

المستوى: الثالثة متوسطة

الأستاذة: مزين حورية

إختبار الفصل الأول في مادة التربية المدنية

الوضعية الأولى:

عرّف ما يلي: - المحميات الوطنية - المعالم الأثرية.

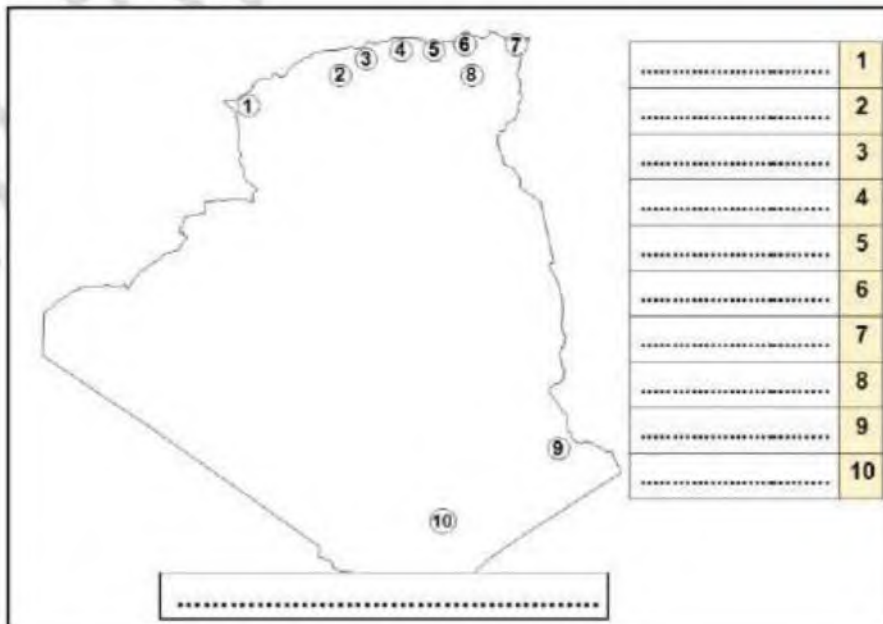
الوضعية الثانية: صنف في الجدول ما يلي العبارات التالية: - الأمثال الشعبية - أهاليل فورارة - كهوف الطاسيلي - قلعة بني حماد - تيمقاد - قصص قديمة - ألعاب الفروسية - مطحنة تقليدية.

تراث المادي	تراث اللامادي
.....

الوضعية الثالثة: اجب بصحيح أو خطأ مع تصحيح الخطأ إن وجد.

- ❖ التراث العالمي هو كل المعالم الأثرية والمناطق الطبيعية المصنفة من طرف الدولة.
- ❖ التراث الثقافي المادي هو التراث الحي الروحي للإنسانية.
- ❖ إن اعتماد الفرد على المكننة والتكنولوجيا يحافظ على الحرف اليدوية.

الوضعية الرابعة: اليك خريطة المرفقة عين عليها المحميات الوطنية المصنفة عالميا.



الوضعية الإدماجية:

السياق: كنت في نزهة رفقة عائلتك لإحدى الأماكن الأثرية، وما شد انتباه أخيك لافتة مكتوبة عليها هذا التراث مصنف ضمن منظمة اليونسكو كتراث عالمي فطلب منك توضيحا لذلك .

السند: تنص اتفاقية حماية التراث العالمي الثقافي والطبيعي لعام 1972 على أن بعض مواقع العالم لها قيمة عالمية استثنائية ويجب ان تشكل جزءا من التراث المشترك للبشرية

التعليمة: اعتمادا على السند وعلى ما درست أكتب فقرة من 10 أسطر تشرح فيها لأخيك أنواع التراث وتصنيفه مع ذكر أهميته.

mezzine مزين مزين mezzine

المستوى: الثالثة متوسطةالأستاذة: مزين حورية**تصحيح اختبار الفصل الأول في مادة التربية المدنية**

الوضعية الأولى: تعريف ما يلي:

- المحميات الوطنية: هي مناطق جغرافية محددة المساحة تقوم الدولة بحمايتها من الاعتداء الانساني لان بها تراث طبيعي مثل حيوانات نادرة أو غابات أو حفريات جيولوجية أو شلالات..

- المعالم الأثرية: يقصد بها الهياكل الأثرية المادية الظاهرة وتشمل المباني، التماثيل، الرسومات.

