مُدِيرِيَّة اَلتَّرْبِيَة لِوِلَايَة ..... .
مُتَوَسِّطَة :.....ز
اَلْفِئَة اَلْمُسْتَهْدَفَة :

اَلسَّـــنَةُ اَلدِّرَاسِيَّة : 2023 \ 2024
اَلْمُـــــــدَّةَ : سَاعَتَـــــــــانِ
اَلسَّنَةُ الرابعة مِن اَلتَّعْلِيمِ اَلْمُتَوَسِّطِ

اِخْتِبَارُ اَلثُّلَاثِي اَلْأَوَّلِ فِي مَادَّةِ اَللُّغَةِ اَلْعَرَبِيَّةِ.

السَّند:

إِنَّ اَلِاحْتِلَالَ اَلْإِسْرَائِيلِيَّ يُحَارِبُ شَعْبَنَا اَلْفِلَسْطِينِيّ بِكُلِّ اَلْوَسَائِلِ مَهْمَا كَانَتْ ، سِيَاسِيًّا وَعَسْكَرِيًّا وَحَتَّى اِقْتِصَادِيًّا ، بَلْ إِنَّهُ يُسخّرُ كَافَّةَ قُدُرَاتِهِ خَاصَّةً اَلْإِعْلَامِيَّةِ اَلَّتِي يَعْتَمِدُ فِيهَا عَلَى فَصَاحَةِ اَللُّغَةِ وَالْبَحْثِ فِي ثَقَافَاتِ اَلشُّعُوبِ لِيَسْهُلَ عَلَيْهِ مُخَاطَبَتُهُمْ وَبِالتَّالِي اَلْقُدْرَةُ عَلَى اَلتَّأْثِيرِ فِيهِم وَإِقْنَاعِ اَلرَّأْيِ اَلْعَامِّ اَلْعَالَمِيِّ مُحَارِبًا اَلرِّوَايَةَ اَلْفِلَسْطِينِيَّةَ وَمنْ يُؤَازِرُهَا فِي اَلْعَالَمِ أَجْمَع ، وَذَلِكَ بِالِاعْتِمَادِ عَلَى وَسِيلَةِ اَلْخِدَاعِ وَالْمُبَادَرَةِ اَلْأُولَى فِي سَرْدِ اَلرِّوَايَةِ اَلْإِعْلَامِيَّةِ ، مُنْكِرًا اَلْحَقَائِقَ اَلتَّارِيخِيَّةَ لِلْقَضِيَّةِ اَلْفِلَسْطِينِيَّةِ بِهَدَفِ كَسْبِ اَلتَّعَاطُفِ اَلدَّوْلِيِّ .

بِالْمُقَابِلِ فَإِنَّ اَلْإِعْلَامَ اِلْعَرَبِيَّ **أَكْثره** مَا زَالَ إِعْلَامًا خَبَرِيًّا تَقْرِيرِيًّا يُرَكِّزُ فِي اَلْغَالِبِ اَلْأَعَمِّ عَلَى مَا تَفْعَلُهُ إِسْرَائِيلُ مِنْ جَرَائِمِ إِبَادَةٍ جَمَاعِيَّةٍ وَتَهْجِيرٍ وَحِصَارٍ فِي اَلْأَرْضِ اَلْمُحْتَلَّةِ أي فِلِسْطِينَ ، وَخَاصَّةً غَزَّةَ ، وَتَصْوِير اَلْمَعْرَكَةَ وَكَأَنَّهَا بَيْنَ طَرَفَيْنِ اِثْنَيْنِ فِقَطْ حَمَاس وَإِسْرَائِيلَ ، فَيَشِيعُ اَلْحُزْنُ وَالْكَآبَةُ لَدَى اَلشُّعُوبِ اَلْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ سِوَى الخَائِنَة مِنْهَا ، وَأَنَّ إِسْرَائِيلَ وَأَمْرِيكَا وَحُلَفَاءَهَما سَيُبِيدُونَ اَلشَّعْبِ اَلْفِلَسْطِينِيِّ وَلَنْ تَقُومَ لَهُ قَائِمَةٌ بَعْدَها . فَيُرَوِّجُ (بِقَصْدٍ أَوْ بِدُونِ قَصْدٍ) لِلِاسْتِسْلَامِ وَالْخُنُوعِ قَتْلاً لِلْمُقَاوَمَةِ .

