

التَّارِيخُ: 2022/12/04

المُدَّة: 2 سَا

المستوى: 1 ج م آداب

المادَّة: اللغة العربية

## اختبار الفصل الأول

السَّنَد: قال عنتر بن شداد:

- 1) لقد قالت عبيلةُ إذ رأتنِي ومفـرقُ لمـتـي مثل الشـعاع
- 2) ألا لله دركٌ من شجاع تذل لهولـه أسـدُ البقاع
- 3) فقلت لها: سلي الأبطال عنِّي إذا ما فرّ مُرتاعُ القراع
- 4) سلهم يخبروك بأن عزمي أقام برّع أعـداك التّواعي
- 5) أنا العبد اللّذي سعدي وجدي يفوق على السهـا في الارتفاع
- 6) سمّوتُ إلى عنان المجد حتى علوت ولم أجد في الجوساع
- 7) وأخر رام أن يسعى كسعيي وجدّ بجده يبغني اتباعي
- 8) فقصرَ عن لحاقي في المعالي وقد أعيت به أيدي المساعي
- 9) ويحمل عدّتي فرس كريم أقدمـه إذا كثـر الدّواعي
- 10) وفي كفي صقيل المتن عصبٌ يداوي الرأس من ألم الصداع
- 11) وزمحي السّمـهـريُّ له سنانٌ يلوخ كمثل نار في يفاع
- 12) وما مثلي جزوع في لظاها ولسـت مقصـرا إن جاء داعي

تذليل الصّعوبات:

اللّمة: الشّعـر الذي يتجاوز شحمة الأذن/ مرتاع القلاع: خائف النزال/ الجد: الحظ/ السهـا: الكوكب  
اليفاع: المشرف من الأرض/ عصب: قاطع/ لظاها: أي نار الحرب.

## البناء الفكري:

- 1) ما موقف عبلة من عنتره؟
- 2) كيف ردّ عليها عنتره؟
- 3) ما دلالة قول عنتره أنا العبد؟ استخلص الغرض الشعري للقصيدة.
- 4) في البيتين الخامس والسادس هل تلمح فخرا عادياً أم مبالغاً فيه؟ وضح.
- 5) يرى عنتره أنه لا يمكن أن يماثله شخص آخر، عيّن الأبيات الدالة على ذلك.
- 6) ماذا يقصد الشاعر من قوله «يداوي الرأس من ألم الصداق»؟
- 7) لخص مضمون القصيدة.

## البناء اللغوي:

- 1) حدّد رابطاً لغوياً من الأبيات الأخيرة، وبين على من يعود.
- 2) عيّن مبتدأ وخبراً مع إعرابهما.
- 3) استخرج فعلاً ناقصاً مبيناً عمله.
- 4) استخرج تشبيهاً وحدّد أركانه، ونوعه مبيناً سرّاً بلاغته.
- 5) ما الأسلوب الغالب على النصّ؟ ولماذا كان هو المناسب؟
- 6) أكتب البيت الأوّل كتابةً عروضيّة، ثمّ حدّد البحر الذي جاءت عليه القصيدة.

مدرسة "الرجاء والتفوق" الخاصة

Ecole Erradja wa Tafaouk

## الوضعية الإدماجية:

تعرفّت من خلال ما درستّه في الفصل الأوّل على شمائل وصفات العربي الحميدة في العصر الجاهلي، ويؤيد ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم: إنّما بعثت لأتمّم مكارم الأخلاق. تحدّث في فقرة عن هذه الصّفات، وأسباب تأصّلها في نفسيّة وطبيعة العربي، موظّفاً ثلاثة أفعال من أفعال كان وأخواتها وتشبيهاً.

## تنبيه:

أكتب تعليمات الإدماج بلون مخالف (غير الأحمر) أو سطرها.

بالتّوفيق للجميع

التاريخ: 2022/12/04

المدة: 2 سا

المستوى: 1 ج م آداب

المادة: اللغة العربية

## تصحيح اختبار الفصل الأول

### البناء الفكري: (08 ن)

- 1) شديد الاعجاب بعنترة، منبهة من قوّة بطشه. 01 ن
- 2) طلب منها أن تسأل الأبطال عنه عندما يواجه أعداءه، وكيف أنّه شديد العزيمة، وأنّ الأبطال يفرون من أمامه. 01 ن
- 3) يقول رغم أصلي الذي يحتقرونه إلا أنّي مفتخر بذلك الفخر. 01 ن
- 4) نلمح فخراً مبالغ فيه، فهو يقول إنّهُ بلغ من السّحاب من المجد وإنّه لا يوجد أحد يماثله، بل إنّ منزلته تفوق منزلة الكوكب. 01 ن
- 5) البيت السّادس والسّابع والثّامن. 01 ن
- 6) يقصد بأنّ من يسلّ عنتره عليه سيفه فإنّه يقطع له رأسه. 01 ن
- 7) يتحدّث عنتره في حوار مع عبله عن شجاعته المتمثلة في مواجهة الأعداء وحده وكيف أنّهم لا يستطيعون مواجهته، وأنّ قوّته كامنة في فرسه. 01 ن

### البناء اللّغوي: (06 ن)

- 1) الواو يعود على عنتره. 0.5 ن
- 2) أنا: ضمير متّصل مبني على السّكون في محل رفع مبتدأ. (0.5 ن)  
العبد: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظّاهرة على آخره. 0.5 ن
- 3) لست 0.5 ن رفع الأوّل (التاء) ونصب الثّاني. 0.5 ن
- 4) التّشبيه: يلوح كمثل نار في بقاع  
- المشبّه (الرمح) 0.5 ن  
- المشبّه به (نار) 0.5 ن  
- الأداة (كمثل) 0.5 ن  
- وجه الشّبّه (الضياء)  
- نوعه تشبيه تام (0.25 ن)  
بلاغته: تقوية المعنى وتقريبه من الأذهان والمبالغة في تقرير قوّة رمحه. 0.25 ن

5) الأسلوب الخبري: هو الأنسب لأنَّ الشَّاعر يتحدَّث عن بطولاته وأمجاده ويصف شجاعته. 0.5 ن  
6) الكتابة العروضيَّة. 01 ن

لقد قالت عبَّيلُةُ إذ رأتنِي  
0|0||0|||0||0|0|0||  
ومفرقُ لمَّتِي مثل الشعاع  
|0||0|0|0||0||0||  
- البحر الوافر.

### الوضعيَّة الادماجيَّة: (06 ن)

- أ- الالتزام بالموضوع واتباع المنهجية السليمة في الطرح. 02 ن  
ب- سلامة المعنى. 02 ن  
ج- التوظيف. 02 ن

