



السنة الدراسية 2025/2024

المستوى: الثالثة متوسط

المدة: 1 سا و 30 د

الاختبار الأول في مادة التربية المدنية

الأسئلةالجزء الأول 12نالوضعية الأولى (4ن):

- عرّف مايلي :

- التراث – تيمقاد – رسومات الطاسيلي – الحظيرة

- الوضعية الثانية (4ن): تزخر الجزائر بالعديد من المحميات المصنفة عالميا .

المطلوب :

1- أربط بين المحمية و مكان توажدها :

- محمية تازا - تمناست
- محمية الهقار - جيجل
- محمية الشريعة - بجاية
- محمية قورايا - البليدة

2- حدّد العلاقة بين التراث و المحميات .

الوضعية الثالثة (4ن):

- فسّر مايلي :

1- يعدّ التراث موردا اقتصاديا هاما و مصدرا للثروة .

2- انشاء المحميات .

الجزء الثاني (8ن) :

- أقام المركز الثقافي لمدينتك معرضا لمختلف الألبسة التقليدية و الأواني الفخارية ... فتساءلت عن سر الاهتمام بهذا التراث المتنوع.

السند1: " إن المخلفات التي تعاقبت على أرض الجزائر ليست مجرد شواهد حجرية صامتة لكنها رمز من رموز الهوية المتأصلة " .

السند 2: " إن حماية التراث مسؤولية الجميع و يتم ذلك عبر حماية المعالم الأثرية و ترميمها و تحسيس المجتمع بأهمية التراث " . **من الكتاب المدرسي**

التعليمة : اعتمادا على ما درست و على السندين أكتب فقرة من 12 سطرا حول المغزى من الاعتناء بالتراث و علاقته بهويتنا و كيف يمكن الحفاظ عليه .

بالتوفيق

الإجابة النموذجية

الوضعية الأولى:4ن

- التراث : هو ذلك الموروث الحضاري المتداول عبر الأجيال من عادات و تقاليد و نمط حياة..
- تيمقاد : مدينة أثرية رومانية توجد بولاية باتنة.
- رسومات الطاسيلي : نقوش ورسومات داخل الكهوف تقع في ولاية إليزي.
- الحظيرة : مكان صغير مقارنة بالمحمية و هي من صنع الإنسان .

الوضعية الثانية (4ن):

- محمية تازا ← - تمنراست
- محمية الهقار ← - جيجل
- محمية الشريعة ← - بجاية
- محمية قورايا ← - البليدة

2- العلاقة بين التراث و المحمية : المحمية هي جزء من التراث الطبيعي .

الوضعية الثالثة (4ن) :

التفسير :

1- التراث مورد اقتصادي هام و مصدرا للثروة لانه يجلب السياح و الباحثين في مجال التراث و هذا ما يعود بالربح على الاقتصاد الوطني و جلب العملة الصعبة .

2- انشاء المحميات : من أجل:

- الحفاظ على التوازن البيئي.
- استثمارها في مجال السياحة .
- حماية الحيوانات و النباتات المهددة بالإنقراض .

الجزء الثاني 8ن
الوضعية الإدماجية

المجموع	توزيع العلامات			مؤشرات التقويم	المعايير
	تمكن كلي	تمكن جزئي	عدم التمكن		
08 ن	2 ن	1 ن	00	-الالتزام بالتعليمية- - كتابة فقرة من 12 سطر تتضمن المغزى من الإعتناء بالتراث و علاقتها بالهوية	الملائمة مع الوضعية
	4 ن	02 ن	00	يوظف السندات و يستعمل مفاهيم و مصطلحات المادة بشكل سليم .	استعمال أدوات المادة
	1 ن	0.5 ن	00	-احترام المنهجية: مقدمة – عرض – خاتمة تسلسل و ترتيب الأفكار -	الاتساق و الانسجام
	1 ن	0.5 ن	00	-مقرونية الخط – سلامة اللغة – وضوح الخط – الإبداع و التميز – نظافة الورقة	الإتقان و التمايز