

الصحافة الإلكترونية

أكثر من 30 سنة مرت منذ ظهور الإعلام الإلكتروني تزامنا مع الثورة التكنولوجية المعرفية، والتي عملت على تطور وسائل الإعلام **أغلبها** مثل ظهور شبكة الإنترنت العالمية، حيث توجهت المؤسسات الإعلامية والصحف لأن تضع لها عناوين في المواقع الإلكترونية إلا القليل منها، إذ أصبحت بذلك لها قاعدة شعبية واسعة وغير محدودة، الأمر الذي يتطلب زيادة المعلومات المنشورة على مواقعها الإلكترونية.

إن أهمية وهيمنة الإعلام الإلكتروني أو الصحافة على المواقع الإلكترونية تكمن في معالجة الكثير من القضايا الحساسة والمهمة المرتبطة بالبيئة التي يعيشون فيها كالقضايا السياسية المحجوبة والخاضعة للمراقبة سابقا مثل أنظمة الحكم وأخبارها أو الاجتماعية والثقافية كقضايا المرأة والطفل وقضايا الأسرة والمجتمع وغيرها... إلخ وكذلك سهولة التعامل مع المواقع الإعلامية الإلكترونية على شبكة الإنترنت فهي ليست حكرًا على فئة دون أخرى، لا تتطلب إمكانيات كبيرة للتعامل معها، يفقها المتعلم والامي بل الغني والفقير الكل على حد السواء.

وعلى الرغم من هذا الرواج والهيمنة (فإن الصحافة الإلكترونية لم تستطع أن تقتل الإعلام التقليدي) أو الإعلام القديم وإنما عملت على إضافة الكثير من المميزات لديه لتطويره وبالتالي أتى كل هذا التطور إلى اندماج كل المميزات ما بين الإعلام الجديد والإعلام القديم فما الشاشة سوى الوجه الجديد للصحافة المكتوبة ولسانها الناطق.

اسماعيل محمد عامر العلاقات العامة والتطور الرقمي ص 50/49 بتصرف

**الأسئلة:****الوضعية الأولى:**

1. لخص النص في فكرة عامة. 1ن
2. ذكر الكاتب في نصه سببين لهيمنة الإعلام الإلكتروني استخرجهما بإيجاز. 2ن
3. مَحَتِ الصِّحَافَةُ الإلكترونيّة مزيديًا من حُرِّيَةِ التَّعبِيرِ، استخرج من النص ما يثبت هذا. 1ن
4. اشرح كل من اللفظتين: المحجوبة، الرواج. 2ن

**الوضعية الثانية:**

1. أعرب ما تحته خط في النص إعرابًا مفصلاً. 1.5ن
2. عُدْ لِلْفَقْرَةِ الأخيرة وتعرف على: 2ن
- ✓ عطف بيان ثم حدد أركان وبيّن موضعه. 2ن
- ✓ عطف نسق وبيّن حرف العطف فيه ومادًا يُفيد. 1ن
3. حدد أسلوب النص مع التعليل. 1.5ن
4. استخرج من النص محسنًا بديعًا وبيّن نوعه وأثره. 2ن
- إشرح الصورة البيانية الواردة بين قوسين في النص. 2ن
6. ورد في النص عدد استخرجه وبيّن نوعه ثم اكتبه بالحروف. 1ن
7. اعتمد الكاتب في نصه على العديد من الروابط المنطقيّة تبيّن اثنين منها. 1ن
8. حدد أسلوب استثناء من النص مبيناً نوعه. 1ن

الصحافة الإلكترونية

أكثر من 30 سنة مرت منذ ظهور الإعلام الإلكتروني تزامنا مع الثورة التكنولوجية المعرفية، والتي عملت على تطور وسائل الإعلام **أغلبها** مثل ظهور شبكة الإنترنت العالمية، حيث توجهت المؤسسات الإعلامية والصحف لأن تضع لها عناوين في المواقع الإلكترونية إلا القليل منها، إذ أصبحت بذلك لها قاعدة شعبية واسعة وغير محدودة، الأمر الذي يتطلب زيادة المعلومات المنشورة على مواقعها الإلكترونية.

إن أهمية وهيمنة الإعلام الإلكتروني أو الصحافة على المواقع الإلكترونية تكمن في معالجة الكثير من القضايا الحساسة والمهمة المرتبطة بالبيئة التي يعيشون فيها كالقضايا السياسية المحجوبة والخاضعة للمراقبة سابقا مثل أنظمة الحكم وأخبارها أو الاجتماعية والثقافية كقضايا المرأة والطفل وقضايا الأسرة والمجتمع وغيرها... إلخ وكذلك سهولة التعامل مع المواقع الإعلامية الإلكترونية على شبكة الإنترنت فهي ليست حكرا على فئة دون أخرى، لا تتطلب إمكانيات كبيرة للتعامل معها، يفقها المتعلم والامي بل العني والفقير الكل على حد السواء.

وعلى الرغم من هذا الرواج والهيمنة (فإن الصحافة الإلكترونية لم تستطع أن تقتل الإعلام التقليدي) أو الإعلام القديم وإنما عملت على إضافة الكثير من المميزات لديه لتطويره وبالتالي أتى كل هذا التطور إلى اندماج كل المميزات ما بين الإعلام الجديد والإعلام القديم فما الشاشة سوى الوجه الجديد للصحافة المكتوبة ولسانها الناطق.

إسماعيل محمد عامر العلاقات العامة والتطور الرقمي ص50/49 بتصرف

**الأسئلة:**

الوضعية الأولى:

1. لخص النص في فكرة عامة. تقبل أي فكرة في مجال الموضوع.

**الفكرة العامة للنص:** نشأة الصحافة الإلكترونية وهيمنتها على الإعلام المعاصر والتقليدي. **1 نقطة**

2. ذكر الكاتب في نصه سببين لهيمنة الإعلام الإلكتروني استخرجهما بإيجاز.

**السببان اللذان ذكرهما الكاتب هما:**

1/: معالجتها للكثير من القضايا الحساسة والمهمة. **1 نقطة**

2/سهولة التعامل بها فيه ليست حكرا على فئة معينة. **1 نقطة**

3. منحت الصحافة الإلكترونية مزيدا من حرية التعبير، استخرج من النص ما يثبت هذا.

**ما يثبت ذلك هو ذكر الكاتب في نصه:** معالجة الكثير من القضايا الحساسة والمهمة المرتبطة بالبيئة التي يعيشون فيها

كالقضايا السياسية المحجوبة والخاضعة للمراقبة سابقا مثل أنظمة الحكم وأخبارها. **1 نقطة**

4. اشرح كلا من اللفظتين: المحجوبة، الرواج.

**شرح المفردتين:** المحجوبة: غير المرئية/المخفية/الممنوعة و إي شرح آخر يكون صحيح **1 نقطة**

الرواج: الشهرة/الصيت / . أو إي شرح آخر يكون صحيح. **1 نقطة.**

الوضعية الثانية:

1. أعرب ما تحته خط في النص إعرابا مفصلا.