



ماي 2023

المستوى : الرابعة متوسط

المدة : 2 سا

الاختبار التجريبي لمادة اللغة العربية

أيتها الأدمغة المهاجرة

إلى أبنائي الطلبة المهاجرين في سبيل العلم، أوجه النداء إلى جميع أبنائنا المهاجرين إلى الشرق العربي، أو إلى أطراف المغرب العربي، أو إلى أوروبا، ثم أخصص المهاجرين إلى تونس لأنهم كثرة، ولأن في أحوالهم لغيرهم عبرة.

إن أسلافكم كانوا يعدون الرحلة في سبيل العلم من شروط الكمال فيه، بل كانوا في دولة الرواية، يعدون الرحلة للقاء الرجال من شروط الوجوب، فكانوا يقطعون البراري والصحاري والقفار. ويلقون في سبيله المعاطب والأخطار، وكانوا يجوعون في سبيله ويعرون، و يظمأون ويضحون، لا يشتكون الفاقة والنصب، ولا يعدون الراحة إلا التعب، ولكنهم لا يضيعون أوقاتهم إذا وصلوا إلى أمصار العلم ولقوا رجاله، في مثل ما تضيعون فيه أوقاتكم من إسفاف ولغو، بل كانوا يحاسبون أنفسهم على الدقيقة أن تضيع إلا في استفادة وتحصيل.

فتعالوا نقارن سيرتكم بسيرتهم، وتحصيلكم بتحصيلهم، ثم نتحاسب على النتيجة . كانوا يقيدون وأنتم لا تقيدون، وكانوا ينسخون الأصول بأيديهم ويضبطونها بالعرض والمقابلة حرفاً حرفاً، وكلمة كلمة، وأنتم أراحتكم المطابع، ويسرت لكم الكتب، ورب تيسير جلب التعسير، فإن هذا التيسير رمى العقول بالكسل، والأيدي بالشلل، حتى لا تجري في إصلاح الأغلاط المتفشية في تلك الكتب. وكانوا يرجعون بالرواية الواسعة والمحفوظ الغزير، وينقلون الجديد من العلم، والطريف من الآراء والمفيد من الكتب، ويعودون بأحسن مما ذهبوا، من الشرق إلى الغرب، ومن الغرب إلى الشرق، فانظروا بماذا ترجعون أنتم اليوم؟ كانوا ينقطعون عن أهاليهم وديارهم انقطاعاً متصلاً يدوم سنوات، وأنتم تزورون أهلكم ودياركم في كل موسم، وفي كل عطلة، ويزورونكم، وتخاطبونهم في اليوم الواحد ويخاطبونكم. الحقيقة أننا لا نسمي رحلتنا اليوم رحلة، إلا بضرب من التوسع، كما نسمي السفر بالطائرة سفراً، ونضعه بجانب السفر على الإبل.

يا أبنائنا، إن الحياة قسمان: حياة علمية، وحياة عملية، وإن الثانية منها تنبني على الأولى قوة وضعفاً، وإنتاجاً وعقماً، ولا تعتمدوا على حلق الدروس وحدها، واعتمدوا معها على حلق المذاكرة، إن المذاكرة لقاح العلم فاشغلوا أوقاتكم حين (تخرجون من الدرس) بالمذاكرة فيه، إنكم إن تفعلوا (تنتفتح لكم أبواب من العلم) وتلج لكم آفاق واسعة من الفهم.

إن الوطن نفسه يرجو أن يبني بكم جيلاً قوياً الأزر، شديد العزائم، شديد الآراء، متين العلم متماسك الأجزاء، يدفع عنه هذه الفوضى السائدة في الآراء، وهذا الفتور البادي على الأعمال وهذا الخمول المخيم على الأفكار. وهذا الاضطراب المستحكم في الحياة، وهذا الخلاف المستمر على سفاسف الآراء، فإذا جاريتم هذه الأهواء المتباينة، واستجبتم لهذه الأصوات المتنافرة، ضيعتكم على الوطن جيلاً، وزدتم في بلانه ومحنته، وأطلتم مدة المرض بتأخير العلاج.

من آثار العلامة الجزائري الشيخ البشير الإبراهيمي (03/201) بتصرف

*سفاسف = أتفه الأمور * لغو = الكلام الذي لا فائدة منه *المعاطب = العقبات

* الوضعية الأولى:

1. استخرج من السند سببين من أسباب نجاح الأسلاف في تحصيل العلم، وسببا من أسباب ضعف الجيل الجديد في تحقيق ذلك.
2. طلاب العلم هم رجاء الوطن وذخره. علل ذلك بعبارة من السند.
3. جد في السند مرادف كلمة: الضعف (الفقرة الأخيرة) و ضد كلمة: الغنى (الفقرة الثانية)
4. اقترح عنوانا آخر للسند.
5. النص زاخر بالقيم قدر قيمة منها .

