



الوقف التَّوْبِيحِيّ الأوَّل في مادة اللُّغَة العَرَبِيَّة



النتيجة: 20 /



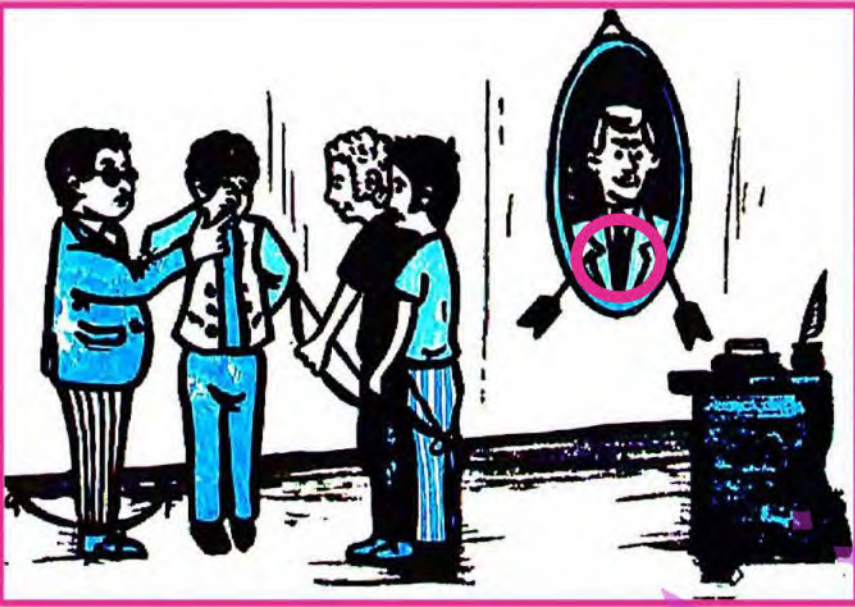
الاسم:
اللقب:
الفوج: 2م

عزيزي التلميذ اقرأ التعليمات جيداً، وحبذا لو تقرأها أكثر من مرة؛ لأنت فهم السؤال مفتاح الإجابة الصحيحة.

المقطع المستهدف: الحياة العائلية

السند النثري:

الوَارِثُ الشَّرْعِيُّ



1ف1) يُحْكِي قَدِيمًا عَن تَاجِرٍ ثَرِيٍّ فِي إِحْدَى الْمَدِينِ، مَاتَ وَتَرَكَ بَعْدَهُ مَالًا كَثِيرًا. وَكَانَ لَهُ ابْنٌ وَحِيدٌ مُهَاجِرٌ فِي بَلَدٍ بَعِيدٍ، لَا يَعْرِفُهُ أَحَدٌ مِّنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ.

2ف2) بَعْدَ وَفَاةِ التَّاجِرِ بِزَمَنٍ قَلِيلٍ، وَانْتِشَارِ خَبَرِ الثَّرْوَةِ الَّتِي خَلَفَهَا بَعْدَهُ؛ حَضَرَ إِلَى قَاضِيِ تِلْكَ الْمَدِينَةِ ثَلَاثَةٌ فَتَيَانٍ: يَدْعِي كُلُّ مِنْهُمُ أَنَّهُ الْإِبْنُ الْوَحِيدُ، وَالْوَارِثُ الشَّرْعِيُّ لِلتَّاجِرِ الْمُتَوَفَّى. فَأَخْتَارَ الْقَاضِي فِي أَمْرِهِمْ، وَأَحْضَرَ لَوْحًا مَرْسُومًا عَلَيْهِ صُورَةُ التَّاجِرِ الْمُتَوَفَّى، وَخَطَّ عَلَى تِلْكَ الصُّورَةِ دَائِرَةً صَغِيرَةً حَوْلَ الصَّدْرِ، وَقَالَ لَهُمْ: "إِنَّ الَّذِي يُصِيبُ الدَّائِرَةَ بِنَبْلِهِ يَكُونُ الْمِيرَاثُ لَهُ".

3ف3) تَقَدَّمَ أَلْفَتَى الْأَوَّلِ، وَرَمَى بِنَبْلِهِ، فَكَادَ يُصِيبُهَا. ثُمَّ تَقَدَّمَ الثَّانِي، وَرَمَى أَيْضًا، فَوَقَعَ نَبْلُهُ أَقْرَبَ إِلَى الدَّائِرَةِ مِنْ نَبْلِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ تَقَدَّمَ الثَّلَاثُ بِدَوْرِهِ لِيَرْمِيَ الصُّورَةَ، وَعِنْدَمَا صَوَّبَ السَّهْمَ نَحْوَهَا ارْتَجَفَتْ أَعْضَاؤُهُ. وَاصْفَرَ لَوْنُهُ، وَهَطَلَ الدَّمْعُ مِنْ عَيْنَيْهِ كَالسَّلَالِ، وَرَمَى الْقَوْسَ مِنْ يَدِهِ عَلَى الْأَرْضِ، وَقَالَ: "لَنْ أَفْعَلَ ذَلِكَ، أَفْضَلُ أَنْ أَحْسَرَ مِيرَاثِي كُلَّهُ، عَلَى أَنْ أَفْعَلَ فِعْلًا مِثْلَ هَذَا".

