



النص :

الحس الوطني

أيها الشباب: الوطن ليست كلمات نكتبها، ولا عبارات نقولها، ولا أبيات ننظمها، ولا شعارات نرفعها، بل شعور نابغ من القلب يترجم إلى أفعال تطبق على أرض الواقع. فالوطن أيها المتعلم من أعلى وأتمن الأشياء في الوجود، وحبّه حافز للإنتاج والنهضة وتنمية الأمم والمجتمعات، إذ يستمد الإنسان من حبه لوطنه الانتماء والعزيمة والتفاني والإخلاص والحس الوطني، كل ذلك من أجل رفعة شأن الوطن وتوحيد كلمته. أيها الوطنيون: دافعوا عن الوطن وتمسكوا بكل ما يؤدي إلى وحدته ورفعه رايته عاليًا، تصدوا لمن يحاول حرق أمنه ونشر الفساد والبغضاء بين أبنائه، واعلموا أن حبّ الوطن يظهر بنشر روح التسامح والمحبة والأخوة بين الجميع، وكونوا سواعد خير في بناء الوطن، وأنبتوا جذارتكم في محافل العلم والعمل، وحافظوا على مآثر آبائكم وأجدادكم، وكونوا خير خلف لخير سلف. هيا شباب اليوم: اعلموا أن مستقبل الوطن بين أيديكم وأنكم من أبرز صنّاعه، وأنتم نعم من يحمل هذه المسؤولية، وامضوا في مسيرة البناء والتحديث والازدهار، واجعلوا الجزائر كلها قصص نجاح وتميز، ولتكن لكم بصمة يتخزنها الوطن، فالوطن أمانة في أعناقكم إلى يوم الدين، حافظوا عليه كما تحافظون على أمهاتكم، فوالله لا وجود لكم بدون وطن.

كتاب الأيام (نوار المطوع) بتصرف

الوضعية الجزئية الأولى : 04 ن

- 1- ذكر الكاتب أن الإنسان يستمد حبه وإخلاصه لوطنه لغاية في نفسه، حددها. 0.5 ن
- 2- وضح كيف تكون محبة الأوطان في نظر الكاتب. 5.0 ن
- 3- اشرح بالمترادف من النص كلمة: دافع ، وضد كلمة: الهدم (من النص) 02 ن
- 4- استخرج فكرة عامة مناسبة للنص. 01 ن

الوضعية الجزئية الثانية : 08 ن

- 1- أعرب ما تحته خط في النص : ، تميز ، الله 02 ن
- 2- مستعينا بالفقرة الأخيرة املأ الجدول التالي : 02.5 ن

فعلًا معتلًا	مبنيًا نوعه	اسم مكان	حرف عطف	مبنيًا معناه

- 3- ميّز نوع الأسلوب في العبارة الآتية : "وامضوا في مسيرة البناء والتحديث". 5.0 ن
- 4- سمّ و اشرح الصورة البيانية الآتية : " حاربوا الأفكار الهدامة " . 01 ن
- 5- ما نمط النص الغالب، مثل له بمؤشرين اثنين من النص. 02 ن

الوضعية الإدماجية : 08 ن

السياق: لديك زملاء يدعون الوطنية وحبّ الوطن ، ولكنهم لا يقومون بأدنى الواجبات اتجاهه، فتراهم يضحكون أثناء تحية العلم ، ولا يعظمون شهداء الوطن بل يفكرون بالهجرة إلى أوروبا.