* الوضعية الثانية:

1. أعرب ما تحته خط إعرابا مفصلا: تونس / نفسه
2. بين محل الجملتين الواقعتين بين قوسين من الإعراب.
- فاشغلوا أوقاتكم حين (تخرجون من الدرس) - إنكم إن تفعلوا (تنفتح لكم أبواب من العلم)
3. بين نوع الاستثناء في العبارة الآتية: لا نسمي رحلتنا اليوم رحلة إلا بضرب من التوسع.
4. استخرج من السند عطف نسق وحدد أركانه.
5. السند زاخر بالمحسنات البديعية، استخرج محسنين بديعيين مختلفين من الفقرة الثانية وبين نوع كل منهما (لفظي + معنوي).
6. أساليب الخطاب بارزة في السند. سم النمط الذي تنتمي إليه ، مثل لها بأسلوب واحد من السند.
7. استخرج من الفقرة الأولى قرينة من القرائن اللغوية وبين دلالتها و دورها في النص.
8. سم الصورة البيانية فيما يلي وبين نوعها وسر بلاغتها: إن المذاكرة لقاح العلم.

* الوضعية الإدماجية:

- **السياق:** لا شك أنك سمعت لفظة " الحرقة" كثيرا وهي تخرج من أفواه شباب عاطلين عن العمل، فاتخذوا من شوارع أحيانهم مسكنا ومن جدرانها مستندا، ظانين أن الهجرة غير الشرعية ستقودهم إلى الفردوس المنشود والهدف الموعود.

- **السند:**

- قال الشاعر: **مواطنكم يا قوم أم كريمة **** تدر لكم منها مدى العمر ألبان**

- قال أحدهم: " ليست الغربة فقط مغادره الوطن، بل هي أيضا مغادرة أوطان صغيرة كقلوب من نحب"

- **التعليمة:** حرر خطابا من خمسة عشر سطرا يغلب عليه التوجيه ويخدمه التفسير، تدعو من خلاله شباب وطنك إلى التراجع عن فكرة الهجرة غير الشرعية، وتبين لهم أخطارها وما ينتظرهم من مآسي في بلاد الغربة.