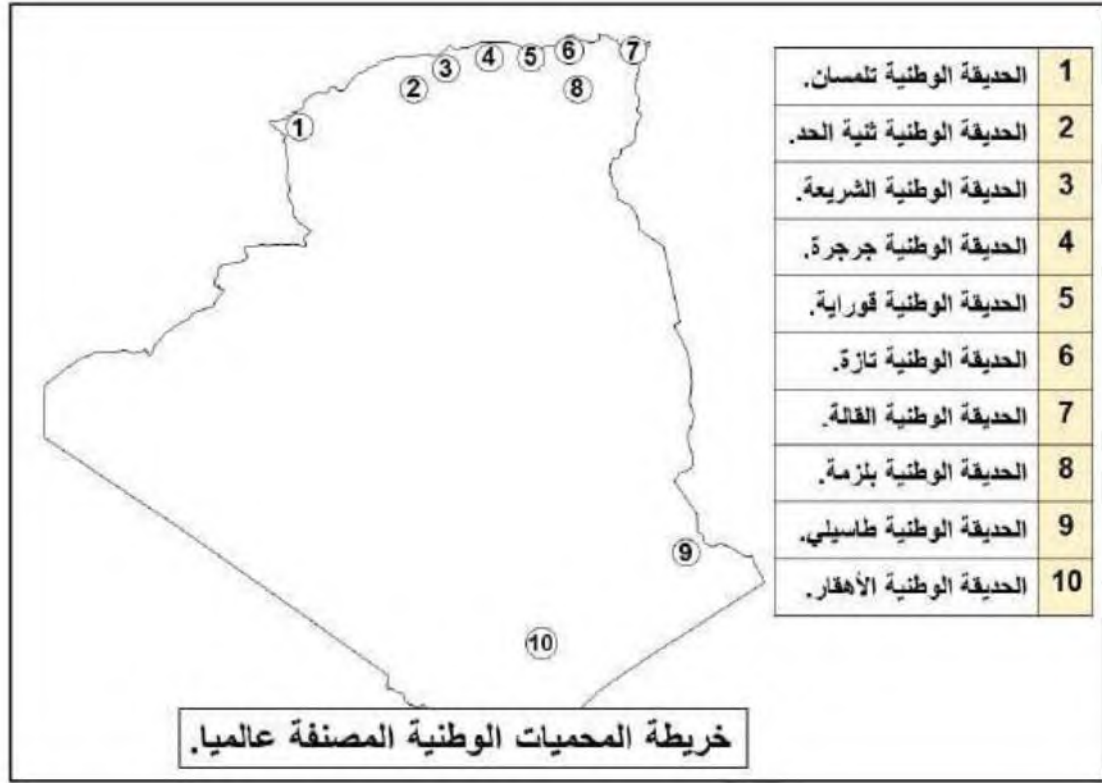
الوضعية الثانية: إكمال الجدول:

تراث المادي	تراث اللامادي
- قلعة بني حماد - تيمقاد - مطحنة تقليدية - كهوف الطاسيلي	- أهاليل قورارة - الأمثال الشعبية - قصص قديمة - ألعاب الفروسية

الوضعية الثالثة: الإجابة بصحيح أو خطأ مع تصحيح الخطأ إن وجد.

- ❖ (خطأ). التراث العالمي هو كل المعالم الاثرية والمناطق الطبيعية المصنفة من طرف منظمة اليونسكو.
- ❖ (خطأ). التراث الثقافي المادي هو التراث الملموس.
- ❖ (خطأ). إن اعتماد الفرد على المكننة والتكنولوجيا يؤدي الى اندثارها وزوالها.

الوضعية الرابعة:



الوضعية الإدماجية:

يعتبر التراث المرآة العاكسة للهوية الثقافية لدى الشعوب والمجتمعات، فما هي أنواعه وكيف يتم تصنيفه وفيما تتمثل أهميته؟

التراث هو كل ما خلفته الأجيال السابقة للحاضر، بحيث ينقسم الى أنواع أولا حسب طبيعته فنجد التراث الطبيعي الذي يشمل المناطق الطبيعية كالجبال والكهوف، والتراث الثقافي الذي بدوره يشمل التراث المادي كالمباني والأماكن التاريخية والآثار، والتراث المعنوي المتمثل في العادات والتقاليد. ثانيا حسب قيمته الحضارية فنجد التراث العالمي الذي يحظى باهتمام والعناية من طرف منظمة اليونسكو، والتراث الوطني الذي تتكفل الدولة بحمايته مثل مسجد كتشاوة. وللتراث أهمية بالغة في المجتمعات إذ يعتبر تاريخها، والمعبر عن ثقافتها، ويساهم في التواصل بين الشعوب والأجيال، كما يعتبر ثروة يستغل في السياحة، والاستثمار.

ومن هنا يمكن القول ان التراث هو رمز الابداع الحضاري وقاعدته ومنه تنطلق المجتمعات في بناء حضارتها وتميزها ورقياها.