

**النص :**

إن مواقع التواصل الاجتماعي هي القنبلة الإلكترونية التي غيرت العالم على مختلف الأصعدة، وتعريف مواقع التواصل الاجتماعي بات لا يخفى على أحد، إذ إنها تقنية حديثة تُسهل على الناس التواصل وتبادل الآراء ومختلف الأنشطة التي تتطلب مشاركة بين الناس. الفيس بوك هو أحد هذه **المواقع** و هو مثل الغابة التي لا قانون لها، فكل إنسان يستطيع أن يفعل ما يشاء فيه، و غيره من مواقع و فضاءات **بات الإنسان** يعيش بين جدرانها أكثر من جدران منزله، فقد أمست تغزو كل بيت، وهو أمر لا مفرّ منه، لا سيّما أن الأوضاع باتت تفرض ذلك، ولا يخفى على أحد السلبيات العديدة التي تتدرج ضمن أسطر الخفاء لاستعمال مواقع التواصل الاجتماعي الا انها ساعدت العديد من الأفراد على إيجاد أرضية مشتركة مع الآخرين عبر الإنترنت مما جعل العالم يبدو أكثر ترابطا وفي متناول اليد، أيضا تلعب دورا رئيسيا في استراتيجيات التسويق للشركات من خلال الترويج لسلعهم، كما مكنت الجميع من البقاء على اتصال مع أحبائهم وتقوية علاقاتهم الاجتماعية عن بعد، و أتاحت لهم استكشاف واستقصاء مختلف المعلومات والأخبار عما يحدث في العالم دون الحاجة لمشاهدة التلفاز وانتظار عرض الأخبار على القنوات أو في الصحف، حيث أن معظم الفنانين و المغنيين والرياضيين و غيرهم من أدياء، وكذا المؤثرين حول العالم أصبح لهم حسابات على مواقع التواصل المختلف. إضافة لهذا فهي تعد الداعم الأكبر والمكان الأكثر حرية الذي يستطيع فيه الفرد التعبير عن رأيه الشخصي في مختلف القضايا بوضوح وصراحة **تامة** و دون قيود.

إن استخدام مواقع التواصل الاجتماعي **استخداما صحيحا**، لا يتأتى إلا من خلال الوقوف على الحاجة منها كطلب العلم أو العمل ، فلو كان الغرض منها التسلية وإمضاء الوقت ، فالأفضل للمرء أن ينقلب إلى كتاب ينهل منه ثقافة بدلاً من أن يستقها من كتب أناس لا يدري من أي أرض استقوا معلوماتهم ، ولا من أي سماء نزلت ، اذ ينبغي للإنسان أن يكون قائد نفسه وسيد قراره لا أن يُسلم زمام نفسه لمواقع التواصل. قد يبدو الأمر سهلاً لشاب في مقتبل عمره، لم ير في جلوسه أمام الشاشة ساعاتٍ من الوقت بأساً، ولكنه إذا ما كبر واكتشف أنه لم يستطع أن يخرس في أبنائه المثل وأن أرضه قاحلة، عندها سيعلم ما الذي سلبته منه مواقع التواصل الاجتماعي فهي توتي الفرص و تنزع الصدق ، و قربت الأصابع و باعدت الشعور ، و دربت الرؤوس و اكتفت بالعزلة و أغدقت الكلام ، و هي قطعت الطرقات و فتحت الأبواب و أغلقت القلوب .

شبكة الجزيرة الاعلامية 2024 (بالتصرف)

الأسئلة:الوضعية الأولى : (4) نقاط

- 1) أعط تعريفا لمواقع التواصل الاجتماعي حسب ما جاء في النص
- 2) شبه الكاتب الفيس بوك ب: "غابة لا قانون لها". وضح ذلك
- 3) أذكر إجابيات الموقع الأزرق في 3 نقاط
- 4) ما هو الاستخدام الصحيح لمواقع التواصل في نظر الكاتب ؟ هل توافقه الرأي ؟
- 5) وردت في النص كلمة بمعنى "المبادئ و القيم"
المطلوب: استخراجها ثم وظيفها في جملة مفيدة من تعبيرك .

الوضعية الثانية : (8) نقاط

- 1) اعرب ما فوق السطر اعراب مفردات كاملا .
 - 2) بين المحل الاعرابي للجمل التالية :
- كَانَ الطَّالِبُ (يَجْدُ فِي دِرَاسَتِهِ) / إِنَّهُ طَالِبٌ (يُحْسِنُ) استغلال مواقع التواصل .

3) استخراج من السند :

- تشبيهاً مبينا أركانه الرئيسية فقط
 - طباق الايجاب مبرزا أثره في المعنى و جناس مع ذكر نوعه
 - اسم ممنوع من الصرف مبينا سبب منعه
 - استعارة ثم اشرحها (من الفقرة الأخيرة)
- 4) بين نوع الأسلوب في الجملة التالية : " إنَّ هذه المواقع منابر حرة "
 - 5) تكرر في الفقرة الأولى و مطلع الفقرة الثانية من النص ضمير:
المطلوب: استخراجها و بين عائده ثم دوره في تحقيق الاتساق و الانسجام
 - 6) ابرز النمط الغالب على النص دون تعليل .
 - 7) قدر للنص قيمة مناسبة .

