



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية سي الحواس

2023م / 1444هـ



مديرية التربية سيدي بلعباس

امتحان الفصل الثالث للسنة الأولى

الشعب: الأدبية

المدة: 02 ساعتان

اختبار في مادة: اللغة العربية وآدابها

انص :

وخيـراً إذا هبَّ الرِّيحُ الزَّعازِعُ
أغرَّ إذا التفتت عليه المِجامعُ
إذا متعت تحت الزُّجاجِ الأشجاجِ
إذا جمعتنا يا حريزُ المِجامعُ
كانَ أباهـا نَهْشَلٌ أو مُجاشِيعُ
وما من كُليبٍ نَهْشَلٌ والريـايِعُ
فأقعِ فـقـد سـدَّتْ عـلـيـكِ المَطالِعُ
لمستضعفٍ يا ابنَ المِراعَةِ ضائِعُ
إذا عَظمت عندَ الأمورِ الصَّنائِعُ
لنا فمراها والنُّجومُ الطوالِعُ
أشارت كُليبٌ بالأكفِ الأصابِعُ

1- مِنا الَّذي اختيرَ الرِّجالَ سَمَاحَةً
2- ومنا خطيبٌ لا يُعابُ وحاملٌ
3- ومنا عِذاءُ الرُّوعِ فتیانُ غارةٍ
4- أولئك أبائي فجنني بمثلهم
5- فيا عجبِي حتَّى كُليبٌ تسُبُّني
6- أتفخرُ أن دقت كُليبٌ بنهشَلِ
7- ولکن هـما عمای من آل مالکِ
8- فإنک إلا اعتصمت بنهشَلِ
9- ألا تسألونَ الناسَ عنا وعنکم
10- أخذنا بِأفاقِ السَّماءِ عَلیکمُ
11- إذا قيلَ أيُّ الناسِ شرُّ قبيلةٍ

الفرزدق

شرح الكلمات: الزعازع: الشدائد / أغر: هجم/ الروع: الحرب/ نهشل ومجاشع: أجداد الفرزدق/ أقع: وصلت للقاع.

الأسئلة

البناء الفكري : (08 ن)

- 1- نبرة الفخر جلية في النص ، فبم افتخر الشاعر؟ .
- 2- ماهي أهم الصفات التي وصف بها الشاعر خصومه؟ علل .
- 3- إلى أي لون شعري تصنّف هذه القصيدة ؟ علل . هل هو قديم أم جديد؟ وضّح
- 4- ما هو النمط الغالب على القصيدة ؟ هات ثلاث خصائص له.



البناء اللغوي : (08ن)

- 1- اعرب ما تحته خط .
- 2- ما نوع الأسلوب البلاغي الوارد في البيت الرابع ؟ وما غرضه البلاغي ؟
- 3- نوع الصورة الواردة في صدر البيت العاشر قوله : (أخذنا بأفاق السماء عليكم). اشرحها، و حدد وظيفتها البلاغية.
- 4- قطع البيت الأول تقطيعا عروضيا مع تحديد نوع القافية ، وحروفها ، وحرف الرّوي

الوضعية الإدماجية : (04 ن)

السند:

تعكس الأبيات الشعرية واقع الشعر في عهد الأمويين من خلال ظهور أغراض جديدة ، واكبت الصراع الشديد على السلطة.

المطلوب:

على ضوء هذا السند أكتب فقرة تتحدث عن عصر بني أمية ، وأهم الأحزاب التي ظهرت فيه وما هو الدور الذي لعبه الشعر . موظفا الاستعارة اسم الفاعل والمفعول.



مع رجاءنا لله بأن يوفقكم وتنجحوا ..أستاذ المادة



الموضوع الأول					
	<p>أولا البناء الفكري: (08نقاط)</p> <p>1- افتخر الشاعر بنفسه وأهله وذكر أجداده نهشل ومجاشع.</p> <p>2- الصفات التي وصف بها خصومه: الضعف ، الضياع في قوله في عجز البيت السابع : لمستضعف يا ابن المراغة ضائع.</p> <p>الشرّ في قوله في البيت الأخير : شرّ قبيلة.</p> <p>3- اللون الشعري : النقائض . لوجود الخصومة بين جرير والفرزدق في العصر الأموي تولد عنها هذا النوع من الفن . وهو جديد من حيث الطريق المستحدثة فيه من خلال هجاء الشاعر خصمه بنحو ما افتخر به بنفس الوزن والقافية وحرف الروي.</p> <p>4- النمط الغالب وصفي / خصائصه: دقة الوصف ، استخدام المماثلة والمشابهة ، اعتماد الأفعال الماضية والمضارعة</p>				
8	<p>ثانيا: البناء اللغوي: (08نقاط)</p> <p>1- إعراب ما تحته خط:</p> <table border="1"> <tr> <td>جرير</td> <td>منادى مبني على الضم في محل نصب .</td> </tr> <tr> <td>الصنائع</td> <td>فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره</td> </tr> </table> <p>2- الأسلوب في قوله : أولئك آبائي خبري غرضه الفخر.</p> <p>أو إنشائي بصيغة الأمر في قوله : فجنني بمثلهم غرضه التحدي</p> <p>3- الصورة البيانية:</p> <p>أخذنا بأفاق السماء كناية عن صفة الرفعة والمنزلة الكبيرة أثرها : تقديم الحقيقة مصحوبة بالدليل وتوضيح المعنى وتوكيده.</p> <p>4- التقطيع العروضي :</p> <p>مِنْئَلَذَخْتِيرَ رَرْجَالٍ سَمَاحَتُنْ وَ حَيْرُنْ إِذَا هَبَّ زَرْعَا زِعُوْ</p> <p>0//0 //0 /0// 0 /0/ 0// 0/0// 0//0// /0//0 /0/0//0/0/</p> <p>القافية : مطلقة / حروفها: عازعو / 0//0 / حرف الروي.</p>	جرير	منادى مبني على الضم في محل نصب .	الصنائع	فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
جرير	منادى مبني على الضم في محل نصب .				
الصنائع	فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره				
08					
04	<p>الوضعية الإدماجية :</p> <p>الملاءمة والتقيد بالموضوع / اللغة السليمة/ التوظيف</p>				