

التَّارِيخُ: 2023/05/23

المادَّة: اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

المُدَّة: 02 سَاعَةً

المستوى: 1 ج م آداب

اِخْتِبَارُ الْفَصْلِ الثَّالِثِ

رغم العداة الظَّاهرين جبر والفرزدق إلا أن جبراً قال في رثاء الفرزدق بعد موته:

- (1) لَعَمْرِي لَقَدْ أَشْجَى تَمِيمًا وَهَدَّهَا
 - (2) عَشِيَّةً رَاحُوا لِلْفِرَاقِ بِنَعِيشِهِ
 - (3) لَقَدْ غَادَرُوا فِي اللَّحْدِ مَنْ كَانَ يَنْتَمِي
 - (4) عِمَادُ تَمِيمٍ كُلِّهَا وَلِسَائِهَا
 - (5) فَمَنْ لِدَوِي الْأَرْحَامِ بَعْدَ ابْنِ غَالِبٍ؟
 - (6) وَمَنْ يُطَلِّقُ الْأَسْرَى وَمَنْ يَحْقِنُ الدِّمَا
 - (7) تَفْتَحُ أَبْوَابَ الْمَلُوكِ لَوَجْهِهِ
 - (8) لِيَتَبَّكَ عَلَيْهِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ إِذْ تَوَى
 - (9) فَتَى عَاشَ يَبْنِي الْمَجْدَ تِسْعِينَ حِجَّةً
 - (10) فَمَا مَاتَ حَتَّى لَمْ يُخَلِّفْ
- وَرَاءَهُ

الرَّصِيدُ اللَّغَوِيُّ:

أشجى: أحزن / تميم: قبيلة الفرزدق / الجذث والحد: القبر / البذآخ: المتناول المفتخر / العاني: الأسير /
الحرآن: شديد العطش / المحنق: الغاضب / حجة: سنة.

البناء الفكري:

- 1) أذكر من النَّصِّ أربع صفات كان يتميز بها الفرزدق.
- 2) ذكر الشَّاعر في رثاء الفرزدق وظيفة الشَّعراء في ذلك الوقت، وقيمتهم بالنسبة للقبيلة أو الحزب الذي ينتمون إليه. أشرْ إلى البيت المقصود ثم اشرحه.
- 3) تميَّز العصر الأمويّ بظهور الأحزاب السِّياسيّة. اذكر أسباب ظهورها. واستخرج من النَّصِّ مظاهر بيئة الشَّاعر.
- 4) اذكر أربعة شعراء يمثلون العصر الأمويّ.
- 5) ما النمط الغالب على النَّصِّ؟ علّل بذكر ثلاثة مؤشّرات له مع التّمثيل.

البناء اللغوي:

- 1) أعرب ما تحته خطّ في النَّصِّ: حجة (في البيت التّاسع)
- 2) استخرج من النَّصِّ اسمين مبنيّين مختلفين مبنيّنا نوعيَّهما.
- 3) أذكر رابطتين لغويّين أسهما في اتّساق النَّصِّ.
- 4) مزج الشَّاعر بين الأسلوبين الخبري والإنشائي، هات مثلاً لكلِّ نوعٍ مبنيّنا غرضه البلاغيّ.
- 5) في البيتين: السّابع والتّاسع صورتان بيانيّتان اذكرهما واشرحهما مع تبيان أثرهما في المعنى.
- 6) أكتب البيت الثاني كتابة عروضيّة واستخرج القافية وسمِّ حروفها وحركاتها.

مدرسة "الرجاء والتفوق" الخاصة

الوضعيّة:

رأيت في نصّ جرير كيف أنّه رغم عدائه الشّديد للفرزدق في حياته إلّا أنّه بكى عليه بعد وفاته، ممّا يدلّ على أنّ الخلاف بينهما لم يكن إلّا خلافاً سياسياً ومنافسة أدبيّة شريفة. تحدّث في فقرة لا تقلّ عن 10 أسطر عن ضرورة الرّقّي الأخلاقيّ بين المختلفين والمتنافسين، وتوصي زملاءك بالتّسامح والعفو عن بعضهم في نهاية السّنة. موظّفًا النمط المناسب والطّباق.

يقول النبي ﷺ: "ما زاد الله عبداً بعفو إلا عزاً"

عطلة سعيدة

بالتّوفيق للجميع

التاريخ: 2023/05/23

المدة: 02 سا

المادة: اللغة العربية

المستوى: 1 ج م آداب

تصحيح اختبار الفصل الثالث

البناء الفكري: (07 ن)

1) ذكر أربع صفات (من النص) كان يتميز بها الفرزدق: ويمكن للتلميذ أن يذكر غيرها (02 ن)

* العُلا والمجد: كان ينتمي إلى كلِّ نجمٍ في السماءِ مُخلِّقٍ

* المكانة العالية: حيث أنه كانت تفتح له أبواب الملوك

* يطلق الأسرى

* يحقن الدماء بحكمته

* يصل الرحم

2) وظيفة الشعراء في ذلك الوقت، حسب النص ذكرت في البيت الرابع في قوله: (01 ن)

عمادٌ تميمٍ كلِّها ولسانها وناطقها البدأخ في كلِّ منطِقٍ

والمقصود: أنَّ الشاعِر هو أساس الحزب الذي ينتمي إليه أو القبيلة وعمادها وحامي شرفها والناطق باسمها

والمدافع عنها بذكر خصال أهلها وشرح مواقفها ورد طعن أعدائها.

3) أهم أسباب ظهور الأحزاب السياسيَّة في العصر الأمويِّ ومظاهر بيئة الشاعر: (يكتفي التلميذ بذكر سببين

ومظهرين) (01 ن)

أ- الأسباب: 1 الخلاف بين القبائل 3 التنافس على الحكم 4 الخلافات السياسيَّة.

ب- مظاهر بيئة الشاعر: (يكتفي التلميذ بمظهرين).

ت- عودة العصبيَّة القبليَّة التي نهى عنها الإسلام. حيث اعتبر الشاعر وفاة الفرزدق خسارة لقبيلته فقط.

ث- مكانة الشعر والشعراء في ذلك الوقت فهم الناطقون باسم القبيلة وهم ممثلوها أمام الملوك

4) اذكر أربعة شعراء يمثلون العصر الأمويِّ: (01 ن)

1 جرير 2 الفرزدق 3 الأخطل 4 جميل بن معمر.

5) النمط الغالب على النصّ: هو النمط الوصفي لأن الشاعر في مقام تعداد صفات الفرزدق (02 ن)

المؤشرات: الأفعال المضارعة: يطلق، يحقن، يشفي.

الصور البيانيَّة: ينتهي إلى كل نجم في السماء محلق / لسان تميم / يبني المجد.

الجميل الاسميَّة: عماد تميم كلها / فتى عاش يبني المجد.

الوضعية: (06 ن)

الانسجام: الأفكار مترابطة: الرقي الأخلاقي بين المختلفين والمتنافسين، وصية للزملاء بالتسامح والعفو.
الملاءمة: النمط المناسب / الطباق.
الأسلوب: السلامة من الأخطاء / علامات الوقف
الإبداع والإتقان: أصالة التناول والعرض / الاستشهاد بأية أو حديث أو حكمة.