وَلَعَلَّ خَيْرَ دَلِيلٍ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ لَا يُرَكِّزُ عَلَى مَا تَصْنَعُهُ اَلْمُقَاوَمَةُ اَلْفِلَسْطِينِيَّةُ بِإِسْرَائِيل ، وَأَهَمِّيَّةُ دَعْمِهَا مَادِّيًّا وَمَعْنَوِيًّا ، فَتَرَاهُ يُرَدِّدُ مَقُولَةَ اَلْعِقَابِ اَلْجَمَاعِيِّ ، وَأَهَمِّيَّةُ حِمَايَة اَلْمَدَنِيِّينَ ،والرّهائنَ الإسرَائيليينَ، وَكَأَنَ قَصْفَ إِسْرَائِيل اَلْمُدَمِّرِ لِغَزَّةَ وَالْمَدَنِيِّينَ فِيهَا وَقَتْل اَلْأَطْفَالِ وَالنِّسَاءِ وَتَهْجِيرِ اَلسُّكَّانِ ، سَبَبُهُ مَا قَامَتْ بِهِ حَمَاسُ كَعِقَابٍ مُتَوَقَّعٍ لَهَا ضَارِبًا بِذَلِكَ مَفْهُومَ اَلْمُقَاوَمَةِ عُرْضَ اَلْحَائِطِ .

إِنَّ اَلْإِعْلَامَ هُوَ اَلسُّلْطَةُ اَلرَّابِعَةُ وَصَوَّتُ منْ لَا صَوْتَ لَهُ وَمِرْآةُ اَلْوَطَنِ وَالْمُوَاطِنِ وَهُوَ أَحَدُ عَوَامِلِ اَلنَّصْرِ أَوْ اَلْهَزِيمَةِ وَالْبِنَاءِ أَوْ اَلْهَدْمِ وَالتَّقَدُّمِ أَوْ اَلتَّأَخُّرِ ، فَهُوَ عُنْصُرٌ فَاعِلٌ وَمُكَوِّنٌ مِنْ مُكَوِّنَاتِ اَلْوَعْيِ وَالرَّأْيِ وَالْفَهْمِ وَرَادِع لِلتَّمَادِي فِي اِرْتِكَابِ اَلْجَرَائِمِ ، ، فَإِذَا أَصْبَحَ اَلْإِعْلَامُ مُجَرَّدَ نَاقِل لِلصُّورَةِ فَقَطْ ،فَمَعْنَى هَذَا أَنَّهُ لَا يَقُومُ بِدَوْرِهِ ،بَلْ هُوَ شَرِيكٌ فِي كُلِّ اَلْجَرَائِمِ ضِدَّ اَلْإِنْسَانِ وَالْإِنْسَانِيَّةِ فلا حَبَّذا بِه **إِعْلَاما** .

عن الأنترنت (بتصرف)

اقرأ النّص جيدًا ثمّ أجب:

الأسئلة:

الوضعيّة الأولى: 04 نقاط.

1 / صُغ للنّص فكرة عامّة. 1 ن

2 / لخّص واقع الإعلام العربيّ ودوره في القضيّة الفلسطينيّة. 1 ن

3 / أعطى الكاتب في نصّه تعريفًا واضحًا للإعلام حدّده. 1 ن

4 / اشرح بالمرادف (الخنوع) وبالضّد (إسكان) . 1 ن

الوضعيّة الثّانية: 08 نقاط .