4ف4) جِينَيْدٌ، قَالَ الْقَاضِي: "أَنْتَ الْإِبْنُ الْحَقِيقِيُّ، وَالْوَارِثُ الشَّرْعِيُّ لِلتَّاجِرِ. أَمَّا هَذَانِ فَهُمَا مُحْتَالَانِ، لِأَنَّ الْوَلَدَ الْحَقِيقِيَّ يَحْتَرِمُ ذِكْرَى أَبِيهِ وَيَبْرَهُ، وَلَا يَرْضَى أَبَدًا أَنْ يُصَوَّبَ نَبْلُهُ نَحْوَ صُورَةِ أَبِيهِ".

المصدر: عن طريق الإنشاء. [صفحة الفيسبوك: معلم لغة الضاد]

• مُهَاجِرٌ: الَّذِي يَسْكُنُ خَارِجَ بِلَادِهِ. • النَّبْلُ: السَّهْمُ. • هَطَلَ الدَّمْعُ: نَزَلَ الدَّمْعُ بِغَزَارَةٍ وَنَقُولُ هَطَلَ الْمَطَرُ...

التعليمات (20 ن)

أ. الوضعية الأولى: (7.5 ن)

1. اقترح عنواناً آخر مناسباً للنص (0.5 ن)



شرح
الألفاظ

ص: 02/01

2. أذكر سبب عدم تعرّف أهل المدينة على ابن التّاجر الحقيقيّ (0.5ن)
3. انطلاقاً من فهمك للنّصّ، حدّد ابن التّاجر الحقيقيّ (0.5ن)
4. استنبط من النّصّ قيمةً أخلاقيةً (0.5ن)
5. لخصّ مضمون النّصّ في فكرة عامة مناسبة (1ن)

الكلمة	شرحها [من النّصّ]	التّوظيف في جُمْلٍ مفيدة (دقّة المعنى وسلامة المبني)
مُراوِغان . ف4 (0.5ن) (1ن)
يُطيّعه . ف4 (0.5ن) (1ن)
الكلمة	ضدّها [من رصيدك المعجميّ]	التّوظيف في جُمْلٍ مفيدة (دقّة المعنى وسلامة المبني)
أَصَابَ السَّهْمَ (0.5ن) (1ن)

ب. الوضعية الثّانية: (12,5ن)

1. ظلّل الإجابة الصحيحة: الجنس الأدبيّ للنّصّ هو: خُطبةٌ قِصَّةٌ مقالٌ اجتماعيٌّ (0.5ن)
2. أكمل ما يلي:

النمط الغالب (0.5ن)	مؤشراً واحداً (0.5ن)	التّمثيل (0.5ن)
--------------	--------------	---------------	--------------	----------	--------------

3. أعرب ما تحته خط في النّصّ.

صغيرةً (1ن)
القوسّ (1ن)
أفعلٌ (1ن)
يرضّى (1ن)

4. استخرج من النّصّ إسمًا مقصورًا وإسمًا منقوصًا ثمّ فُصّلْهُما وجمعهما:

الاسم المقصور ف3	تثنيته [في حالة الرفع]	جمعه [في حالة الرفع]
..... (0.5ن) (0.25ن) (0.25ن)
الاسم المنقوص ف4	تثنيته [في حالة الرفع]	جمعه [في حالة الرفع]
..... (0.5ن) (0.25ن) (0.25ن)

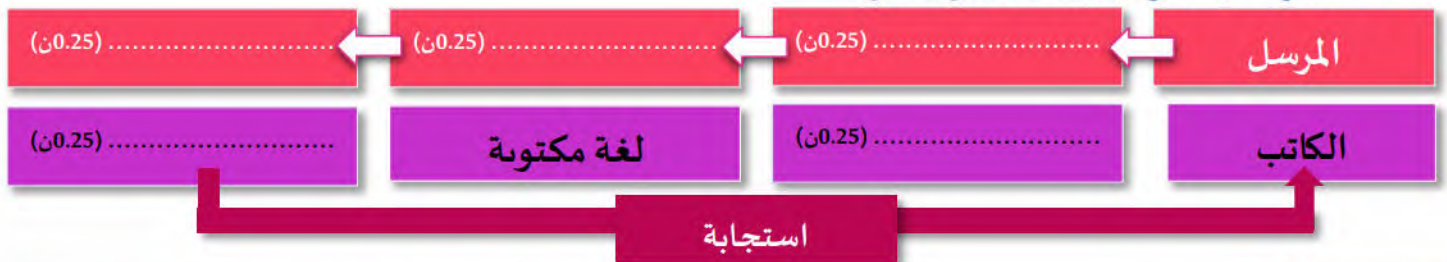
5. استخرج من النّصّ ما يلي ↓:

