



المدة: ساعة واحدة

اختبار الثلاثي الأول في مادة التربية الإسلامية

الجزء الأول: (12ن)

الوضعية الأولى: (06ن)

قال تعالى: ﴿لَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهْدًا ﴿06﴾ ..... وَأَنْزَلْنَا مِنْ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَّاجًا ﴿14﴾.

الآيات: (من:06إلى:14) من سورة النبأ

01- استظهر كتابيا الآيات الكرمات ، مع الضبط التام بالشكل .

02 - اشرح المفردتين الاتيتين : أوتادا - لباسا .

03- استنبط دليلين من دلائل خلق الله تعالى وقدرته . ( من الآيات المستظهرة)

الوضعية الثانية: (06ن)

من حسن آداب الفرد مع أسرته الاستئذان

01) عرّف الاستئذان.

02) استدل بنص شرعي عن الاستئذان .

03) كيف تطبق الاستئذان في الأسرة.

الجزء الثاني: (08ن)

الوضعية الإدماجية:

السياق: "نظمت متوسطة مالك بن نبي الخاصة ندوة تربوية علمية حول السيرة النبوية الشريفة ، وكانت الوقفة من طرف أحد الأساتذة المحاضرين عند محطة مهمة وهي فتح مكة".

السند01: قيل: "يُعتبر فتح مكة من أعظم الدروس المخلدة في ذاكرة الإنسانية جمعاء ، فتح مبارك ونصر مبين".

السند02: قال سبحانه وتعالى: "إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً" (سورة الفتح، الآية 1) .

التعليمة: أكتب موضوعاً من اثني عشر سطراً ، تتحدث فيه عن: أسباب و نتائج فتح مكة ، مستشهداً بما تحفظ من نصوص شرعية .

رافقتك عناية التفكير وحسن التدبير

أستاذ المادة: محمد أيوب يلوز

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

المستوى: الرابعة متوسط

متوسطة:

أستاذ المادة: أيوب يلوز



نصحيح اختبار الثلاثي الأول في مادة التربية الإسلامية

الوضعية	عناصر الإجابة	سلم التنقيط
الأولى (06ن)	01- استظهار كتابيا الآيات الكريمة، مع الضبط التام بالشكل : ﴿أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهْدًا ۖ وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا ۗ وَخَلَقْنَاكُمْ أَزْوَاجًا ۘ وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا ۙ وَجَعَلْنَا الْأَيْلَ لِيَاسًا ۚ وَجَعَلْنَا الْهَارَ مَعَاشًا ۙ وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا ۚ وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَاجًا ۚ وَجَعَلْنَا وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً نَّجًّا﴾ سورة النبا 02 - شرح المفردتين الاتيتين : • أوتادا : ركائز تثبت الأرض . • لباسا: يغطي الناس ظلماؤه فيكون سكنا لهم .	(04ن)
	03- استنباط دليلين من دلائل خلق الله تعالى وقدرته : ( من الآيات المستظهرة). ➤ جعل الأرض مهادا . ➤ جعل الجبال أوتادا . ➤ خلق الأصناف والأضداد (خلقناكم أزواجا). ➤ جعل النوم سباتا . ➤ جعل الليل لباسا .	(0.5ن) (0.5ن) (0.5ن) (0.5ن) (التمليذ مطالب بدليلين).
الثانية (06ن)	01) تعريف الاستئذان: هو طلب الإذن في الدخول على أفراد الأسرة ، وفي استعمال أشياءهم الخاصة . 02) الاستدلال بنص شرعي عن الاستئذان : أ- من السنة النبوية الشريفة : ➤ عن أبي موسى الأشعري ؓ قال : " قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : الاستئذان ثلاث ، فإن أذن لك ، وإلا فارجع " رواه مسلم . ➤ عن سهل بن سعد ؓ قال : قال رسول الله ﷺ : " إنما جعل الاستئذان من أجل البصر " رواه البخاري . ب- من القرآن الكريم : (النور: (27-28)). ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْأَلُوا عَنْهَا وَأُتُوا عَلَىٰ أَهْلِهَا ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ۚ وَإِن لَّمْ تَجِدُوا فِيهَا أَحَدًا فَلَا تَدْخُلُوهَا حَتَّىٰ يُؤْذَنَ لَكُمْ وَإِن قِيلَ لَكُمْ آرْجِعُوا فَارْجِعُوا هُوَ أَزْهَىٰ لَكُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ﴾	(02ن) (02ن)
	ملحوظة : التلميذ مطالب بنص شرعي واحد.	