1 / أعرب ما تحته خطّ في النّص. 1 ن

2 / عُد إلى النّص وتعرّف على إستيتاء مُحدّدًا أركانه و... 1.5 ن

3 / حدّد النّمط الغالب على النّص مع ذكر مؤشّرين م... 1 ن

4 / إستفتح الكاتب فقرة من فقرات نصّه بصورة بي... إستخرجها واشر... 1.5ن

5 / وظّف الكاتب العديد من المحسنات المعنويّة ... استخرج أحد... بيّن ... أثره. 1ن

6 / تعرّف على أسلوب النّص وجنسه الأدبيّ. 1 ن

7 / بيّن السّبب الحقيقيّ وراء هذا العجز الذي يعا... العربيّ. 1 ن

الوضعيّة الإدماجيّة: 08 نقاط .

السّياق: (إنّ الإعلام هو السّلطة الرابعة وصوت بلا صوت له ومرآة الوطن والمواطن وهو أحد عوامل النّصر أو الهزيمة والبناء أو الهدم والتّقدّم أو التّأخر)

التّعليمة: حرّر نصًا تتحدّث فيه عن الإعلام مبرزًا دو... على أهميّته... وتقدّم الأمم مُقترحًا بعض الحلول للنّهوض به وتطويره.

الالتزام بمنهجية الإجابة ضروري بالتوفيق

انتهى

مُدِيرِيَّة اَلتَّرْبِيَة لِوِلَايَة:
مُتَوَسِّطَة : اَلشَّهِيد .....
اَلْفِئَة اَلْمُسْتَهْدَفَة :

اَلسَّـــنَةُ اَلدِّرَاسِيَّة : 2023 \ 2024
اَلْمُـــــــدَّةَ : سَاعَتَـــــــانِ
اَلسَّنَةُ الرابعة مِن اَلتَّعْلِيمِ اَلْمُتَوَسِّطِ

اِخْتِبَارُ اَلثُّلَاثِي اَلْأَوَّلِ فِي مَادَّةِ اَللُّغَةِ اَلْعَرَبِيَّةِ.

السند:

إِنَّ اَلِاحْتِلَالَ اَلْإِسْرَائِيلِيَّ يُحَارِبُ شَعْبَنَا اَلْفِلَسْطِينِيّ بِكُلِّ اَلْوَسَائِلِ مَهْمَا كَانَتْ ، سِيَاسِيًّا وَعَسْكَرِيًّا وَحَتَّى اِقْتِصَادِيًّا ، بَلْ إِنَّهُ يُسخّرُ كَافَّةَ قُدُرَاتِهِ خَاصَّةً اَلْإِعْلَامِيَّةِ اَلَّتِي يَعْتَمِدُ فِيهَا عَلَى فَصَاحَةِ اَللُّغَةِ وَالْبَحْثِ فِي ثَقَافَاتِ اَلشُّعُوبِ لِيَسْهُلَ عَلَيْهِ مُخَاطَبَتُهُمْ وَبِالتَّالِي اَلْقُدْرَةُ عَلَى اَلتَّأْثِيرِ فِيهِم وَإِقْنَاعِ اَلرَّأْيِ اَلْعَامِّ اَلْعَالَمِيِّ مُحَارِبًا اَلرِّوَايَةَ اَلْفِلَسْطِينِيَّةَ وَمنْ يُؤَازِرُهَا فِي اَلْعَالَمِ أَجْمَع ، وَذَلِكَ بِالِاعْتِمَادِ عَلَى وَسِيلَةِ اَلْخِدَاعِ وَالْمُبَادَرَةِ اَلْأُولَى فِي سَرْدِ اَلرِّوَايَةِ اَلْإِعْلَامِيَّةِ ، مُنْكِرًا اَلْحَقَائِقَ اَلتَّارِيخِيَّةَ لِلْقَضِيَّةِ اَلْفِلَسْطِينِيَّةِ بِهَدَفِ كَسْبِ اَلتَّعَاطُفِ اَلدَّوْلِيِّ .

