

Les Essentiels Bac

Le texte historique

1- L'auteur du texte est :

- .un journaliste (la source : **journal** « **Liberté, Le Figaro, etc.** ») ;
.un écrivain (le texte : en lisant **mon livre** (récit/ roman) ;
.un sociologue (mon travail en tant que **sociologue**, je suis **sociologue**, etc.).

Recopiez/ réécrivez la bonne réponse.

2- Dans le texte l'auteur est à la fois **auteur**, **acteur** et **témoin**. Relevez du texte une indication pour justifier chacun de ces rôles.

auteur : (en lisant **mon récit**); **acteur** : (j'ai **participé** ; j'ai **fait** ; j'ai **dit**); **témoin** : (**mon témoignage** ; j'ai **vu** ; j'ai **entendu**).

3- Quel est le type du texte ? Justifiez votre réponse en citant deux (2) caractéristiques.

Ex. Ce texte est **historique** : 1^{ère} caractéristique → emploi du **présent historique/ passé simple/ imparfait**
2^{ème} caractéristique → présence des **indices spatiotemporels** : dates et lieux relatifs aux événements/ faits historiques.

4- A quel **document** le texte **appartient-il** ?

Ex. Il appartient au **document historique**.

5- A quelle (période) renvoie/ se rapporte **aujourd'hui** dans le texte ?

L'année **2000** (selon la source/le texte : Ali F, Le figaro, **2000**).

6- Quel est le temps dominant dans le texte ? Quelle est sa valeur ? Justifiez son emploi.

*Texte historique: **présent de l'indicatif, valeur : présent historique, pour réactualiser les événements « ... »** ;
passé simple/pasé .../imparfait pour raconter/ décrire les événements /l'histoire de « ... ».

7- Relevez du texte quatre **indices/ indicateurs/repères/ marques temporels** (de temps).

1^{er} Novembre; l'année 2013; le XX^e siècle, etc. → (indicateurs **absolus**).

hier; aujourd'hui; demain; le mois passé; l'année prochaine, etc. → (indicateurs **relatifs**).

8- Relevez du texte les **éléments** qui permettent de **situer les événements dans le temps** ?

Ex. Les (**articulateurs=connecteurs logiques**) : puis, ensuite, finalement ... ; des **indices temporels** absous ou relatifs.

*Le rôle des articulateurs logiques est d'organiser et relier les idées du texte.

9- Quel est l'**ordre** des dates/événements cité(e)s dans le texte ?

Ex. un **ordre chronologique et logique**.

10- A quel **lexique/ vocabulaire** l'auteur a-t-il fait appel ? Appuyez votre réponse par des mots relevés du texte et dites pourquoi il l'a utilisé.

Ex. L'auteur a fait appel au **lexique de résistance** : liberté, espoir, armée, ... car c'est le **lexique approprié au thème** : (La guerre de la libération nationale).

11- L'auteur est-il présent (subjectif)? Justifiez.

*Texte historique : (présent explicitement ou implicitement) //// (absent : *l'absence des *marques de subjectivité ; la présence de : on; il ; phrases nominales; voix passive ; tournures impersonnelles).

12- Sur quels **témoignages s'appuie l'auteur/ le journal pour rapporter les événements ?**

Ex. Sur les **témoignages de** : Kateb Yacine et un responsable politique (**selon le texte**).

13- L'auteur **participe, apparaît, s'implique, se manifeste (nettement=explicitement) dans le texte. Relevez quelques modalisateurs=marques de subjectivité).**

*(**explicitement**→ je, moi, me, mon, ma, mes, mien, mienne, nous, notre, notre, nos).

*(**implicitement**→bon/mauvais; peut-être/heureusement; sans doute/ à coup sûr ;
adjectifs adverbes expressions toute faites

il se peut /faut/doit; il serait/ils auraient ; _____ ! _____).
verbes modaux le conditionnel la ponctuation

14- Pourquoi l'auteur **marque-t-il sa présence dans ce texte historique ?**

.Puisqu'il est en train de **donner son témoignage/ d'analyser et commenter** des événements historiques...

15- L'auteur emploie un **vocabulaire/ lexique mélioratif, Relevez du texte des exemples.**

.Vocabulaire mélioratif = **appréciatif** = valorisant → adjectifs (jeune, indépendant ...) ; noms (énergie, indépendance..) ; verbes (décorer, fortifier ...).