4*0.5 (02ن)	<p>(03) أطبق الاستئذان في الأسرة: (مظاهره):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ الاستئذان من الوالدين قبل الدخول عليهما .</li> <li>➤ الاستئذان قبل الدخول على الإخوة في غرفهم .</li> <li>➤ الاستئذان ثلاث مرّات . (في حالة عدم الاستجابة تعود مرة أخرى).</li> <li>➤ الاستئذان من الوالدين لأجل القيام بعمل ما خارج البيت .</li> <li>➤ الوقوف على إحدى جهتي الباب (اليمنى أو اليسرى) و تجنب الوقوف مقابل الباب .</li> </ul>																												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="86 629 225 674">النقطة</th> <th data-bbox="225 629 1023 674">المؤشرات</th> <th data-bbox="1023 629 1286 674">المعايير</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="86 674 225 808">01ن</td> <td data-bbox="225 674 1023 808">           (أ) من حيث الشكل : احترام الحجم (اثنى عشر سطرا).            (ب) من حيث المضمون :         </td> <td data-bbox="1023 674 1286 808">الملاءمة</td> </tr> <tr> <td data-bbox="86 808 225 898">02ن</td> <td data-bbox="225 808 1023 898">*الحديث عن فتح مكة (الأسباب، النتائج) . (الاستشهاد بنصوص شرعية) .</td> <td data-bbox="1023 808 1286 898"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="86 898 225 943">01ن</td> <td data-bbox="225 898 1023 943">تسلسل الأفكار وترابطها (مقدمة ، عرض ، خاتمة)</td> <td data-bbox="1023 898 1286 943">الانسجام</td> </tr> <tr> <td data-bbox="86 943 225 987">01ن</td> <td data-bbox="225 943 1023 987">توظيف المصطلحات المناسبة للموضوع .</td> <td data-bbox="1023 943 1286 987"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="86 987 225 1032">0.5ن</td> <td data-bbox="225 987 1023 1032">احترام التّركيب السليم للجمل .</td> <td data-bbox="1023 987 1286 1032">سلامة اللغة</td> </tr> <tr> <td data-bbox="86 1032 225 1077">01ن</td> <td data-bbox="225 1032 1023 1077">سلامة النّص من الأخطاء (الإملائية ، النحويّة والصرفيّة).</td> <td data-bbox="1023 1032 1286 1077"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="86 1077 225 1122">0.5ن</td> <td data-bbox="225 1077 1023 1122">احترام علامات الوقف .</td> <td data-bbox="1023 1077 1286 1122"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="86 1122 225 1167">01ن</td> <td data-bbox="225 1122 1023 1167">التّصميم المتقن والعرض الجيد ووضوح الخط و تجنب التشطيب .</td> <td data-bbox="1023 1122 1286 1167">الإبداع والإتقان</td> </tr> </tbody> </table>	النقطة	المؤشرات	المعايير	01ن	(أ) من حيث الشكل : احترام الحجم (اثنى عشر سطرا). (ب) من حيث المضمون :	الملاءمة	02ن	*الحديث عن فتح مكة (الأسباب، النتائج) . (الاستشهاد بنصوص شرعية) .		01ن	تسلسل الأفكار وترابطها (مقدمة ، عرض ، خاتمة)	الانسجام	01ن	توظيف المصطلحات المناسبة للموضوع .		0.5ن	احترام التّركيب السليم للجمل .	سلامة اللغة	01ن	سلامة النّص من الأخطاء (الإملائية ، النحويّة والصرفيّة).		0.5ن	احترام علامات الوقف .		01ن	التّصميم المتقن والعرض الجيد ووضوح الخط و تجنب التشطيب .	الإبداع والإتقان	الإدماجية
النقطة	المؤشرات	المعايير																											
01ن	(أ) من حيث الشكل : احترام الحجم (اثنى عشر سطرا). (ب) من حيث المضمون :	الملاءمة																											
02ن	*الحديث عن فتح مكة (الأسباب، النتائج) . (الاستشهاد بنصوص شرعية) .																												
01ن	تسلسل الأفكار وترابطها (مقدمة ، عرض ، خاتمة)	الانسجام																											
01ن	توظيف المصطلحات المناسبة للموضوع .																												
0.5ن	احترام التّركيب السليم للجمل .	سلامة اللغة																											
01ن	سلامة النّص من الأخطاء (الإملائية ، النحويّة والصرفيّة).																												
0.5ن	احترام علامات الوقف .																												
01ن	التّصميم المتقن والعرض الجيد ووضوح الخط و تجنب التشطيب .	الإبداع والإتقان																											
بمجموع: 08ن																													

انتهى