

السند:

تنوعت وتعددت وسائل الإعلام في عصرنا الحالي، وتطورت وتجددت مع هذا التطور العلمي. أدى هذا إلى سهولة استعمالها وسرعته في نقل الأخبار والعلوم وازدهار الثقافة، وتأثرت كل أنواعه المكتوبة والمقروءة والمسموعة والمرئية، فقد أضاف لها هذا التطور كل ما تحتاجه فأمدتها بالسرعة والجودة وبث فيها روحاً جديدة وحيوية غير معهودة.

وحمل هذا السيل التجديدي معه بعض الشوائب والسلبيات، التي انبثقت من سوء الاستخدام لوسائل الإعلام، والانسلاخ من أخلاقياتها التي نشأت عليها فقد أصبح البعض يوظفها في الفساد بدل الإصلاح، لأنهم انساقوا وراء الغرب الذي يهدف إلى هدم كل القيم والمبادئ في مجتمعنا، وسنقدم مثالا عن ذلك فيالمثال يتضح المقال، فالقارئ الجزائري الموضوعي سيلاحظ حتما الكثير من المقالات التي تشوّه صورة أهل العلم خاصة علماء الدين والمعلمين والأساتذة، وتطبل للراقصات والمغنيات، ومنهم من يسبّ منطقة بأكملها والتي تمتاز برفعة نسبها وفصاحة لسانها ولن يضرها ما قال فهي أسمى رفعة من قمم الجبال، ونستثني من هذا كل إعلامي شريف ملأ حب المهنة قلبه وسكنت الأخلاق والقيم روحه ووجدانه، وجعل الموضوعية طريقه، وخدمة المجتمع هدفه، فمثل هؤلاء تفرح الجزائر وتفخر ويستحقون كل الاحترام والتقدير فهم لسان الحق .
بقلم الأستاذ: نورالدين طبّاخ.

الأسئلة الوضعية الأولى: 4 نقاط

1- استنتج فكرة عامة للنص. (1ن)

2- ماهي فوائد وسائل الإعلام حسب قول الكاتب؟ (1ن)

3- ما هي صفات الإعلامي الشريف؟ (1ن)

4- هات من النص مرادف كلمة: استخدام، وضد كلمة: بناء. (1ن)

الوضعية الثانية: 8 نقاط

1- أعرّب ماتحته خط في النص. (2ن)
التي:

2- استخرج من النص محسنا بديعيا وبيّن نوعه. (1ن)

3- استخرج من النص تشبيها وبيّن أركانه. (1ن)

4- هات من النص نوعين مختلفين من الجمع. (1ن)

5- استخرج من النص اسما موصولا واسم إشارة. (1ن)

6- بيّن نوع الهمزة في الكلمات التالية وعلّل سبب كتابة كل منها: (2ن)

الهمزة	نوعها	التعليل	الهمزة	نوعها	التعليل
أدى	إلى
انساقوا	استعمالها

الوضعية الإدماجية: السياق: غزت الوسائل التكنولوجية كل بيوت الناس.

التعليمة: اكتب نصا سرديا لا يقل عن عشرة أسطر تتحدث فيها عن الوسائل التكنولوجية المختلفة وتبيّن فوائدها

وسلبياتها موظفا بعض الأفعال الناسخة.