

التَّارِيخُ: 2023/12/06

المُدَّة: ساعة واحدة

اختبار الفصل الأوّل

المادّة: التَّربية المدنيّة

المستوى: الثالثة متوسّط

الجزء الأوّل: (12ن)

الوضعيّة الأولى: (04ن)

- عرّف المصطلحات التّالية: - العولمة.

- الترميم.

الوضعيّة الثّانية: (04ن)

- صنّف في الجدول العبارات التّالية:

صناعة الزرابيّ - الرشته - القشّابية - مغارة بني عاد بتلمسان - اللّهجة الشاوية - محميّة القالة -
الروايات - الحمّامات المعدنية.

التّراث الطّبيعي	التّراث الثّقافي	
	اللامادي	الماديّ
.....

الوضعيّة الثّالثة: (04ن)

- اذكر اثنين من المخاطر البشريّة التي يتعرّض لها التّراث الثّقافي، ثمّ اقترح حلّين لهما.

الجزء الثّاني: (08ن)

الوضعيّة الإدماجية: (08ن)

تزرخ الجزائر بتراث طبيعيّ هامّ ومتنوع، يتمثّل في محمياتها الطّبيعيّة التي توجد في أرجاء الوطن كلّها، فوجب الحفاظ عليها وحمايتها من المخاطر التي قد تتعرض لها.

السند1: "تسهم المحميات في إنعاش قطاع السّياحة وإثراء الاقتصاد الوطني".

السند2: "تفيد المحميات الطّبيعيّة في القيام بعدّة نشاطات كممارسة رياضة المشي في الغابات وتسلّق الجبال".

(ص 25 من الكتاب المدرسي)

التعليمة: اعتمادًا على ما درسته والسّنندات المقدّمة اكتب فقرة لا تتجاوز 12 سطرًا تبين فيها أنواع المحميات وأهميتها.



التاريخ: 2023/12/06

المادة: التربية المدنية

المستوى: الثالثة متوسط

التصحيح النموذجي للفرض

العلامة		عناصر الإجابة																	
المجموع	مجزأة																		
12 ن		الجزء الأول:																	
04 ن		الوضعية الأولى:																	
	02 ن	الترميم: هي عملية إصلاح الضرر الذي تتعرض له المعالم الأثرية بمحاكاة شكلها الأصلي.																	
	02 ن	العولمة: هي توحيد ثقافات العالم ونشر ثقافة واحدة لجعله قرية صغيرة تتحكم فيها دول العالم الكبرى.																	
04 ن		الوضعية الثانية:																	
		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">التراث الثقافي</th> <th>التراث الطبيعي</th> </tr> <tr> <th>المادي</th> <th>اللامادي</th> <td></td> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الرشطة</td> <td>صناعة الزرابي</td> <td>مغارة بني عاد بتلمسان محمية</td> </tr> <tr> <td>القشابية</td> <td>اللهجة الشاوية</td> <td>القالا</td> </tr> <tr> <td></td> <td>الروايات</td> <td>الحمامات المعدنية</td> </tr> </tbody> </table>			التراث الثقافي		التراث الطبيعي	المادي	اللامادي		الرشطة	صناعة الزرابي	مغارة بني عاد بتلمسان محمية	القشابية	اللهجة الشاوية	القالا		الروايات	الحمامات المعدنية
التراث الثقافي		التراث الطبيعي																	
المادي	اللامادي																		
الرشطة	صناعة الزرابي	مغارة بني عاد بتلمسان محمية																	
القشابية	اللهجة الشاوية	القالا																	
	الروايات	الحمامات المعدنية																	
	1.5 ن																		
	1.5 ن																		
	01 ن																		
04 ن		الوضعية الثالثة:																	
	02 ن	المخاطر البشرية التي يتعرض لها التراث الثقافي مع الحلول:																	
	02 ن	- الإهمال والنسيان: إحياء التراث وتعليمه للنشء.																	
	02 ن	- السرقة والتهرب: الحراسة المشددة وتسليط عقوبات رادعة.																	
08 ن		الجزء الثاني:																	
		الوضعية الإدماجية:																	
		المعايير	مؤشرات التقويم	توزيع العلامات															
			عدم التمكن	تمكن كلي															
			تمكن جزئي	تمكن كلي															

		02	01	00	كتابة موضوع من 12 سطرا عن أنواع المحميات الطبيعية وأهميتها.	الملائمة مع الوضعية
		04	02	00	توظيف السندات وأدوات ومصطلحات المادة المتعلقة بالموضوع بشكل سليم. مقدمة: تعريف المحميات الطبيعية. عرض: يظهر فيه أنواع المحميات (وطنية، مصنفة عالميا)، كما يبين أهميتها البيئية والثقافية، والاقتصادية. خاتمة: توصية بوجوب الحفاظ على المحميات لأهميتها البالغة.	استعمال أدوات المادة
		01	0.5	00	الترتيب المنهجي للإجابة: (مقدمة عرض خاتمة)	الانسجام والتناسق
		01	0.5	00	سلامة اللغة، وضوح الخط، تجنب التشطيب، الإبداع.	الاتقان والتمايز