بِالْمُقَابِلِ فَإِنَّ اَلْإِعْلَامَ اِلْعَرَبِيَّ **أَكْثره** مَا زَالَ إِعْلَامًا خَبَرِيًّا تَقْرِيرِيًّا يُرَكِّزُ فِي اَلْغَالِبِ اَلْأَعَمِّ عَلَى مَا تَفْعَلُهُ إِسْرَائِيلُ مِنْ جَرَائِمِ إِبَادَةٍ جَمَاعِيَّةٍ وَتَهْجِيرٍ وَحِصَارٍ فِي اَلْأَرْضِ اَلْمُحْتَلَّةِ أي فِلِسْطِينَ ، وَخَاصَّةً غَزَّةَ ، وَتَصْوِير اَلْمَعْرَكَةَ وَكَأَنَّهَا بَيْنَ طَرَفَيْنِ اِثْنَيْنِ فِقَطْ حَمَاس وَإِسْرَائِيلَ ، فَيَشِيعُ اَلْحُزْنُ وَالْكَآبَةُ لَدَى اَلشُّعُوبِ اَلْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ سِوَى الخَائِنَة مِنْهَا ، وَأَنَّ إِسْرَائِيلَ وَأَمْرِيكَا وَحُلَفَاءَهَما سَيُبِيدُونَ اَلشَّعْبِ اَلْفِلَسْطِينِيِّ وَلَنْ تَقُومَ لَهُ قَائِمَةٌ بَعْدَها . فَيُرَوِّجُ (بِقَصْدٍ أَوْ بِدُونِ قَصْدٍ) لِلِاسْتِسْلَامِ وَالْخُنُوعِ قَتْلاً لِلْمُقَاوَمَةِ .

وَلَعَلَّ خَيْرَ دَلِيلٍ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ لَا يُرَكِّزُ عَلَى مَا تَصْنَعُهُ اَلْمُقَاوَمَةُ اَلْفِلَسْطِينِيَّةُ بِإِسْرَائِيل ، وَأَهَمِّيَّةُ دَعْمِهَا مَادِّيًّا وَمَعْنَوِيًّا ، فَتَرَاهُ يُرَدِّدُ مَقُولَةَ اَلْعِقَابِ اَلْجَمَاعِيِّ ، وَأَهَمِّيَّةُ حِمَايَة اَلْمَدَنِيِّينَ ،والرّهائنَ الإسرَائيليينَ، وَكَأَنَ قَصْفَ إِسْرَائِيل اَلْمُدَمِّرِ لِغَزَّة وَالْمَدَنِيِّينَ فِيهَا وَقَتْل اَلْأَطْفَالِ وَالنِّسَاءِ وَتَهْجِيرِ اَلسُّكَّانِ ، سَبَبُهُ مَا قَامَتْ بِهِ حَمَاسُ كَعِقَابٍ مُتَوَقَّعٍ لَهَا ضَارِبًا بِذَلِكَ مَفْهُومَ اَلْمُقَاوَمَةِ عُرْضَ اَلْحَائِطِ .

إِنَّ اَلْإِعْلَامَ هُوَ اَلسُّلْطَةُ اَلرَّابِعَةُ وَصَوَّت مِنْ لَا صَوْتَ لَهُ وَمِرْآةُ اَلْوَطَنِ وَالْمُوَاطِنِ وَهُوَ أَحَدُ عَوَامِلِ اَلنَّصْرِ أَوْ اَلْهَزِيمَةِ وَالْبِنَاءِ أَوْ اَلْهَدْمِ وَالتَّقَدُّمِ أَوْ اَلتَّأَخُّرِ ، فَهُوَ عُنْصُرٌ فَاعِلٌ وَمُكَوِّنٌ مِنْ مُكَوِّنَاتِ اَلْوَعْيِ وَالرَّأْيِ وَالْفَهْمِ وَرَادِعٌ لِلتَّمَادِي فِي اِرْتِكَابِ اَلْجَرَائِمِ ، ، فَإِذَا أَصْبَحَ اَلْإِعْلَامُ مُجَرَّدَ نَاقِل لِلصُّورَةِ فَقَطْ فَمَعْنَى هَذَا أَنَّهُ لَا يَقُومُ بِدَوْرِهِ ،بَلْ هُوَ شَرِيكٌ فِي كُلِّ اَلْجَرَائِمِ ضِدَّ اَلْإِنْسَانِ وَالْإِنْسَانِيَّةِ فلا حبذا به **إِعْلَاما** .

