

التاريخ: 2023/05/14

المدة: ساعتان

الامتحان التجريبي لشهادة التعليم المتوسط

دورة ماي 2023

اختبار في مادة: اللغة العربية

السند:

لصّ خارج القضبان!

لقد اقتلعتكم الغربة من تراب الوطن وألقت بكم في متاهات بعيدة، جعلتكم (تحلمون) بأحلام جديدة تتطلعون فيها للعيش بحياة أفضل ومستقبل أكرم، ولكن على شواطئها تحطمت بواخر آمالكم، وتأججت في أعماقكم نيران الحنين والشوق إلى الأهل والوطن، ذلك أنّ أرض الغربة مهما كانت جميلة لا يمكن أن تحلّ محلّ الوطن، فكلّ ما في وطنكم يبقى عالقا في الذاكرة وخصوصا ذكريات الطفولة والشباب.

إنّ ضريبة الغربة لا بدّ وأن تدفعوها بأجمل سنين حياتكم من الألم والمعاناة والحنين، ليبقى أمل العودة حلما لا يفارقكم في اليقظة والنام، فتعتقدون أنّ غربتكم مؤقتة ولا بدّ من العودة إلى مراحب الصبا والشباب يوما للاستمتاع بالحياة، وكأنّما أعوام الغربة جملة اعتراضية لا محلّ لها من الإعراب. إلّا أنّكم لا تحسّون بالزمن (وهو يفلت من بين أصابعكم)، لتجدوا تجاعيد الكبر قد رسمت خطوطها بعد أن سرقتمكم في عمر الشباب، فتعضّوا الأصابع وتقلّبوا كفيكم على ما فاتكم، فكم من المغتربين قضوا نحيمهم في بلاد الغربة وهم يأملون بالعودة إلى أوطانهم، وكم منهم ظلّ يؤجّل العودة إلى مسقط الرأس حتى غزا الشيب رأسه دون أن يعود في النهاية، ودون أن يستمتع بحياة الاغتراب، وكم منهم قاسى وعانى الأمرين، وحرّم نفسه من ملذّات الحياة خارج الوطن كي يوفّر الدرهمات التي جمعها ليتمتّع بها بعد أن يعود إلى دياره، ظلنا منه أنّه قادر على تعويض الزمان! وكم من المغتربين عادوا فعلا بعد طول غياب، لكن ليس على أقدامهم بل محمّلين في صناديق على الأكتاف، وكأنّ الموت كان المستقبل الذي يطمحون إليه، لقد رهنوا القسم الأكبر من حياتهم لمستقبل ربّما لا يأتي، وقصص هؤلاء كثيرة لا يحدها الحصر، فعلى سبيل المثال قيل إنّ مغتربا أمضى زهرة شبابه في أمريكا ولمّا عاد بنى قصرا منيفا، لكنّه فارق الحياة قبل (أن ينتهي) من تأثيثه بيوم!

إنّ الغربة وحش يفترس شبابنا وهم يبحثون عن السعادة في غير وطنهم ولا يعودون إليه إلّا ليدفنوا فيه! فلا هم نالوا السعادة التي ركضوا نحوها، ولا استمتعوا بالأموال التي جنوها، ولا هم عاشوا في أوطانهم راضين بالقليل الموجود، لأنّ السعادة خارج الوطن غاية لا تدرك، فحتّى وإن غادروه فسيبقى الحنين يشدّهم إليه، فيعيشون تعساء وهم بعيدون عنه، رغم أنّهم حقّقوا المكاسب المادية التي غادروه لأجلها.

نعم، إنّ الوطن **الوطن!** الزموه وعيشوا في أحضانه فلن تجدوا السعادة إلّا في ترابه، ومهما عانيتم فيه يبقى أفضل من الغربة التي ستلتهم سنوات عمركم، فهو إن لم يقدم لكم كلّ ما تحلمون به فتأكّدوا أنّه منحكم كلّ ما يملك.

الأسئلة:

الجزء الأول: (12 نقطة)

الوضعية الأولى: (4 ن)

- 1) من هو اللص الذي أشار له الكاتب في عنوان النص؟ ولماذا أطلق عليه هذا الوصف؟
- اقترح عنوانا آخريين بشكل صريح مضمون النص.
- 2) ما السبب الذي يدفع الشباب لمغادرة أوطانهم؟ وما الضريبة التي يدفعونها؟
- 3) لماذا لا ينال المغترب السعادة التي يطمح إليها؟ كيف يجدها حسب رأيك؟
- 4) هات مرادف كلمة: تأججت، وضد كلمة: يأملون.

الوضعية الثانية: (8 ن)

- 1) أعرب ما تحته خط في النص إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل.
- 2) اذكر دون شرح نوع الصّور البيانية في العبارات التالية.
- يعضّون الأصابع ويقلبون الكفين على ما فاتهم.
- الغربة وحش أيها الشباب فاحذروا.
- تجاعيد الكبر رسمت خطوطها على وجهه.
- 3) استخرج من النص محسنا بديعيا معنويا مبيّنا نوعه.
- 4) ما الضمير الذي سيطر على الفقرة الأولى؟ على من يعود؟ وما دوره في اتّساق النص؟
- 5) اكتب العدد 65 بالحروف مع ضبطه بالشكل في العبارة التالية:
(إنّ أزيد من 65 مغتربا غادروا الوطن شابا ولم يعودوا).
- 6) سمّ النمط الغالب على الفقرة الأخيرة، واستخرج مؤشّرين له مع التمثيل.

الوضعية الإدماجية: (08ن)

السياق: تتعدّد أشكال الهجرة كما تتعدّد أسبابها، فالمهاجر في طلب المال ليس كالمهاجر في طلب العلم، والمهاجر في قوارب الموت مجازفا بعمره ليس كالذي يرسله بلده على متن طائرة وهو تحسن الظنّ فيه ليعود لخدمته وبنائه.

السند: "إنّ الوطن وهو أبو الجميع يتطلّع من وراء هجرة أبنائه إلى إحياء وتعمير وإعادة مجد وبناء تاريخ، فهو حين يرضى بخلّوه من أبنائه أنّهم ما أخلّوه إلّا ليعمّروه، وما فارقوه شبنانا عزّلا إلّا ليعودوا إليه كهولا مسلّحين بقوة التّفكير والعلم والعمل". البشير الإبراهيمي

التعليمة: اكتب نصّا حجاجيا توجيها لا يقلّ عن 16 سطرا، تتحدّث فيه عن أشكال الهجرة ومخاطرها على الأوطان، وتذكّر فيه الشباب بواجبهم تجاه الوطن الذي علّمهم صغارا أن يعمّروه كبارا، فرجاؤه من النّشء إلّا تكون الهجرة إن اضطرّ إليها إلّا وسيلة لبنائه، موظّفا مكتسباتك القبليّة وما تحفظه من شواهد.

الإجابة التّمودجيّة لموضوع الاختبر التجريبي لمادّة اللغة العربية

عناصر الإجابة		
المجموع	مجزأة	الإجابة
		الإجابة التّمودجية: الوضعية الأولى:
	0,25 ن	(1) اللّص الذي أشار له الكاتب في عنوان النّص هو الغربية.
	0,5 ن	- أطلق عليه هذا الوصف لأنه يسرق من الشّباب أعمارهم ولأنّه يسرقهم من الوطن.
	0,25 ن	- عنوان آخر للنّص: المغتربون، غربة عن الدّيار، هجرة الوطن.
	0,5 ن	(2) السّبب الذي يدفع الشّباب لمغادرة أوطانهم هو البحث عن حياة أفضل ومستقبل أكرم.
	0,5 ن	- الضّريبة التي يدفعونها: زهرة شبابهم وأجمل سنين عمرهم التي يقضونها في الألم والمعاناة والحنين إلى الوطن.
4 ن	0,5 ن	(3) لا ينال المغترب السّعادة التي يطمح إليها لأنّ الحنين والشّوق إلى وطنه يلازمه طوال سنين اغترابه.
	0,5 ن	- لن يجد المغترب السّعادة إلّا في أحضان وطنه لذا عليه أن يرضى بما يقدّمه له الوطن لأنّ المال لم يحقق له السّعادة وهو بعيد عنه.
	0,5 ن	(4) مرادف كلمة: يتأجج: يشتعل، يضرم، يلتهب، يتوقّد، يتوهّج.
	0,5 ن	- ضدّ كلمة يأملون ± ييئسون.
		الوضعية الثّانية: (1) الإعراب:
	0,75 ن	- يتمتّع: فعل مضارع منصوب بأنّ المضمرة جوازا بعد لام التّعليل وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.
	0,5 ن	- الوطن: توكيد لفظي مرفوع وعلامة رفعه الضّمة الظاهرة على آخره.
	0,5 ن	- (تحلمون): جملة فرعية فعلية في محل نصب مفعول به ثان.
	0,5 ن	- (وهو يفلت من بين أصابعكم): جملة فرعية اسمية في محل نصب حال.
	0,5 ن	- (أن ينتهي): مصدر مؤوّل في محلّ جر مضاف إليه.

8 ن	0,5 ن	(2) نوع الصّور البيانيّة في العبارات التّالية:
	0,5 ن	- يعضّون الأصابع ويقلبون الكفّين على ما فاتهم: كناية على النّدم والحسرة
	0,5 ن	- الغربة وحش أيّها الشّباب فاحذروا: تشبيهه بليغ.
	0,5 ن	- تجاعيد الكبر رسمت خطوطها على وجهه: استعارة مكنيّة.
	0,5 ن	(3) استخراج محسّن بديعي معنوي: (طباقي أو مقابلة):
	0,25 ن	- اليقظة ± المنام: طباقي إيجاب.
8 ن	0,25 ن	(4) الضّمير الذي هيمن على الفقرة الأولى هو ضمير الجماعة المخاطب.
	0,5 ن	- يعود على المغتربين.
	1 ن	- دوره في اتساق النّص: تفادي التّكرار والرّبط بين أجزاء النّص.
	0,25 ن	(5) كتابة العدد بالحروف:
	0,5 ن	- إنّ أزيد من خمسة وستين مغترباً
8 ن	0,5 ن	(6) النّمط الغالب على الفقرة الأخيرة: توجيهي.
	0,5 ن	- من مؤشّراته: ضمير المخاطب: منحكم، عمركم.
	0,5 ن	- أفعال الأمر: الزموه.
		الوضعيّة الإدماجية:
8 ن	2 ن	المؤشّرات
	1,5 ن	المعايير
	3 ن	الوجاهة
	1,5 ن	الانسجام
		الإتقان والتوظيف