

## اختبار الثلاثي الثاني في مادة الأدب العربي

يقول كعب بن مالك:

1. قضينا من تهامة كل ريب \*\*\* وخبير ثم أجمعنا السيوفنا
2. نخيرها ولو نطقت لقاتل \*\*\* قواطعين : دوسا أو ثقيفا
3. فلست لحاضن إن لم تروها \*\*\* بساحة داركم منا ألوفنا
4. ويأتيكم لنا سرعان خيل \*\*\* يغادر خلفه جمعا كثيفا
5. إذا نزلوا بساحتكم سمعتم \*\*\* لها مما أناخ بها رجيفا
6. فإن تلقوا إلينا السلم نقبل \*\*\* ونجعلكم لنا عضدا وريفا
7. وإن تأبوا جاهدكم و نصبر \*\*\* ولا يك أمرنا رعشا ضعيفا
8. أتونا لا يرون لهم كفاء \*\*\* فجدعنا المسامع و الأنوفا
9. بكل مهند لين صقيل \*\*\* يسوقهم بها سوقا عنيفا
10. لأمر الله والإسلام حتى \*\*\* يقوم الدين معتدلا حنيفا

أثرى رصيدي اللغوي:

أجمعنا السيوف : أرحناها / دوس و تثقيف : قبيلتان بالطائف / الحاضن : المرأة العقيقة رجيفا : الصوت الشديد / وريفا : لينا / جدعنا : قطعنا / مهند : السيف ، تهامة : اسم لمنطقة.

البناء الفكري:

1- ما هو موضوع القصيدة ؟

2- ماهي الصفات التي اتصف بها جيش المسلمين ؟

3- عرض الشاعر على زعماء المشركين أمرين ، وضحهما.

4- ما هو المصير الذي واجهه المشركون حدد العبارة الدالة على ذلك.

5- حدد ملامح البيئة من خلال القصيدة مستدلا بعبارات من النص .

## البناء اللغوي:

- 1- أعرب ما تحته خط.
- 2- استخرج صورة بيانية من البيت الأول وبين نوعها و اشرحها .
- 3- ما هما الضميران البارزان في القصيدة ؟ وضح دورهما في بنائها.
- 4- عين أضرب الخبر في البيت الأول مع التعليل .
- 5- حدد نمط النص مبرزا خاصيتين من خصائصه
- 6- خاص بالآداب / أكتب البيت الأول كتابة عروضية و حدد قافيته و نوعها.

## الوضعية الإدماجية

يلاحظ مؤخرا إدمان مختلف فئات المجتمع خاصة الشباب على مواقع التواصل الاجتماعي  
اكتب فقرة اتحدث فيها عن سلبيات وانعكاسات هذه المواقع على حياة التلاميذ موظفا الأحرف المشبهة  
بليس (خاص) ، بالآداب) مصدرا مؤولا قصرا واستعارة معتمدا النمط المناسب  
ملاحظة ضع سطرا تحت المطلوب

بالتوفيق