحَ  
2- المَاءُ يَجْرِي عَلى نِظامٍ لَه  
3- جَوْنٌ تُكْرِكِرُهُ الصَّبَبُ  
4- مَرِيّ العَسِيفِ عِشَارُهُ  
5- وَدَنَا يُضِيءُ ضَبَابُهُ  
6- حَتَّى إِذَا ما ذَرَعُهُ  
7- هَبَّتْ لَه مِنْ خَلْفِهِ  
8- حَلَّتْ عَزَالِيَهُ الجَنُوبُ  
9- بِثَنًا وَبِائَتْ عَلى نَمارِقِهَا  
10- أَنْ قِيلَ إِنَّ الرَحِيلَ بَعْدَ غَدِّ

ديوان عبيد بن الأبرص ، شرح أشرف أحمد عدرة  
الناشر دار الكتاب العربي، ص 84، 85

شرح الكلمات : الرباب مجلج: سحاب ذو رعد/  
كنف: الجانب / لامح : لامع/ جون : الأسود /تكركره:  
تعيده / الصبا: الريح /وهنا:نصف الليل/ تمرية:تنزله/  
الخريق: الريح الشديدة / مري: مسح ضرع الشاة/  
العسيف: العيد/ العشار: النوق التي تحلب/درت:  
حلبت/ صباب: النزول/ عزالي:مصعب الماء/ الجنوب  
: الريح / ثج: سعال / واهية : ضعيفة/ نمارق:  
الوسائد/أرق: عدم النوم.

## الأسئلة

البناء الفكري : ( 08 ن )

- 1- ماهي الظاهرة التي شدت انتباه الشاعر؟ علّل.
- 2- هناك ثلاث ظواهر طبيعية فيها حركة رصدتها الشاعر وضّحها.
- 3- ماهي الحقيقة التي يقرها الشاعر في البيت الأخير؟.
- 4- إلي أيّ لون شعري تصنف هذه القصيدة ؟ علّل.
- 5- نلمس الدقة في رصد الظاهرة الطبيعية عند الشاعر ما مرّد ذلك؟



✍️ البناء اللغوي: ( 08 ن )

- 1- حدّد حقل الألفاظ الدال على الطبيعة.
- 2- اعرب ما تحته خط. غابا ..... حلت
- 3- ما نوع الصورة البيانية الواردة في صدر البيت الثاني ؟ اشرحها ، و بيّن سرّ جمالها البلاغي.
- 4- هل نستطيع التقديم والتأخير في الأبيات والحذف ؟ علّل.
- 5- حدد نوع الضمير في قول الشاعر " ودنا يضيء صبابه " وعائده ، ثم بيّن أثره في المعنى.

✍️ الوضعية الإدماجية : ( 04 ن )

- عاش الشاعر الجاهلي في كنف الطبيعة معجبا تارة بظواهرها ومتأثرا بما تارة أخرى .
- المطلوب : أكتب فقرة تتحدث فيها عن أهم الظواهر الطبيعية التي رصدها الشاعر الجاهلي . موظفا الحال ، والاستعارة.



مع رجاءنا لله بأن يوفقكم وتنجحوا ...أساتذة المادة





## تصحيح الاختبار

### أولا البناء الفكري: (08نقاط)

1.5 1- الظاهرة التي شدّت انتباه الشاعر السحاب ذو الرعدة تعليل البيت الأول :

سقى الرباب مجل الـ أكناف لمّاح بُروقه

08

02

2- الظواهر الطبيعية التي فيها الحركة ورصدها الشاعر : السحاب البيت الأول : سقى الرباب المجل

الماء : البيت الثاني : الماء يجري على نظام

الرياح : البيت الثالث : جون تكرر الصّبا

1.5

3- الحقيقة التي يقرها الشاعر في البيت الأخير : حقيقة الموت والافتراق.

02

4- اللون الشعري الذي تصنف فيه هذه القصيدة : الوصف لأنه يصف لنا البرق ونزول المطر.

01

5- مرد دقة الوصف عند الشاعر على التجربة والعيش في تماس مع الطبيعة.

### ثانيا: البناء اللغوي: (08نقاط)

01

1- حقل الألفاظ : الرباب / الماء / الصبا / غابا.

2- إعراب ما تحته خط:

01

غابا	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
------	--

01

حلت	فعل ماض مبني على الفتحة. وتاء التأنيث الساكنة: مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب .
-----	---

08

02

3- نوع الصورة الواردة في البيت الثاني: الماء يجري استعارة مكنية حيث شبه الماء بالإنسان الذي يجري حذف المشبه به وترك قرينة دالة عليه يجري . سرها الجمالي : تشخيص المعنى وتوضيحه وتوكيده.

01

4- نعم نستطيع التقديم والتأخير والحذف لأن القصيدة خاضعة لوحدة البيت أي كل بيت مستقل بمعنى خاص به.

02

5- ضمير الغائب هو ( ودنا يضيء صبابه) يعود البرق . أثره في المعنى تفادي التكرار والربط والإحالة .



04	02 01 01	<p>ثالثًا الوضعية الإدماجية: (04 ن)</p> <p>التقيّد بالموضوع .</p> <p>سلامة اللغة .</p> <p>وتوظيف المكتسبات المطلوبة.</p>
----	----------------	--