عن الأنترنت (بتصرف)

اقرأ النّص جيدًا ثمَّ أجبْ:

الأسئلة:

الوضعيّة الأولى: 04 نقاط.

1 / ضَعْ لِلنّصّ فِكرةً عامّةً. 1 ن تقبل أي فكرة في الموضوع التالي :

ج/الإعلام العربي ودوره في القضية الفلسطينية / القضية الفلسطينية ودور الإعلام العربي فيها .

2 / لَخّصْ وَاقِعَ الإعْلامِ العَرَبِيّ وَدَوْرَهُ فِي القَضِيّةِ الفِلَسْطِينِيّةِ. 1 ن تقبل أي تلخيص في فيما فحوى الجواب:

ج/الإعلام العربيّ أكثره مَا زَالَ إعْلامًا خَبَرِيًّا تَقْرِيرِيًّا يصور القضية كأنها صراع بين إسرائيل وحماس فقط ولا يصورها كأنها قضية مصيرية عربية إسلامية ولا يسعى للتأثير على الرأي العام العالمي مثل الإعلام الإسرائيلي...

3 / أعطَى الكَاتِبُ فِي نَصِّهِ تَعْرِيفًا وَاضِحًا لِلإعْلامِ حَدِّدْهُ. 1 ن جواب مفصل أو جواب شامل فيما يلي:

ج/ إنّ الإعْلامَ هُوَ السُّلْطَةُ الرّابِعَةُ /وَصَوْتَ مَنْ لَا صَوْتَ لَهُ /وَمِرْآةُ الوَطَنِ والمُوَاطِنِ /وَهُوَ أحَدُ عَوَامِلِ النّصْرِ أوْ الهَزِيمَةِ والبِنَاءِ أوْ الهَدْمِ والتّقَدُّمِ أوْ التّأخُّرِ.

4 / اشْرَحْ بِالمُرَادِفِ (الخُنُوعَ) وَبِالضِّدِّ (إسْكَان) . 1 ن

ج/الشرح بالمرادف: الخَنوع: الخضوع والاستسلام 0.5 /الـ تهجير 0.5

الوضعيّة الثّانية: 08 نقاط .

1 / أعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي النّصّ. 1 ن

ج/أكثره: بدل الجزء من الكل منصوب وعلامة نصبه0.25...وهو مضاف والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف إليه0.25

إعلاما: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. 0.5

2 / عُدْ إلى النّصّ وتَعَرّفْ عَلى إسْتِثْنَاءٍ مُحَدِّدًا أرْكَانَهُ ونَوْعَهُ. 1.5 ن

الاستثناء0.5	المستثنى منه0.25	أداة الاستثناء0.25	المستثنى0.25	0.25 نوعه
ج الشُّعُوبِ العَرَبِيّةِ والإسْلامِيّةِ سِوَى الخَائِنَةِ مِنْهَا	الشُّعُوبِ العَرَبِيّةِ والإسْلامِيّةِ	سوى	الخائنة	تام مثبت

3 / حَدِّدِ النّمَطَ الغَالِبَ عَلى النّصّ مَعَ ذِكْرِ مُؤَشِّرَيْنِ مِنْ 1 ن

ج: النمط الغالب :حجاجي 0.5 ومؤشراته: 0.25 كثرة الحجج والبراهين /كثرة الشواهد/ 0.25 اعتماد الروابط النصية المنطقية / المزاوجة بين أسلوبي النفي والإثبات / الاستدلال المنطقي

4 / إسْتَفْتَحَ الكَاتِبُ فِقْرَةً مِنْ فِقْرَاتِ نَصِّهِ بِصُورَةٍ بَيَانِيّةٍ. اسْتَخْرِجْهَا وَاشْرَحْهَا. 1.5ن