العلامة		الإجابة النموذجية		الوضعيات							
المجموع	مجزأة										
0.5	0.25 +2	<p>1. من أسباب نجاح الأسلاف في تحصيل العلم:</p> <p>- كانوا يقيدون العلم - كانوا ينسخون الأصول بأيديهم ويثبتونها بالعرض والمقابلة حرفا حرفا وكلمة كلمة - كانوا ينقلون الجديد من العلم والطريف من الآراء، والمفيد من الكتب...</p>		الوضعيات الأولى							
0.5	0.5	<p>* من أسباب ضعف الجيل الجديد في تحصيل العلم مثل: - أراحتهم المطابع ويسرت لهم الكتب ... لا يقيدون العلم كما قيده الأسلاف ...</p>									
0.5		<p>2. طلاب العلم هم نحر الوطن ورجاؤه ويظهر ذلك في قول الكاتب: " إن الوطن نفسه يرجو أن يبني بكم جيلا قويا الأزرق، شديد العزائم، شديد الآراء، متين العلم متماسك الأجزاء "</p>									
1	0.5 +2	<p>3. المرادف والضد:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>مرادفها في السند</th> <th>الكلمة</th> <th>ضدها في السند</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الضعف</td> <td>الفتور</td> <td>الغنى</td> <td>الفاقة</td> </tr> </tbody> </table>			الكلمة	مرادفها في السند	الكلمة	ضدها في السند	الضعف	الفتور	الغنى
الكلمة	مرادفها في السند	الكلمة	ضدها في السند								
الضعف	الفتور	الغنى	الفاقة								
0.5	0.5										
1	1	<p>4. عنوان آخر للنص: هجرة العقول، الهجرة، الطلاب المهاجرون 5. القيمة المستفادة: " عليكم بأوطانكم تمتعوا بالعيش في أحضانها واطلبوا العلم لخدمتها".</p>									
		<p>1. الإعراب المفصل:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>إعرابها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>تونس</td> <td>اسم مجرور وعلامة جره الفتحة النائية عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.</td> </tr> <tr> <td>نفسه</td> <td>توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف. الهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.</td> </tr> </tbody> </table>		الكلمة	إعرابها	تونس	اسم مجرور وعلامة جره الفتحة النائية عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.	نفسه	توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف. الهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.	الوضعيات الثانية	
الكلمة	إعرابها										
تونس	اسم مجرور وعلامة جره الفتحة النائية عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.										
نفسه	توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف. الهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.										
1	0.5										
	0.5										
1.5	0.75 0.75	<p>2. محل إعراب الجمل:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الجمل</th> <th>محلها في للإعراب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- فاشغلوا أوقاتكم حين (تخرجون من الدرس)</td> <td>جملة فعلية في محل جر مضاف إليه.</td> </tr> <tr> <td>- إنكم إن تفاعلوا (تنتفتح لكم أبواب من العلم)</td> <td>جملة جواب الشرط (فعلية) لا محل لها من الإعراب.</td> </tr> </tbody> </table>		الجمل	محلها في للإعراب	- فاشغلوا أوقاتكم حين (تخرجون من الدرس)	جملة فعلية في محل جر مضاف إليه.	- إنكم إن تفاعلوا (تنتفتح لكم أبواب من العلم)	جملة جواب الشرط (فعلية) لا محل لها من الإعراب.		
الجمل	محلها في للإعراب										
- فاشغلوا أوقاتكم حين (تخرجون من الدرس)	جملة فعلية في محل جر مضاف إليه.										
- إنكم إن تفاعلوا (تنتفتح لكم أبواب من العلم)	جملة جواب الشرط (فعلية) لا محل لها من الإعراب.										
		<p>3. نوع الاستثناء في العبارة:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الاستثناء</th> <th>نوعه</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- لا نسمي رحلتنا اليوم رحلة إلا بضرب من التوسع.</td> <td>ناقص منفي</td> </tr> </tbody> </table>		الاستثناء	نوعه	- لا نسمي رحلتنا اليوم رحلة إلا بضرب من التوسع.	ناقص منفي				
الاستثناء	نوعه										
- لا نسمي رحلتنا اليوم رحلة إلا بضرب من التوسع.	ناقص منفي										
0.5	0.5										

4. عطف النسق وأركانه مثل:

عطف النسق مثل	المعطوف عليه	حرف العطف	المعطوف
- كانوا يقطعون البراري والصحاري - إلى الشرق والغرب	- البراري - الشرف	- و - و	- الصحاري - الغرب

5. المحسنات البديعية:

المحسن اللفظي	نوعه	المحسن البديعي	نوعه
- كانوا يقطعون البراري والصحاري والقفار، ويلقون في سبيله المعاطب والأخطار.	سجع	- لا يضيعون/ يضيعون - راحة/ تعب	- طباق السلب - طباق الايجاب

6. النمط:

النمط الذي تنتمي إليه أساليب الخطاب	المثال
هو نمط التوجيه	- يا أبناءنا - تعالوا نقارن... - إن أسلافكم - يخاطبونكم... - يبني بكم

7. القرينة اللغوية مثل:

القرينة اللغوية	دلالتها	دورها في النص
- ثم - لأنهم	- حرف عطف يفيد التراخي - ضمير متصل	- الربط بين عناصر النص وأجزائه. - تحقيق الاتساق والانسجام. - تجنب التكرار.

* نوع الصورة البيانية وسر بلاغتها:

الصورة البيانية	نوعها	سر بلاغتها
- إن المذاكرة لقاح العلم.	- تشبيه بليغ	- توضيح المعنى وتأكيدده وإيصال الفكرة إلى ذهن المتلقي - تكسو الكلام ثوبا من الجمال

= 8 ن

* التصحيح النموذجي للوضعية الإدماجية:

المعايير	المؤشرات
الملاءمة	- المنتج لا نص لا يقل عن خمسة عشر سطرا - يقدم التوجيهات إلى شباب الوطن حول الهجرة - يبين أخطارها ومآسي الهجرة - استخدام النمط المناسب
الاتساق والانسجام	- ترابط الأفكار ووضوحها

0.5
1
1
3

2	0.5	- حسن استعمال أدوات الربط - استعمال لغة مناسبة للموضوع - احترام علامات الترقيم	
2	0.5 +4	- خلو المنتج من الأخطاء: الإملائية، الصرفية، النحوية، التركيبية	سلامة اللغة
1	0.5 +4	- وضوح الخط - حسن العرض والتصميم	الإتقان والإبداع
8 = ن	0.5 +2		