.Vocabulaire péjoratif = **dépréciatif** = dévalorisant → adjectifs (vieux, colonisé..) ; noms (dégoût..) ; verbes (affaiblir..).

16- Relevez du texte deux mots qui caractérisent **positivement/ négativement « ... ».**

-Les mots qui caractérisent **positivement**=vocabulaire **mélioratif** -qui caractérisent **négativement**=vocabulaire **péjoratif**.

17- A qui/ quoi renvoient les pronoms soulignés/ l'expression soulignée ?

qui→ personnes - qui→ objets - y→ chose/énoncé/lieu/à ... - en→ chose/énoncé/ personne quelquefois/de ... -
lui→ singulier - leur→ pluriel - eux→ pluriel - le/la→ singulier - les→ pluriel, etc.
des jeunes pas comme les autres → les élèves du lycée le colonel Chaâbani.

18- Que remplace le pronom dans le texte ? A quelle **idée renvoie le **terme** « ... » ?**

Ex. y→ le lycée de Medjedel ; en→ la justice ; Je→ l'auteur; leur→ les élèves ; on→ la fille/ les filles; nous→ l'auteur et les lecteurs ; vous→ les lecteurs ; lui→ Moussa/la femme de Khaled; etc.).

19- Relevez du texte un **témoignage. Quel rôle joue les **témoignages** dans ce texte ?**

« Le 8 Mai 1945, est un mardi. La ville de Sétif ... ». Le rôle des témoignages est de faire valoir le point de vue de l'auteur, **apportent plus de vérité**, permettre d'**authentifier**, donner des preuves et de contredire la thèse adverse.

20- Quelle est *la **visée communicative/ *l'**intention**/ *le **but**/ *l'**objectif** du texte ?**

Dans quel **but** ce texte est-il écrit ?

*Texte historique → Sa **visée** est **d'exposer pour informer** les lecteurs **de/sur** : (ex. les massacres du 8 Mai 1945 ; l'histoire de la coupe du monde ; la civilisation grecque)./ analyser et commenter/ témoigner/ rendre hommage

Le texte argumentatif/exhortatif

1- Qui parle dans le texte ? Relevez du texte deux indices qui le montrent.

C'est l'auteur / l'énonciateur « ... » qui parle dans le texte. Les indices : Pour ma part ; A mon avis ; Je pense que ; etc.

2- A qui s'adresse l'auteur du texte ? Justifiez votre réponse en relevant du texte les indices qui renvoient au destinataire.

Ex. Il s'adresse aux lecteurs de la revue « Le canard enchaîné ». Les indices qui renvoient au destinataire sont : « vous », « votre », « vos », « Chers lecteurs », « tu », « toi », « ton », « ta », « tes » et « l'emploi de l'impératif : travaillez, agissez ».

3- Relevez dans le premier paragraphe deux expressions qui montrent la position de l'auteur à propos de « ... » / par rapport aux avis de « ... » ?

4- Par quel terme est introduit(e) cet argument / cet exemple / le deuxième paragraphe... ?

5- Quelles sont les deux thèses qui s'opposent dans le texte ?

6- Quel rapport logique introduit "en revanche ; or " - si bien que ; tellement...que " ;... ?

- "en revanche ; or ; néanmoins ; toutefois ; cependant ; pourtant " → opposition. - " si bien que ; tellement...que " → conséquence.

Attention : comme → comparaison / cause / temps. Puisque... / ...puisque.... **Bien que ; quoique ; mais** → concession (opposition). On peut faire la transition par : or / par contre / en revanche / cependant / toutefois / néanmoins / **mais**...

7- L'auteur est-il présent (subjectif = s'implique = se manifeste = participe ...) ?

*Texte argumentatif : (présent explicitement ou implicitement) *Texte exhortatif : (généralement : présent explicitement).

8- Pourquoi l'auteur apparaît / marque-t-il sa présence dans ce texte ? *La présence : .puisque'il est en train de convaincre les lecteurs / de plaider / de discréder / de dénoncer ... (texte argumentatif). .puisque'il est en train de sensibiliser / exhorter / interroger les lecteurs pour les impliquer dans sa cause (texte exhortatif).

9- Parmi les propositions / phrases / idées suivantes, quelle est celle qui convient / est fidèle au texte ? Recopiez-la. Vous réécrivez la phrase (l'idée) qui est conforme au texte.

