



ديسمبر 2022

المستوى الاولى جدد مشترك آداب

المدة: ساعتين

امتحان الفصل الأول اللغة العربية وأدائها

وَدَكَّرَنِي الْمَنَازِلَ وَالْمَغَانِي	طَرِبْتُ وَهَاجَنِي الْبَرْقُ الْيَمَانِي
كَضْرَبِي بِالْحُسَامِ الْهِنْدَوَانِي	وَأَضْرَمَ فِي صَمِيمِ الْقَلْبِ نَاراً
تَخُونُ أَكْفَهُمْ يَوْمَ الطِّعَانِ	لَعَمْرُكَ مَا رِمَاحُ بَنِي بَغِيضٍ
إِذَا عَرِفَ الشُّجَاعُ مِنَ الْجَبَانِ	وَلَا أَسْيَافُهُمْ فِي الْحَرْبِ تَنْبُو
وَيَقْرُونَ النُّسُورَ بِلَا جِفَانِ	وَلَكِنْ يَضْرِبُونَ الْجَيْشَ ضَرْباً
عَدَاةَ الْكَرِّ فِي الْحَرْبِ الْعَوَانِ	وَيَقْتَحِمُونَ أَهْوَالَ الْمَنَايَا
أَجَابِكَ وَهُوَ مُنْطَلِقُ اللِّسَانِ	أَعْبَلُهُ لَوْ (سَأَلْتِ الرُّمَحَ) عَنِّي
بِكُلِّ غَضَنْفَرٍ ثَبَّتِ الْجَنَانِ	بِأَنِّي قَدْ طَرَقْتُ دِيَارَ تَيْمٍ
وَسَيْفِي وَالْقَنَا فَرَسَا رِهَانِ	وَحُضْتُ غُبَارَهَا وَالْخَيْلُ تَهْوِي
وَعَيْبَ رُشْدَهُمْ حَمْرُ الدِّانِ	وَإِنْ طَرِبَ الرِّجَالُ بِشْرَبِ حَمْرٍ
وَلَا أُصْغِي لِقَهْقَهَةِ الْقَنَانِي	فَرُشْدِي لَا يُعَيِّبُهُ مُدَامَ

شرح المفردات :

المغاني= جمع مغنى وهو المنزل / الحسام الهندواني= السيف من الهند/ بنو بغيض= قوم عنتره بن شداد/ تنبو= لاتقطع / غضنفر= اسم الاسد/ الجنان= القلب/ يقرون= يكرمون/ الدنان= اناء كبير الحجم/ فهقهة القناني= ماتحدثه قارورة الخمر من صوت عند صبها.

البناء الفكري: 6

1- بم استهل الشاعر قصيدته؟ اشرح

2- نعت عنتره قومه بصفة بارزة فيهم. حددها مع التمثيل من النص

3- بم يفتخر الشاعر في البيت العاشر ؟

- 4- ما الغرض الشعري الذي تنتمي اليه القصيدة؟ علل  
5- ما النمط الغالب على النص؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل

### البناء اللغوي: 6ن

- 1- أعرب ماتحته خط  
2- ما محل الجملة التي بين قوسين من الأعراب؟  
3- ما الضمير الغالب في البيتين الرابع و الخامس؟ على من يعود؟  
4- اشرح الصور البيانية فيقول (سألت الريح عنا)  
5- في البيت الرابع محسن بديعي: استخرجه مع بيان نوعه  
6- أكتب البيت الأول كتابة عروضية ثم حدد البحر و القافية:

### الوضعية الادماجية: 8ن

الفتوة ليست الشجاعة والصبر والكفاح في مواجهة صعوبات الصحراء وخوض الحروب بل قد تكون في طلب العلم وتحقيق النجاح في فقرة لا تتجاوز عشرة أسطر، بين لزملائك في القسم كيف تتحقق الفتوة في ذلك من خلال نصائح تقدمها لهم موظفاً مثاليين من أدوات الشرط الجازمة ومثاليين من المضارع المنصوب بأداة نصب ظاهرة وأخرى مضمرة

ملاحظة سطر التوظيف وبين نوعه.

بالتوفيق الجميع

## الإجابة النموذجية

### البناء الفكري: 6 ن

6- بم استهل الشاعر قصيدته؟ اشرح

استهل الشاعر قصيدته بمقدمة طلبية ، لأنه ذكر منازلله وشوقه لها ( ذكرني المنازل ، أضرمت في صميم القلب

7- نعت عنتره قومه بصفة بارزة فيهم. حددها مع التمثيل من النص

الصفة البارزة التي وصف بها عنتره قومه هي الشجاعة والقوة في الحرب ، ويظهر ذلك في العبارات الآتية :

ما رماح بني بغيض تخون. - لا أسيافهم في الحرب تنبو . - يضربون الجيش ضربا

8- بم يفتخر الشاعر في البيت العاشر ؟

يفتخر الشاعر في البيت الثامن بعقله ورزاقته ، حيث لا يطرب للخمر ، ولا تذهب رشده كباقي الرجال

9- ما الغرض الشعري الذي تنتمي إليه القصيدة؟ علل

الغرض الشعري الذي تنتمي إليه القصيدة هو غرض الفخر ، لأن الشاعر يعدد صفاته وصفات قومه الحسنة

10- ما النمط الغالب على النص؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل

النمط الغالب على النص هو : النمط السردي .

### البناء اللغوي: 6 ن

7- أعرب ماتحته خط

كلمة	اعرابها
يقرون	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة واو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

8- ما محل الجملة التي بين قوسين من الأعراب؟

(قد طرقت) جملة فعلية في محل رفع خبر ان

9- ما الضمير الغالب في البيتين الرابع و الخامس؟ على من يعود؟

الضمير الغالب هو: ضمير جماعة الغائبين (هم) : أسيا فهم، يضرّيون ، يقرون

يعود على قوم عنتر بن شداد (بني بغيض)

10- اشرح الصور البيانية فيقول (سألت الرمح عنا)

استعارة مكنية الشرح : شبه الشاعر الرمح بالإنسان ثم حذف المشبه به ( الإنسان ) وترك قرينة تدلّ عليه وهي ( سألت)

11- في البيت الرابع محسن بدعي: استخرجه مع بيان نوعه

طباق إيجاب في قوله ( الشجاع الجبان )

12- أكتب البيت الأول كتابة عروضية ثم حدد البحر و القافية:

البيت	طريتُ وهاجني العرق اليماني	وذكرني المنازل والمغاني
الكتابة العرضية	طريتُ وها جَبَلْبَرْقُ اليماني	وذكرَ تَلْمَنَازِلَ وَلَمَعاني
الرموز	0/0//0/0//0///0//	0/0//0/0//0///0//
التفعيلات	مُفاعلتن مفاعلتن فعولن	مُفاعلتن مفاعلتن فعولن
البحر والقافية	اسم البحر : بحر الوافر القافية : غاني ( 0/0	

الوضعية الإدماجية: 8ن

عناصر الوضعية

المضمون :

تحقيق الفتوة في طلب العلم وتحقيق النجاح من خلال التسلح بالإرادة - مواجهة العراقيل -الصبر - التعثر أحيانا والنهوض بعزيمة أكبر

أسلوب العرض:

سلامة اللغة من الأخطاء النحوية والإملائية والتركيبية

توظيف ما هو مطلوب.