الصورة البيانية 0.5	شرحها 0.5	نوعها 0.5
إنّ الإعْلامَ هُوَ السُّلْطَةُ الرّابِعَةُ	المشبه: 0.25 الإعلام (مذكور) المشبه به السلطة الرابعة(مذكور) 0.2 الأداة : (محذوفة) وجه الشبه (محذوف)	تشبيه بليغ

5 / وَظّفَ الكَاتِبُ فِي نَصِّهِ مُحَسِّنَاتٍ المَعْنَوِيّةَ فِي الـ إسْتَخْرِجْ أحَدَهَا وَبَيّنْ ... 1ن

المحسن البديعي 0.5	نوعه 0.25	أثره0.25
النّصْرِ الهَزِيمَةِ /البِنَاءِ الهَدْمِ /التّقَدُّمِ التّأخُّرِ	محسن بديعي معنوي طباق إيجاب	تقوية وتوكيد المعنى

6 / تَعَرّفْ عَلى أسْلوبِ النّصّ وَجِنْسِهِ الأدَبِيّ. 1 ن

أسلوب النص: خبري 0.5 جنسه الأدبي : مقال0.5

7 / بَيّنِ السّبَبَ الحَقِيقِيّ وَرَاءَ هَذَا العَجْزِ الّذِي يُعَانِيهِ الإعْـ ... بِيُّ . . . حَسَبَ رَأيِكَ. 1 ن

يذكر المتعلم السبب حسب رأيه كأن يتكلم عن سيطرة الغرب على التكنولوجيا /أو خضوع الأنظمة العربية /أو تقصير ....

اَلْوَضْعِيَّةُ اَلْإِدمَاجِية: 08 نِقَاط .

اَلسِّيَاقُ: (إِنَّ اَلْإِعْلَامَ هُوَ اَلسُّلْطَةُ اَلرَّابِعَةُ وَصَوَّت مِنْ لَا صَوْتَ لَهُ وَمِرْآةُ اَلْوَطَنِ وَالْمُوَاطِنِ وَهُوَ أَحَدُ عَوَامِلِ اَلنَّصْرِ أَوْ اَلْهَزِيمَةِ وَالْبِنَاءِ أَوْ اَلْهَدْمِ وَالتَّقَدُّمِ أَوْ اَلتَّأَخُّرِ)

اَلتَّعْلِيمَةِ: حَرّرْ نَصًّا تَتَحَدَّثُ فِيهِ عَن اَلْإِعْلَامِ مُبْرِزًا دَوْرَهُ مُبَرْهِنًا عَلَى أَهَمِّيَّتِهِ فِي تَطَوُّرِ وَتَقَدّم اَلْأُمَم مُقْتَرِحًا بَعْضَ اَلْحُلُولِ لِلنُّهُوضِ بِهِ وَتَطْوِيرِهِ.

شبكة تصحيح الوضعية الإدماجية :

المعايير	المؤشرات	العلامة
الملاءمة والوجاهة 03 نقاط	• الكتابة في الموضوع المطلوب: الإعلام ودوره في تقدم الأمم..... • الحجم لا يقل علن 15 سطرا..... • عرض المنتوج: مقدمة /عرض /خاتمة . الملائم للمقال الحجاجي • توظيف النمط المناسب: الحجاج /التفسير	01 0.5 0.5 01
الانسجام 02 نقطة	• تسلسل الافكار وترابطها • توظيف الروابط النصية المناسبة وعلامات الترقيم .	01 01
السلامة 02 نقطة	• سلامة البناء من حيث المبني والمعنى أي: خلو النص من الأخطاء الإملائية ،النحوية ، الصرفية	02
الإبداع والإتقان 01 نقطة	• مقروئية الخط ونظافة الورقة • حسن العرض والتناول توظيف الشواهد (الإبداع)	0.5 05

الالتزام بمنهجية الإجابة ضروري **بالتوفيق**

انتهى