مثالاً [معتلّ الفاء] ف3	أجوفًا [معتلّ العين] ف4	ناقصًا [معتلّ اللّام] ف3	ثلاثة حروف عطف ف0.75
..... (0.25ن) (0.25ن) (0.25ن) (0.75ن)

6. استخرج من النّصّ صورةً بيانيةً واذكر نوعها وحدّد أركانها:

الصّورة البيانية	نوعها	أركانها
..... (0.5ن) (0.5ن) (0.75ن)

7. حدّد عناصر عملية التّواصل انطلاقًا من النّصّ:



الإجابة النموذجية للوقف التكويني الأول

التعليمات (20 ن)

أ. الوضعية الأولى: (7.5 ن)

1. اقترح عنواناً آخر مناسباً للنص الابن الحقيقي / الابن البار (0.5 ن)
2. أذكر سبب عدم تعرف أهل المدينة على ابن التاجر الحقيقي لأنه كان مهاجراً لتبليد بعيد، ولا يعرفه أحدٌ من أهل المدينة. (0.5 ن)
3. حدّد من النص ابن التاجر الحقيقي الابن الثالث (0.5 ن)
4. استنبط من النص قيمةً أخلاقيةً برّ الابن لوالديه (0.5 ن)
5. لخصّ مضمون النصّ في فكرة عامة مناسبة (لخصّ التلميذ المضمون في فكرة عامة مناسبة، يُشترط فيها: دقة المعنى وسلامة المبني) (1 ن)

الكلمة	شرحها [من النص]	التوظيف في جُملي مفيدة (دقة المعنى وسلامة المبني)
مُراوِغان، ف4.	مُحتالان (0.5 ن)	(دقة المعنى وسلامة المبني) أنموذج للاستئناس: لن يُفلح المخادع مهما فعل. (1 ن)
يُطيّعه، ف4.	يبرّه (0.5 ن)	(دقة المعنى وسلامة المبني) أنموذج للاستئناس: يُطيّع الابن الصالح والديّه. (1 ن)
الكلمة	ضدّها [من رصيدك المعجمي]	التوظيف في جُملي مفيدة (دقة المعنى وسلامة المبني)
أصاب السهْم	أخطأ، طاش (0.5 ن)	(دقة المعنى وسلامة المبني) أنموذج للاستئناس: أصاب الناس قحط في زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه (1 ن)

ب. الوضعية الثانية: (12.5 ن)

1. ظلّل الإجابة الصحيحة: (0.5 ن) الجنس الأدبي للنص هو: خُطبة قصة مقال اجتماعي
2. أكمل ما يلي:!

النمط الغالب	سردية (0.5 ن)	مؤشراً واحداً	أحد مؤشرات النمط السردية (0.5 ن)	التمثيل	التمثيل من النصّ يُوافق المؤشّر المناسب (0.5 ن)
3. أعرب ما تحته خط في النصّ:					

صغيرة	نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (1 ن)
القوس	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (1 ن)
أفعل	فعل مضارع منصوب ب [لن] وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا. (1 ن)
يرضى	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر. والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. (1 ن)

4. استخراج من النصّ إسمًا مقصورًا وإسمًا منقوصًا ثمّ فمّ بتثنيتهما وجمعهما:

الاسم المقصور	تثنيته [في حالة الرفع]	جمعته [في حالة الرفع]	الاسم المنقوص	تثنيته [في حالة الرفع]	جمعته [في حالة الرفع]
الفتى (0.5 ن)	الفتيان (0.25 ن)	الفتيان / الفتية (0.25 ن)	القاضي (0.5 ن)	القاضيان (0.25 ن)	القاضون (0.25 ن)

5. استخراج من النصّ ما يلي:!

مثلاً [معتل الفاء] ف3	أجوفاً [معتل العين] ف4	ناقصاً [معتل اللام] ف3	ثلاثة حروف عطف (0.75 ن)
وقّع (0.25 ن)	قال (0.25 ن)	رمى (0.25 ن)	و ف ثمّ

6. استخراج من النصّ صورةً بيانيةً واذكر نوعها وحدّد أركانها:

الصورة البيانية	نوعها	أركانها
الدُّمُعُ مِنْ عَيْنَيْهِ كَالشَّلَالِ (0.5 ن)	تشبيهه (0.5 ن)	المشبه به أداة التشبيه المشبه الدُّمُعُ ك الشَّلَالِ

7. حدّد عناصر عملية التّواصل انطلاقاً من النصّ:

