



السند:

الدَّكَاءُ الاصْطِنَاعِيُّ

تَتَمَيَّزُ كُلُّ مَرَحَلَةٍ زَمَنِيَّةٍ بِاخْتِرَاعٍ أَوْ اِكْتِشَافٍ مُمَيَّزٍ يُغَيِّرُ مِنْ طَبِيعَةِ هَذِهِ الْمَرَحَلَةِ تَمَامًا، بَلْ وَيَقْلُهَا نَفْلَةً كَبِيرَةً نَحْوَ الْمُسْتَقْبَلِ، وَيَفْتَحُ طُرُقًا جَدِيدَةً لَمْ يُفَكِّرْ فِيهَا الْعُلَمَاءُ مِنْ قَبْلِ. إِنَّ الدَّكَاءَ الاصْطِنَاعِيَّ ثَوْرَةٌ فِي عَالَمِ التِّكْنُولُوجِيَا فَهُوَ مِنْ أَهَمِّ الْاِخْتِرَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ الَّتِي غَيَّرَتْ مَسَارَ الْبَشَرِيَّةِ، وَسَتُعَيَّرُ مُسْتَقْبَلُهُ بِشَكْلِ أَكْبَرِ. الدَّكَاءُ الاصْطِنَاعِيُّ هُوَ قُدْرَةُ الْكُمْبِيُوتَرِ الرَّفْمِيِّ، أَوْ الرُّوبُوتِ الْمُتَحَكِّمِ فِيهِ، عَلَى أَدَاءِ الْمَهَامِ الْمُرْتَبِطَةِ عَادَةً بِالْكَائِنَاتِ الذِّكِّيَّةِ. وَيُرْتَبِطُ الْمُصْطَلَحُ بِالْقُدْرَةِ عَلَى تَطْوِيرِ أَنْظِمَةٍ (تَتَمَتَّعُ بِعَمَلِيَّاتٍ فِكْرِيَّةٍ مُمَيَّزَةٍ لِلْبَشَرِ)؛ مِثْلَ الْقُدْرَةِ عَلَى التَّفْكِيرِ، أَوْ اِكْتِشَافِ الْمَعْنَى، أَوْ التَّعْمِيمِ، أَوْ التَّلَعُّمِ مِنَ التَّجَارِبِ السَّابِقَةِ .

مُنْذُ بَدَأَ تَطْوِيرِ الْكُمْبِيُوتَرِ الرَّفْمِيِّ فِي أَرْبَعِينَيَّاتِ الْقَرْنِ الْمَاضِي، أُثْبِتَتْ اِمْكَانِيَّةُ بَرْمَجَةِ أَجْهَزَةِ الْكُمْبِيُوتَرِ عَلَى الْقِيَامِ بِمَهَامٍ مُعَقَّدَةٍ لِلْعَايَةِ. وَعَلَى الرَّغْمِ مِنَ التَّقَدُّمِ الْمُسْتَمِرِّ فِي سُرْعَةِ مَعَالَجَةِ الْكُمْبِيُوتَرِ وَقُدْرَةِ الذَّاكِرَةِ، لَا يُوْجَدُ حَتَّى الْآنَ أَيُّ بَرَامِجٍ يُمْكِنُهَا التَّوَافُقُ مَعَ مُرُونَةِ الْإِنْسَانِ فِي مَجَالَاتٍ أَوْسَعِ، أَوْ فِي مَهَامٍ تَتَطَلَّبُ كَثِيرًا مِنَ الْمَعْرِفَةِ الْيَوْمِيَّةِ؛ لِذَا يَطْمَحُ الْعُلَمَاءُ إِلَى تَطْوِيرِ الدَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ رَغْبَةً (أَنْ يُحَاكِيَ ذَكَاةَ الْعَقْلِ الْبَشَرِيِّ وَمُرُونَتِهِ). عَلَى الْمَدَى الْقَرِيبِ، يَحْرُسُ الْعُلَمَاءُ حَالَ تَعَرُّضِ جِهَازِ الْكُمْبِيُوتَرِ الْمَحْمُولِ الْخَاصِّ بِكَ لِضَرَرٍ بَسِيطٍ أَوْ لِلاِخْتِرَاقِ، أَنْ يَقُومَ نِظَامُ الدَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ بِالِاسْتِجَابَةِ لِأَوَامِرِكَ بَدَلًا مِنْ أَوَامِرِ الْمُخْتَرِقِ. أَمَّا عَلَى الْمَدَى الطَّوِيلِ، فَدُ يُسَاعِدُنَا هَذَا الدَّكَاءُ الْفَائِقُ عَن طَرِيقِ تَصْفَحِ كَمِّيَّاتٍ هَائِلَةٍ مِنَ الْبَيِّنَاتِ فِي تَحْقِيقِ الْاِسْتِدَامَةِ لِيُصْبِحَ أَكْبَرَ حَدَثٍ فِي تَارِيخِ الْبَشَرِيَّةِ.

لَكِنْ مَاذَا سَيَحْدُثُ إِذَا نَجَحَ الدَّكَاءُ الاصْطِنَاعِيُّ فِي أَنْ يُصْبِحَ أَكْثَرَ تَطْوِيرًا مِنَ الْبَشَرِ فِي جَمِيعِ الْمَهَامِ الْاِدْرَاكِيَّةِ؟ يُمْكِنُ لِمِثْلِ هَذَا النِّظَامِ أَنْ يَخْضَعَ لِعَمَلِيَّةٍ تَحْسِينِ ذَاتِيٍّ مُتَكَرِّرٍ، مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى تَطْوِيرِ هَائِلٍ يَتْرُكُ وَرَاءَهُ الْعَقْلَ الْبَشَرِيَّ بَعِيدًا، مِنْ خِلَالِ اِبْتِكَارِ تَقْنِيَّاتٍ ثَوْرِيَّةٍ جَدِيدَةٍ. وَلِذَلِكَ أُعْرِبَ بَعْضُ الْخُبْرَاءِ عَن قَلْقِهِمْ، وَتَوَصَّلُوا إِلَى أَنَّهُمْ إِذَا أَرَادُوا حَلَّ هَذَا الْمُسْكِلِ أَنْ يَرْبِطُوا أَهْدَافَ الدَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ بِأَهْدَافِنَا أَوْ لَا قَبْلَ تَطْوِيرِهِ.

سلوى نجيب، 27 جويلية 2020، مجلة الكوكب-بتصرف-

الأسئلة

الجزء الأول: (12 نقطة)

الوضعية الأولى: (04 نقاط)

1. حدّد مفهوم الدَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ. (1ن)
2. وضح سبب قلق الخبراء من الدَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ. (1ن)
3. لخص مضمون النصّ في فكرة عامّة مناسبة. (1ن)
4. هات من السند مرادفاً لكلمة: التَّلَاوُم. (0.5ن)
5. وظّف كلمة "المعرفة" في جملة مفيدة من إنشائك. (0.5ن)

الوضعية الثانية: (08 نقاط)

1. أعرب ما تحته خط في السند: رغبة - تطوراً. (01ن)
2. بين محلّ الجملتين الواقعتين بين قوسين في السند من الإعراب. (02ن)
 - (تَمَتَّعَ بِعَمَلِيَّاتٍ فِكْرِيَّةٍ مُمَيِّزَةٍ لِلْبَشَرِ).
 - (أَنْ يُحَاكِيَ ذُكَاءَ الْعَقْلِ الْبَشَرِيِّ وَمُرُونَتَهُ).
3. علّل رسم الحركة الإعرابية في آخر الكلمتين التاليتين: يُسَاعِدُنَا هَذَا الذُّكَاءُ/ بِشَكْلِ أَكْبَرٍ. (01ن)
4. حدد عناصر الجملة الشرطية التالية: "إذا أرادوا حلّ هذا المشكل أن يربطوا أهداف الذكاء الاصطناعي بأهدافنا أولاً قبل تطويره". (01ن)
5. سمّ واشرح الصورة البيانية التالية: "إنّ الذكاء الاصطناعي ثورة". (01ن)
6. بين نوع الأسلوب في الجملتين الآتيتين:
 - إنّ الذكاء الاصطناعي ثورة في عالم التكنولوجيا. (0.5ن)
 - ماذا سيحدث إذا نجح الذكاء الاصطناعي ... المهام الإدراكية؟ (0.5ن)
7. أبرز النمط الغالب على السند ومثّل لمؤثر له. (01ن)

الجزء الثاني: (08 نقاط)

الوضعية الإدماجية:

السياق: إنّ ممّا لا شكّ فيه أنّ التكنولوجيا العصريّة في مجال الثّورة المعلوماتيّة والتّعليم، مكّنت طالب العلم من سرعة الاتّصال والتّواصل، وسهولة البحث من خلال تلقّي ونشر المعلّومة.

السند:

- تقول الجنوب إفريقيّة فومزيل ملامبو نجوكا: " باستخدام التكنولوجيا، يُمكننا تحقيق الوُصول الشامل إلى التّعليم " .

- يقول الكاتب المصري حسن كمال: " التكنولوجيا نجحت في تحديد موقعك على الأرض، تبقى البحث عن تقنيّة تحدّد فيها موقعك في الحياة " .

التعليمة: أكتب موضوعاً لا يتجاوز سِتّة عشر سطرًا، تشرح فيه لزمالك أهميّة استخدام التكنولوجيا في التّعليم وتحدّثهم على تجنّب سلبيّاتها خاصّة التي تُؤثّر على مردودهم الدّراسي.