الوضعية الإدماجية : (8) نقاط

السياق: أصبح استخدام منصات التواصل الاجتماعي جزءا أساسيا للتواصل اليومي واستقبال المعلومات. فهناك من يستخدمها كوسيلة للترفيه وتقضية الوقت، وربما لإضاعة الوقت، وآخرون أدركوا مدى قوتها ، فاستخدموها بشكلها الفعال

التعليمة: انطلاقا من السياق أعلاه، أكتب فقرة توجيهية من خمسة عشر سطرا تبين فيها فوائد واحد من هذه المنصات ان تم استغلالها كما يجب و أضرارها ان حدث العكس . يطلب توظيف: اسم ممنوع من الصرف و اسم فعل ماض.

التصحيح النموذجي لامتحان :

الوضعية الأولى :

1. اعطاء تعريف لمواقع التواصل الاجتماعي حسب ما جاء في النص (0.75ن)
هي تقنية حديثة تسهل على الناس التواصل و تبادل الآراء و مختلف الأنشطة
2. التوضيح (1ن) لأن كل انسان يستطيع فعل ما يحلوا له طالما هو غير معروف و يعبر عن آرائه كيفما يشاء لأن الموقع الأزرق يخلوا من الرقابة
3. إيجابيات الفيس بوك (0.75ن) :
زيادة المبيعات في الشركات من خلال الإعلان و الترويج عبره
تقوية العلاقات الاجتماعية عن بعد
سهولة معرفة الجديد دون الحاجة للتنقل
4. الاستخدام الصحيح لمواقع التواصل الاجتماعي حسب الكاتب (0.75ن) :
أ) هو الوقوف على الحاجة منها فقط كالعلم أو العمل و عدم تضييع الوقت فيها و أخذها للتسلية . ب) نعم/لا أو افقه الرأي (0.25ن)
ملاحظة: التعليق غير مطلوب
5. المفردة : المثل (0.25ن لكل من المفردة و التوظيف)

الوضعية الثانية :

1. اعراب المفردات : (2ن)

الكلمة	اعرابها
المواقع	بدل أو عطف بيان مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة في اخره
بات	فعل ماض ناقص مبني على الفتح
الانسان	اسم بات مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره
استخداماً	مفعول مطلق منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة في اخره
تامة	نعت مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة في اخره

2. اعراب الجمل : (5.0ن)

(يَجْدُ فِي دِرَاسَتِهِ) : جملة فعلية في محل نصب خبر كان

(يُحَسِّنُ) : جملة فعلية في محل رفع صفة

3. استخراج : (3ن)

تشبيهه : هو مثل الغابة / أركانه : المشبه هو (الفيس بوك) المشبه به : الغابة
اسم ممنوع من صرف : أدباء, شعراء / سبب المنع : وجود ألف التانيث في الاخر
طباق الايجاب : توتي تنزع , قربت باعدت , أغلقت فتحت / أثره : تقوية المعنى و توضيحه و تزيده رشحانا فالبيضد تتضح المعاني

جناس : علم , عمل / نوعه: جناس ناقص

الاستعارة : مواقع التواصل الاجتماعي قطعت الطرقات / شرحها:

4. نوع الأسلوب (0.5ن) أسلوب خبري

5. الضمير المتكرر : المفرد المؤنث الغائب المتصل (0.25ن)

عائده : مواقع التواصل الاجتماعي (0.25ن)

دوره : الربط بالإحالة و تفادي التكرار مما يجعل أفكار النص مترابطة و هذا يدخل

في اتساق النص و انسجامه (0.5ن)

6. النمط (0.5ن) : حجاجي/تفسيري

7. القيمة (0.5ن) : تقبل من لتلميذ كل قيمة وظيفية صحيحة في اطار الاستخدام

الأمثل لمواقع التواصل الاجتماعي

الوضعية الإدماجية:

شبكة التقويم		
المعايير:	المؤشرات :	العلامة:
الملائمة	- انتاج نص توجيهي من خمسة عشر سطرا يتضمن : - تبيان فوائد موقع من مواقع التواصل في اطار الاستخدام الصحيح - ذكر الأضرار (السلبيات) في اطار الاستخدام الخاطئ لها - توظيف المكتسبات القبلية : خطاطة النمط التوجيهي , الاستعانة بالنمط الحجاجي بذكر الحجج و الأمثلة المستمدة من الواقع , المفردات المناسبة , الظواهر البلاغية و النحوية . - توظيف المطلوب (اسم ممنوع من الصرف , اسم فعل ماض)	3x1
الانسجام	- ترابط الأفكار و تسلسلها شرط تناسبها مع الموضوع و وضوحها - استخدام أدوات الربط التي تحقق الاتساق و الانسجام	2x1
سلامة اللغة	- خلو النص من الأخطاء (الاملائية , النحوية , الصرفية ...)	0,5x4
الابداع و الاتقان	- حسن العرض - جودة الخط - اعتماد و توظيف الشواهد المناسبة (ليس شرط)	0,5x2