

تقويم تشخيصي لغة عربية

السند:

يُحْكِي أَنَّ نَمْلَةً نَشِيطَةً كَانَتْ تَعِيشُ فِي حَقْلِ
وَاسِعٍ، تَعْمَلُ لَيْلَ نَهَارٍ لِجَمْعِ حَبَاتِ الْقَمْحِ وَ تَخْزِينِهَا
لِفَصْلِ الشِّتَاءِ، بَيْنَمَا الصُّرْصُورُ الْكَسُولُ يَتَجَوَّلُ وَ
يَسْتَمْتِعُ بِالْحَيَاةِ يَعْزِفُ وَ يُغْنِي نَاسِيًا مَا يَنْتَظِرُهُ لِاحِقًا.
حَلَّ فَضْلُ الشِّتَاءِ فَوَجَدَ الصُّرْصُورُ نَفْسَهُ بِلَا طَعَامٍ،
أَمَّا النَّمْلَةُ كَانَتْ تَنْعَمُ بِالذَّفَاءِ وَ الْغِذَاءِ.



الأسئلة

السؤال الأول: لون الإجابة الصحيحة

• عنوان النص هو:

الصُّرْصُورُ الْكَسُولُ

النَّمْلَةُ وَالصُّرْصُورُ

النَّمْلَةُ النَّشِيطَةُ

• كانت تعمل النملة:

فِي اللَّيْلِ فَقَطْ

لَيْلَ نَهَارٍ

فِي النَّهَارِ فَقَطْ

• هات ضد كلمة نَشِيطَةٌ

مُتَابِرَةٌ

كَسُولَةٌ

مُجْتَهِدَةٌ

• هات مرادف كلمة يَتَجَوَّلُ

يَجْرِي

يَتَنَقَّلُ

يُسَافِرُ

تصرف الصرصور.

ضد

أو

مع

هل أنت



السؤال الثاني: استخراج من النص كلمة فيها

همزة	ال قمرية	مد بالألف	ال شمسية	تنوين بالضم	شدة

السؤال الثالث: ادخل (ال) على الكلمات التالية و غير مايجب تغييره

سَمَكَةٌ:
مَقْلَمَةٌ:
كُرَّاسٌ:
زَهْرَةٌ:

السؤال الرابع: صحح الكلمات التالية

مَكْتَبُنْ:
مَكْتَبُنْ:
خِزَانَتٌ:
مِضْلَةٌ:
قِطْطَةٌ:
القَمْرُ:
مِأَزْرٌ:

السؤال الخامس: اكتب الكلمة المناسبة تحت كل صورة



.....

.....

.....

.....

السؤال السادس: اقرأ و أرسم

.....

.....

.....

بُرْتُقَالَةٌ

مُثَلَّتْ

مَنْزِلٌ

السؤال السابع: أرتب المقاطع لأحصل على كلمة دالة



.....

.....

.....

.....

وضعيات إدماجية

الوضعية 1: رتب الكلمات التالية لتحصل على جمل دالة



سَمِيرٌ - بَاكِرًا - إِسْتَيْقَظَ

.....

.....

.....



الْوَلَدُ - سَرِيرَه - رَتَّبَ

.....

.....

.....



فَطَوَرَ - الطِّفْلُ - الصَّبَاحِ - تَنَاوَلَ

.....

.....

.....



الْأَسْنَانِ - أَسْنَانَه - وَ - مَعْجُونِ - بِالْفُرْشَاةِ - غَسَلَ

.....

.....

.....



إِلَى - سَمِيرٌ - وَ - ذَهَبَ - الْمَدْرَسَةَ - حَمَلَ - الْمِحْفَظَةَ

.....

.....

.....

الوضعية 2: لاحظ المشاهد و اختر الكلمات المناسبة للتعبير
عن كل مشهد



- بِالْكُرَةِ
- يَلْعَبُ
- عُمُرُ
- الْبِنْتُ
- سُعَادُ
- بِالْحَبْلِ
- الْوَلَدُ
- .

Handwriting practice lines for the first scene.



- المُزَارِعُ
- التُّفَاحِ
- .
- مِنْ
- المَّوَزِ
- صُنْدُوقًا
- النَّجَارُ
- يَحْمِلُ

Handwriting practice lines for the second scene.



- صَغِيرًا
- إِضْطَادًا
- الْفَلَّاحُ
- كَبِيرَةً
- سَمَكَةً
- .
- صُوصُ
- الصَّيَادُ

Handwriting practice lines for the third scene.

- .
- بِالدُّمِيَّةِ
- بِدُمِيَّتِهَا
- مَنَارَ
- الْبِنْتُ
- فَرِحَةٌ
- الجَدِيدَةَ
- تَلْعَبُ

Handwriting practice lines for the fourth scene.



تَسَابَقَ الْفَأْرُ مَعَ السُّلْحَفَاءِ، فَانْطَلَقَ الْأُرْنَبُ وَكَانَ بَطِيئًا جَدًّا، وَ
عِنْدَمَا ابْتَعَدَ كَثِيرًا عَنِ السُّلْحَفَاءِ جَلَسَ تَحْتَ ظِلِّ الزَّهْرَةِ
لِيَرْتَاحَ، وَ هُوَ نَائِمٌ تَمَكَّنَتِ السُّلْحَفَاءُ مِنَ الْوُصُولِ إِلَى خَطِّ
الْبِدَايَةِ ، فَفَازَتِ السُّلْحَفَاءُ وَ رِيحَ الْأُرْنَبِ.



اقرأ القصة واكتشف الأخطاء الموجودة و ضع تحتها
سطر ثم أعد كتابتها مستعينا بالكلمات التالية:
سَرِيْعًا - خَيْرَ - الْأُرْنَبُ - الشَّجَرَةَ - النِّهَايَةَ



Handwriting practice area with multiple horizontal lines for writing.

تسليّة: لتتسلى قليلا

