



الاختبار الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها



مدة الاختبار: ساعتان

2023-03-08

المستوى الدراسي: أولى (جذع مشترك آداب)



- 01 بطيِّبة رَسَمَ للرَّسولِ وَمَعَهْدُ
02 وَلَا تَنَّمَحِي الْآيَاتِ مِنْ دَارِ حُرْمَةٍ
03 وَوَأَضْحُ أَثَارِ وَبَاقِي مَعَالِمِ
04 ظَلَلْتُ بِهَا أَبْكَى الرَّسولِ فَأَسْعَدَتْ
05 فَبوركت يا قَبْرَ الرَّسولِ وَبوركت
06 تَهيلُ عَلَيْهِ التُّرْبِ أَيْدٍ وَأَعْيُنُ
07 لَقَدْ غَيَّبُوا جِلْمًا وَعِلْمًا وَرَحْمَةً
08 وَراحوا بِحُزْنٍ لَيْسَ فِيهِمْ نَبِيُّهُمْ
09 وَهَلْ عَدَلْتَ يَوْمًا رَزِيَّةً هَالِكِ
10 يَدُلُّ عَلَى الرَّحْمَنِ مَنْ يَفْتَدِي بِهِ
11 إِمَامٌ لَهُمْ يَهْدِيهِمُ الْحَقَّ جَاهِدًا
12 عَزِيزٌ عَلَيْهِ أَنْ يَجُورُوا عَنِ الْهُدَى
13 وَمَا فَقَدَ الْمَاضُونَ مِثْلَ مُحَمَّدٍ
14 مَعَ الْمُصْطَفَى أَرْجُو بِذَلِكَ جِوَارَهُ
- مُنِيرٌ وَقَدْ تَعَفَوِ الرُّسُومُ وَتَهَمَدُ
بِهَا مِنْبِرُ الْهَادِي الَّذِي كَانَ يَصْعَدُ
وَرَبْعٌ لَهُ فِيهِ مُصَلَّى وَمَسْجِدُ
غُيُوبٌ وَمِثْلَاهَا مِنَ الْجَفْنِ تُسْعَدُ
بِلَادٌ تُسَوِي فِيهَا الرَّشِيدُ الْمُسَدَّدُ
عَلَيْهِ وَقَدْ غَارَتْ بِذَلِكَ أَسْعَدُ
عَشِيَّةً عَلَمُوهُ الثَّرَى لَا يُوسَدُ
وَقَدْ وَهَنْتَ مِنْهُمْ ظُهُورٌ وَأَعْضُدُ
رَزِيَّةً يَوْمَ مَاتَ فِيهِ مُحَمَّدُ
وَيُنْقَدُ مِنْ هَوْلِ الْخَزَايَا وَيُرْشِدُ
مُعَلِّمٌ صِدْقِي إِنْ يُطِيعُوهُ يَسْعَدُوا
حَرِيصٌ عَلَى أَنْ يَسْتَقِيمُوا وَيَهْتَدُوا
وَلَا مِثْلُهُ حَتَّى الْقِيَامَةِ يُفْقَدُ
وَفِي نَيْلِ ذَلِكَ الْيَوْمِ أَسْعَى وَأَجْهَدُ



المفردات		شرح	
طبيبة	المدينة المنورة	ذهبت وابتعدت وغابت	غارت
تعفو	تزلزل وتمحي	السعادة والفرح والسرور	أسعد
ربيع	مكان وموضع	مصيبة ونازلة	رزية
ثوى	أقام واستقر بها	الهالكين والندامى لسوء عملهم	الخزايا



الأسئلة

01	ما الموضوع الذي تناوله الشاعر في هذا النص؟	البناء الفكري
02	ما هي المعالم والأطلال التي وقف عليها الشاعر؟ وما الفرق بينه وبين الوقوف في العصر الجاهلي؟	
03	كيف أظهر الشاعر حال الصحابة بعد دفن الرسول صلى الله عليه وسلم؟	
04	أورد الشاعر فضائل الرسول الأكرم صلى الله عليه وسلم. عدّها.	
05	يظهر تأثر الشاعر الواضح بالقرآن الكريم. هات ما يثبت ذلك وبم تسمى هذه الظاهرة؟	
06	بم اختتم الشاعر قصيدته؟ وعلام يدل ذلك؟	
07	اعتمد الشاعر نمطين نصيين ما هما؟ مثل بمؤشرين لكل منهما.	
01	ما دور التكرار في القصيدة؟ هات أمثلة عنه من القصيدة.	البناء اللغوي
02	ما الروابط التي اعتمدها الشاعر؟ مثل لأربعة منها وبيّن دورها في القصيدة.	
03	ما نوع الأسلوب في صدر البيت الخامس؟ وما عرضه البلاغي؟	
04	حدد ضرب الخبر في البيت السابع مع التعليل.	
05	اشرح الصورة البيانية في قوله: "بِلَادٍ ثَوَى فِيهَا الرَّشِيدُ الْمُسَدَّدُ" / و في قوله: "وَقَدْ غَارَتْ بِذَلِكَ أَسْعُدٌ" محددًا نوعهما.	
06	أعرّب ماتحته خط في القصيدة إعراب مفردات.	
07	أكتب البيت الأخير من القصيدة كتابة عروضية محددًا قافيته ونوعها وحروفها.	



جاء في الحديث الصحيح: عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه قال:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

الْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ وَأَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ، وَفِي كُلِّ خَيْرٍ:

اِحْرَاصٌ عَلَى مَا يَنْقَعُكَ، وَاسْتِعَانٌ بِاللَّهِ وَلَا تَعْجِزُ