الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

ثانوية: حمادي مناصرية

امتحان الفصل الأول السنة الدراسية: 2023/2022

الشعبة:أولى جذع مشترك علوم و تكنولوجيا

اختبار في مادة: اللغة العربية و آدابها المدة: ساعتان

السند الشعري:

قال الشاعر الصعلوك السُّليك بن السلكة:

1. ألم تعلمي (أن الصعاليك نومهم قليلٌ) إذا نام الخلِّي المسالمُ
2. و كيف ينام اللَّيلَ من جلُّ ماله حسامٌ كلون الملحِ أبيضُ صارمُ
3. جُرازٌ إذا مسَّ الضَّريبة لم يدعْ بها طَمَعًا طوع اليدين مُكارمُ
4. تحالف أقوامٌ عليَّ ليَسْلمُوا و جَرُّوا عليَّ الحَربَ إذْ أنا سالمُ
5. أَفاليومَ أُدْعى للهوادَة بعدما أُجيلَ على الحيَّ المذاكي الصُّلادِمُ
6. متى تجمع القلبَ الذَّكيَ و صارمًا و أنفًا أبيًّا تجتنبْكَ المظالمُ
7. و كنْتُ إذا قومٌ غزوني غزوتهم فهلْ أنا في ذا يالَ همْذانَ ظالمُ
8. فلا صُلحَ حتى تقدعَ الخيلُ بالقنَا و تضربَ بالبيضِ الخفافِ الجماجمُ
9. إذا جَرَّ مولانا علينا جريرةً صبرنا لها إنَّا كرامٌ دعائمُ

[ديوان الشنفرى ويليه ديوانا السليك بن سلكة، طلال حرب، دار صادر بيروت، ط الأولى 1996، ص108 و مابعدها] (بتصرف)

الرصيد اللغوي:

الخلي: الخالي من الهموم. **جراز:** حاد قاطع. **الضريبة:** المضروب بالسيف.

الهوادة: الهدنة. **المذاكي الصلادم:** الفرس القوي. **تقدع:** تكف. **القنا:** الرماح

الصعاليك: ج. صعلوك،الفقير الذي يسعى لرزقه بالقوة و السيف.

الأسئلة:

أولا- البناء الفكري: (08 نقاط)

1) بماذا استهل الشاعر قصيدته؟ و لماذا؟

2) ما جل ما يمتلكه الصعلوك؟ حدد صفاته من النص.

3) رفض الشاعر الصلح و الهدنة، بين لماذا، ثم حدد الأبيات الدالة على ذلك.

4) متى تجتنبك المظالم؟ اشرح.

5) يقول عنترة "و إذا حملت على الكريهة لم أقل بعد الكريهة ليتني لم أفعل". أين ظهر ذلك؟

6) استنتج الغرض الشعري للقصيدة.

ثانيا- البناء اللغوي: (07 نقاط)

1) حدد النمط الغالب على النص، مثل له بمؤشرين.

2) استنتج الحقل المعجمي المستعمل في القصيدة، مثل له، ثم بين دوره.

3) اعرب ما تحته خط إعرابا مفصلا، و ما بين قوسين إعراب جمل.

4) أشر إلى مظاهر الاتساق الواردة في الأبيات.

5) استخرج من النص صورتين بيانيتين، مع الشرح.

ثالثا- الوضعية الإدماجية: (05 نقاط)

السند: إن أكثر ما وصف به الجاهلي عصبيته، فقد ثار لأتفه الأسباب لذود عن قبيلته و حماه، الأمر الذي استلزم شجاعة و قوة وفروسية تناقلها الشعراء في قصائدهم و فخروا بها.

التعليمة: انطلاقا من السند، و من مكتسباتك، حرر مقالا نقديا لا يتجاوز الاثني عشر سطرا، تتحدث فيه عن ظاهرة الفروسية في الشعر الجاهلي، الظروف و الأسباب التي هيأت لها، معرجا على مظاهرها، داعما ما ذهبت إليه بما تحفظ من أشعار، مستعملا النمط المناسب.

انتهى الموضوع