

العلامة		عناصر الإجابة						
مجموع	مجزأة							
04ن	0.50	الجزء الأول: الوضعية الأولى: (04 نقاط) 1 . العُنوان المُناسب للسند: النّظافة - النّظافة والصّحة... ملاحظة: يُقبل كلّ عنوان قريب من هذا المعنى.						
	2x0.50	2 . سببا اهتمام الثرائع السماوية بالنّظافة: - كونها المدخل الأساسي للوقاية من الأمراض. - بها تصحّ الأبدان. - تبعث في النّفس راحة وسعادة في نظام حياتي. - لأنها مصدر حيوية الإنسان ومورد نشاطه الدائم. ملاحظة: يكفي المترشّح بذكر سببين فقط.						
	2x0.50	3 . ذكر مواطنين لممارسة النّظافة: - المسكن - المدرسة - الحيّ. ملاحظة: يختار المترشّح مواطنين.						
	0.50	نتيجة ذلك: تحوّل النّظافة إلى نظام وسلوك وثقافة. ملاحظة: تُقبل كلّ إجابة قريبة من هذا المعنى.						
	2x0.50	4 . مرادف كلمة (منهل) مع توظيفه في جملة مفيدة من إنشاء المترشّح: منهل = مورد، مصدر ... - توظيفه: الكتابُ منهلُ العلم.						
	3x0.5		الوضعية الثانية: (08 نقاط) 1 . إعرابُ ما تحته خطّ في السند إعرابًا تفصيليًا:					
			<table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>إعرابها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>جميعُ</td> <td>توكيد معنويّ مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة على آخره، وهو مضاف</td> </tr> <tr> <td>الهاء</td> <td>ضمير متّصل مبني في محلّ جرّ مضاف إليه.</td> </tr> <tr> <td>نظيفاً</td> <td>حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.</td> </tr> </tbody> </table>	الكلمة	إعرابها	جميعُ	توكيد معنويّ مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة على آخره، وهو مضاف	الهاء
الكلمة	إعرابها							
جميعُ	توكيد معنويّ مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة على آخره، وهو مضاف							
الهاء	ضمير متّصل مبني في محلّ جرّ مضاف إليه.							
نظيفاً	حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.							

4x0.25	<p>2. بيان المحلّ الإعرابيّ للجُمْلَتَيْن اللَّتَيْنِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي السَّنَدِ:</p> <p>1. (لَنْ تَجِدَ فِيهِ مَا يُغْرِيهَا) : جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ (0.25) خَبَرٍ (أَنْ) (0.25).</p> <p>2. (فَهَمَّ كَلَامَ اللَّهِ) : جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ فِي مَحَلِّ جَرِّ (0.25) مُضَافٍ إِلَيْهِ (0.25).</p> <p>3. ملءُ الجدول الآتي بما يُناسِبُ من السَّنَدِ.</p> <table border="1" data-bbox="379 562 1473 786"> <thead> <tr> <th>جُمْلَةٌ بَسِيْطَةٌ</th> <th>خَبَرٌ مُفْرَدٌ لـ (كَانَ)</th> <th>اسْمٌ مَعْطُوفٌ</th> <th>ظَرْفٌ زَمَانٌ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- النِّظَافَةُ ثِقَافَةٌ</td> <td>هَدَفًا</td> <td>- و مَمارِسة</td> <td>- قَبْلَ - بَعْدَ - مِنْذ</td> </tr> <tr> <td>- تَصَحَّحَ الْأَبْدَانُ</td> <td></td> <td>- أو مَرَّتَيْنِ</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	جُمْلَةٌ بَسِيْطَةٌ	خَبَرٌ مُفْرَدٌ لـ (كَانَ)	اسْمٌ مَعْطُوفٌ	ظَرْفٌ زَمَانٌ	- النِّظَافَةُ ثِقَافَةٌ	هَدَفًا	- و مَمارِسة	- قَبْلَ - بَعْدَ - مِنْذ	- تَصَحَّحَ الْأَبْدَانُ		- أو مَرَّتَيْنِ	
جُمْلَةٌ بَسِيْطَةٌ	خَبَرٌ مُفْرَدٌ لـ (كَانَ)	اسْمٌ مَعْطُوفٌ	ظَرْفٌ زَمَانٌ										
- النِّظَافَةُ ثِقَافَةٌ	هَدَفًا	- و مَمارِسة	- قَبْلَ - بَعْدَ - مِنْذ										
- تَصَحَّحَ الْأَبْدَانُ		- أو مَرَّتَيْنِ											
3x0.50	<p>ملاحظة: يكتفي المترشح بإجابة واحدة</p> <p>4. في العبارة الآتية: (المدرسة منهل) صورة بيانية.</p> <p>أ. تسميتها: تشبيه بليغ.</p> <p>ب. شرحها: المشبه: المدرسة، المشبه به: منهل، أداة التشبيه ووجه الشبه: محذوفان.</p> <p>ج. أثرها البلاغي: تقريب المعنى وتوضيحه (بيان فضل المدرسة ومنزلتها).</p>												
2x0.50	<p>5. استخراج المحسن البيدي من الفقرة الأولى وبيان نوعه:</p> <p>المحسن البيدي: قبل ≠ بعد. نوعه: طباق الإيجاب.</p> <p>6. الاستدلال من الفقرة الثانية والثالثة بمؤشرين على النمط الوصفي.</p> <p>- كثرة استعمال النعوت: المشحونة - النقي - الضارة...</p> <p>- استعمال الحال: الحال مفردة: نظيفاً - نظيفةً - جديرة...</p> <p>- الحال جملة: تدخله الشمس بحرية...</p> <p>- استعمال الجمل الاسمية: النظافة ثقافة - المسكن ملاذ - المدرسة منهل...</p> <p>- توظيف الصور البيانية: تدخله الشمس بحرية - فلذات أكبادنا....</p>												
2x0.50	<p>ملاحظة: يكتفي المترشح بمؤشرين فقط.</p> <p>7. تقدير القيمة من السند:</p> <p>- النظافة من الإيمان - النظافة سلوك حضاري راقٍ - النظافة فعل جماعي هادف.</p>												
01	<p>ملاحظة: تُقبل كلّ الإجابات التي تعبر عن ذات المترشح في تبني النظافة سلوكاً وممارسة.</p>												

الجزء الثاني: الوضعية الإدماجية: (08 نقاط)

التقدير	المؤشرات	المعايير
03	<ul style="list-style-type: none"> - ملاءمة مضمون المنتج للمطلوب: - شرح أسباب تلوث البيئة. - ذكر مخاطر التلوث. - الدعوة إلى المحافظة على البيئة. - توظيف الأنماط المناسبة: التفسيرية - الوصفية - التوجيهية - احترام حجم المنتج. 	الوجهة والملاءمة
02	<ul style="list-style-type: none"> - ترابط الأفكار ووضوحها. - توظيف الألفاظ الدالة. - توظيف الروابط الخادمة للأنماط. 	الانسجام
02	<ul style="list-style-type: none"> - خلو المنتج من الأخطاء النحوية والصرفية والإملائية. - سلامة التعبيرات والتراكيب اللغوية من الزكاقة. - احترام التركيب السليم للجمل. - احترام علامات الوقف. 	سلامة اللغة
01	<ul style="list-style-type: none"> - التصميم والعرض الجيد للوضعية. - وضوح الخط ومقروئيته. 	الإبداع والإتقان
20	20	المجموع