

المحميات الوطنية - التراث  
الوضعية الأولى: (04ن) عرّف:

الوضعية الثانية: (06ن) صنف ما يلي في الجدول الآتي: الفنتازيا - رسومات الطاسيلي - قلعة بني حماد -

اللهجات المحليّة - جبال اوكهوف الطاسيلي - الفلكلور الشعبي.

تراث طبيعي	تراث ثقافي	
	لامادي	مادي

الوضعية الثالثة: (02ن) التراث بنوعيه الثقافي والطبيعي كنز وجزء من تاريخ الأمة

1/ فسّر باختصار العبارات التالية:

أ/ التراث مورد إقتصادي هام.....

ب/ يصنف التراث إلى تراث وطني وتراث وطني عالمي.....

الوضعية الإدماجية: (08ن)

السياق: بمناسبة اليوم الوطني للحرفي المصادف ل9 نوفمبر من كل سنة، نظمت مديرية السياحة والصناعة التقليدية لولاية جيجل معرضا للصناعة التقليدية تحت شعار "تراث يجسد هوية الشعب وصناعة تحفظ نمو الإقتصاد" وهذا لإبراز أهمية التراث والتوعية بضرورة الحفاظ عليه من الاندثار وترقيته.

السند1: " يعبر التراث الثقافي عن الهوية الثقافية للشعب والتي يميّز بها عن الأمم الأخرى " من الكتاب المدرسي س 4

السند2: " الحفاظ على التراث الثقافي وتنميته ضرورة وعامل مهم لمواجهة خطر العولمة " تصريح وزيرة الثقافة لجريدة

المساء 20 أبريل 2020م

التعليمة: انطلقا من السنتين وما درست أكتب فقرة لا تتجاوز 12 سطر تبين فيها: أهمية التراث وعلاقته بالهوية وكيفية حمايته من الأخطار التي تهدده بالاندثار.