

المستوى: أولى آداب

السنة الدراسية: 2023/2022

الأستاذة: مارية يطو

الأستاذ: إسماعيل كزيز

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

النص: قال طرفة بن العبد:

- | | | |
|----|---------------------------------------|---|
| 1 | إِذَا كُنْتُ فِي حَاجَةٍ مُرْسِلًا | فَأَرْسِلْ حَكِيمًا وَلَا تَوْصِيهِ |
| 2 | وَإِنْ نَاصِحٌ مِنْكَ يَوْمًا دَنَا | فَلَا تَتَأَنَّ عَنْهُ وَلَا تُقْصِيهِ |
| 3 | وَإِنْ بَابُ أَمْرٍ عَلَيْكَ الْتَوَى | فَشَاوِرْ لَبِيبًا وَلَا تَعْصِيهِ |
| 4 | وَذُو الْحَقِّ لَا تَنْتَقِصْ حَقَّهُ | فَإِنَّ الْقَطِيعَةَ فِي نَقْصِيهِ |
| 5 | وَلَا تَذْكَرِ الدَّهْرَ فِي مَجْلِسٍ | حَدِيثًا إِذَا أَنْتَ لَمْ تُحْصِيهِ |
| 6 | وَنُصِّ الْحَدِيثَ إِلَى أَهْلِيهِ | فَإِنَّ الْوَثِيقَةَ فِي نَصِّهِ |
| 7 | وَلَا تَحْرِصَنَّ قَرُبًا إِمْرِي | حَرِيصٍ مُضَاعٍ عَلَى حَرِصِيهِ |
| 8 | وَكَمْ مِنْ فَتَى سَاقِطِ عَقْلُهُ | وَقَدْ يُعْجَبُ النَّاسُ مِنْ شَخْصِيهِ |
| 9 | وَأَخَّرَ تَحْسِبُهُ أَنْوَكًا | وَيَأْتِيكَ بِالْأَمْرِ مِنْ قِصِّهِ |
| 10 | لَيْسَتْ اللَّيَالِي فَأَفْنِيْنِي | وَسَرِيْلَنِي الدَّهْرُ فِي قُمْصِيهِ |

- أثرى رصيدي اللغوي:

دنا: اقترب - تنأى: تبتعد - لا تقصه: لا تبعده - التوى: صعب - اللبيب: صاحب العقل الفطن والراجح - لا تعصه: لا تخالف أمره - لم تحصه: لم تعمل له حسابا - الأنوك: الجاهل - قصه: أصله - سريلني: ألبسني السريال وهو القميص.

الأسئلة

* البناء الفكري:

1. في النص رسالة خطابية، من المخاطب والمخاطب وما مضمون الخطاب في البيتين الأول والثاني؟
2. إذا أشكل على أحد أمر ولم يجد له حلاً فما الذي يتوجب فعله حسب الشاعر؟
3. ما رأيك في شخصية الشاعر؟ وضح.
4. إلى أي غرض شعري تنتمي القصيدة؟ بم تعلق اعتماد الشاعر على اللغة السهلة؟
5. ما النمط الغالب على النص؟ مثل له بمؤشرين.

البناء اللغوي:

1. أعرب ما فوق الخط إعراب مفردات.
2. ما نوع الصورة البيانية في صدر البيت الأخير؟ اشرحها مبيناً أثرها البلاغي؟
3. على من يعود الضمير في قول الشاعر " لبستُ الليلي "؟ ما دلالتة؟ وما دوره؟
4. ما المقصود بعناصر الأدب؟ مثل لها من النص.
5. اكتب البيت التالي كتابة عروضية، سمّ البحر، محددات تفعيلاته.

لئن أمسيتُ في ثوبَي عديم لقد بلياً على حرّ كريم

الوضعية الإدماجية:

إن المتتبع لصفحات العصر الجاهلي يجد أن الأمثال والحكم لها قيم تاريخية وكذلك قيم اجتماعية أخلاقية، إذ تطلعنا على طبيعة البلاد وأحوال العباد في البيئة الجاهلية. التعليم: اكتب مقالا تفسيريا تتحدث فيه عن ماهية الأمثال والحكم وأهم خصائصها وأسباب شيوعها في العصر الجاهلي موظفا: كاد أو إحدى أخواتها، مجازا لغويا، تشبيها بليغا.