السند: قال محمد العيد آل خليفة: **ولي وطن حبيب لي خصب** وقفت على محاسنه هوايا

التعليمة: حرّر فقرة من اثني عشر سطرا تدعو فيها شباب اليوم إلى التمسك بالوطن ، ورفع رايته عاليا بين الأمم والشعوب بالعلم والمعرفة والأخلاق الحسنة . موظفا: **مكتسباتك القلبية، ومحترما علامات الوقف.**

تمنيات أساتذة المادة بالتوفيق

تصحيح الاختبار الأول في مادة : اللغة العربية

السنة: الثانية من التعليم المتوسط



السنة الدراسية: 2023-2024

الوضعية الجزئية الأولى : 04 ن

- 1- الغاية التي يستمدّها الإنسان من إخلاصه وحبّه لوطنه في نظر الكاتب من أجل رفعة شأن الوطن وتوحيد كلمته 0.5 ن
- 2- تكون محبة الأوطان في نظر الكاتب هي : بنشر روح التسامح والمحبة والأخوة بين المجتمع 0.5 ن
- 3- شرح بالمُرادف من النص كلمة: دافع = حافز ، وضد كلمة: الهدم ≠ البناء 02 ن
- 4- صياغة فكرة عامة للنص : دعوة من الكاتب للمعمورة جمعاء بضرورة محبة الأوطان مهما كانت الظروف. 01 ن

الوضعية الجزئية الثانية : 08 ن

- 1- أعرب ما تحته خط في النص :
، تميّز: اسم معطوف مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره 01 ن
، الله : المقسم به (لفظ جلالة) اسم مجرور بالواو ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره ، وشبه جملة من جار ومجرور متعلق بالفعل المحذوف تقديره أقسم 01 ن
- 2- مُستعينا بالفقرة الأخيرة املأ الجدول التالي :

فعلًا معتلًا	مُبيّنًا نوعه	اسم مكان	حرف عطف	مبيّنًا معناه
امضوا - تكن	ناقص - أجوف	مُستقبل	الواو	الجمع والاشتراك

- 3- نوع الأسلوب في العبارة الآتية : " وامضوا في مسيرة البناء والتحديث ". " إنشائي طلبي 5.0 ن
- 4- تسمية وشرح الصورة البيانية الآتية : " حاربوا الأفكار الهدامة " . 01 ن
- استعارة مكنية الشرح : نكر المشبه " الأفكار " ، حذف المشبه به " الأعداء ، والإبقاء على قرينة لفظية لازمة " حاربوا " على سبيل الاستعارة المكنية .
- 5- النمط الغالب على النص : توجيهي

التمثيل : وامضوا : أسلوب إنشائي على صيغة الأمر / الضمير المخاطب (أنتم) / الروابط الاقتضائية والنداء

الوضعية الإدماجية : 08 نقاط

المعايير	المؤشرات	مجزأة	المجموع
الملاءمة	<p>الاستجابة لطبيعة الموضوع من خلال :</p> <ul style="list-style-type: none"> - الدعوة إلى التمسك بالأوطان . - بيان دور العلم والأخلاق وأهميتهما في تطوير البلاد والرقى به . - استخدام النمط التوجيهي كنمط غالب ، والوصف كنمط خادم . - استعمال أساليب التوجيه . - توظيف المكتسبات القبلية . - احترام المنتج (اثنا عشر سطرًا) 	<p>0.5 ن</p> <p>0.5 ن</p> <p>0.5 ن</p> <p>0.5 ن</p> <p>0.5 ن</p> <p>0.5 ن</p>	03 ن
الاتساق والانسجام	<p>ترابط الأفكار ووضوحها ، وانسجامها :</p> <ul style="list-style-type: none"> - استخدام أدوات الاتساق وآليات الانسجام (الروابط النصية) - احترام علامات الوقف والترقيم . 	<p>01 ن</p> <p>X</p> <p>2</p>	02 ن
سلامة اللغة	<p>التوظيف السليم لقواعد اللغة :</p> <ul style="list-style-type: none"> - النحوية ، الصرفية ، الإملائية ، والتركييبية . 	<p>X 0.5</p> <p>4</p>	02 ن
الإتقان والإبداع	<p>حُسن العرض وجودة الخط .</p> <p>إدراج شواهد مناسبة للموضوع .</p>	<p>0.5 ن</p> <p>X</p> <p>2</p>	01 ن

لكل مُجتهد نصيب (تقبلوا تحيات أستاذ المادة) بن الدين