10- Relevez du texte une phrase de même sens / sens équivalent / qui exprime / reprend / rejoint la même idée. Vous réécrivez la phrase (l'idée) est conforme au texte.

Points de langue

1- Transformez la phrase suivante à la voix passive/ active en précisant l'agent de l'action :

- «L'armée française a réprimé les manifestations.» . «La création du CRUA a été décidée à Alger fin 1953.».
 - «Les manifestations ont été réprimées par l'armée française.» . «On a décidé la création du CRUA à Alger fin 1953.».
 - «La lutte contre l'acculturation était menée par des Mochids.» . «Je vais remporter la victoire.».
 - «Des Mochids menaient la lutte contre l'acculturation.» . «La victoire va être remportée par moi.».
- * **Remarque :** - L'auxiliaire «être» se conjugue au temps du verbe actif. Le complément d'agent est parfois introduit par «de».

2- Réécrivez la phrase suivante au style/discours indirect/rapporté.

- L'élève a affirmé : « Mon pays a besoin de moi. »
 - L'élève a affirmé que son pays → avait besoin de lui.
- (Je) → Il / Elle. (Nous) → Ils / Elles. (Présent) → Imparfait. (Passé composé) → Plus-que-parfait. (Impératif) → Infinitif. (Futur) → Conditionnel présent / (Futur antérieur) → Conditionnel passé.
(Phrase interrogative "?") → si+s+v. (Phrase impérative) → de+infinitif. (Ici) → (là-bas, là) → là-bas.
(Maintenant) → à ce moment là / (hier) → la veille / (avant-hier) → l'avant-veille / (aujourd'hui) → ce jour-là/
(Demain) → Le lendemain / (après demain) → le lendemain / (le mois dernier) → le mois précédent / (prochain(e)) → suivant(e). (Les mots interrogatifs restent les mêmes sauf : (est-ce que) → si / (qu'est-ce qui) → ce qui / (qu'est-ce que) → ce que / (qui est-ce qui) → qui / (où+v+s) → où+s+v.

3- Réécrivez cette phrase en remplaçant «premières» par «première» :

- «Les moins instruites sont toujours les premières victimes.» → «Le moins instruit est toujours la première victime.».

4- Réécrivez cette phrase en remplaçant le gérondif par une proposition équivalente :

- Ex. «En voyant que c'était Kossaï, il eut un sourire.» → «Comme il voyait que c'était Kossaï, il eut un sourire.».

5- Remplacez la phrase en remplaçant le participe présent par une proposition relative :

- «Les enfants avant la télévision chez eux ne sont ni moins actifs, ni moins curieux que les autres.».
- «Les enfants qui ont la télévision chez eux ne sont ni moins actifs, ni moins curieux que les autres.».

6- Nominalisez les phrases suivantes :

- Ex. - L'Algérie **est peuplée** de Berbères → **Peuplement** de l'Algérie par les Berbères.
- Massinissa **unifie** la Numidie → **Unification** de la Numidie.
- Le congrès de la Soummam se tient le 20 août 1956 → **Tenue** du congrès de la Soummam le 20 août 1956.

7- Allégez l'énoncé suivant en remplaçant le complément de nom par un adjectif :

- Ex. Les événements d'Algérie → Les événements algériens.

8- Réécrivez cette phrase en commençant ainsi :

- Ex. « Certains voient dans cet instrument le moyen de faire rayonner les plus belles acquisitions de l'esprit. »
« Pour certains, cet instrument est le moyen de faire rayonner les plus belles acquisitions de l'esprit. ».

9- Réécrivez cet énoncé en exprimant un rapport de (cause) :

- « Elle rend les hommes plus difficiles à traiter comme des objets. Elle risque donc d'ouvrir un nouveau champ de conflits. ».
- « Elle rend les hommes plus difficiles à traiter comme des objets car elle risque donc d'ouvrir un nouveau champ de conflits. ».

10- Réécrivez la phrase de façon à obtenir le rapport *inverse.

- Ex. Il neige, c'est pourquoi je prends mon parapluie (conséquence). → Je prends mon parapluie car il neige (cause).

11- Réécrivez la phrase ci-dessus de manière objective :

- Ex. « Les attaques auraient lieu simultanément dans toute l'Algérie » → le verbe est au conditionnel.
« Les attaques auront lieu simultanément dans toute l'Algérie » → le verbe est à l'indicatif.

12- Quelle progression thématique l'auteur adopte-t-il ? à thème constant / linéaire / à thèmes dérivés.