



نوفمبر 2022

المستوى: أولى متوسط

الفرض الأول للثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

النص:

كَانَ لِأَحَدِي الْأُمَّهَاتِ عَيْنٌ وَاحِدَةٌ، وَقَدْ كَرِهَهَا ابْنُهَا لِمَا كَانَتْ تُسَبِّبُهُ لَهُ مِنْ إِحْرَاجٍ، فَكَانَ يَرَى شَكْلَهَا مُقَرَّزًا وَغَرِيبًا، وَكَانَ الْوَلَدُ دَائِمًا يَحَاوُلُ أَنْ يُخْفِيَ عَنْ أَصْحَابِهِ أَنَّهَا أُمُّهُ خَوْفًا مِنْ تَعْلِيقَاتِهِمْ وَخَجَلًا مِنْ شَكْلِهَا.

وَاجَهَ الْوَلَدُ أُمَّهُ قَائِلًا لَهَا: مَتَى سَتَمَوْتِينَ وَتَخْتَفِينَ مِنْ حَيَاتِي؟ سَكَتَتِ الْأُمُّ حِينَهَا، غَادَرَ الْوَلَدُ الْمَكَانَ دُونَ أَنْ يَأْبَهُ لِمَشَاعِرِهَا، هَجَرَهَا وَعَاشَ حَيَاةً سَعِيدَةً بَعْدَ أَنْ ابْتَعَدَ عَنْهَا، وَعَاشَتْ هِيَ وَحِيدَةً كَنِيْبَةً فَقِيرَةً تَوَاجَهُ الْحَيَاةَ بَحْلُوهَا وَمُرَّهَا.

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ حَنَّ الْإِبْنُ لِلْعُودَةِ إِلَى بَلَدْتِهِ، وَمَا إِنْ وَصَلَ حَتَّى أَخْبَرَهُ الْجِيرَانُ بِأَنَّ أُمَّهُ قَدْ أَسْلَمَتْ رُوحَهَا إِلَى بَارئِهَا، تَارِكَةً لَهُ ظَرْفًا، وَلَمَّا فَتَحَهُ وَجَدَ فِيهِ رِسَالَةً مِنْ أُمِّهِ كَتَبَتْ فِيهَا: ابْنِي الْحَبِيبُ... فِي دَاخِلِي سِرٌّ لَمْ أَخْبِرْ بِهِ أَحَدًا فِي حَيَاتِي وَسَتَكُونُ أَوَّلَ مَنْ سَيَعْرِفُهُ، فَبَعْدَمَا تُوقِي أَبُوكَ فِي حَادِثِ سَيَارَةٍ، أَصَبْتَ أَنْتَ بِإِصَابَةٍ خَطِيرَةٍ وَفَقَدْتَ عَيْنَكَ الْيُمْنَى، فَتَأَلَّمْتُ وَتَحَسَّرْتُ عَلَيْكَ، وَلَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَتَصَوَّرَ كَيْفَ سَيَعِيشُ ابْنِي بَعِينٍ وَاحِدَةٍ، وَقَدْ يَسْخَرُ مِنْهُ الْأَطْفَالُ وَيَخَافُونَ مِنْ شَكْلِهِ، لِذَلِكَ تَبَرَعْتُ لَكَ بَعِينِي، فَندَمُ الْإِبْنُ كَثِيرًا عَلَى فَعَلْتِهِ وَأَجْهَشَتْ عَيْنَاهُ بِالْبُكَاءِ.

وَقَدْ صَدَقَ الشَّاعِرُ حِينَ قَالَ: الْعَيْشُ مَاضٍ فَأَكْرَمُ وَالِدَيْكَ بِهِ وَالْأُمُّ أَوْلَى بِإِكْرَامٍ وَإِحْسَانٍ.

الوضعية الأولى(4ن):

1- اقترح عنوانا مناسباً للنص؟

2- ما هي التضحية التي قدمتها الأم لأبنها؟

3- استنتج قيمة تربوية للنص؟

4- استخرج من النص:

-مرادف: مشمئزاً=..... ، فزعا=.....

-ضد: مسرورة:..... ، غنية:.....

الوضعية الثانية(8ن):

- 1- حدد نوع النص؟ علل؟
- 2- أعرب ما تحته خط في النص؟
- 3- استخرج من النص:

حرف جر	ضميرا منفصلا	ضميرا متصلا	ضميرا مستترا

4- لاحظ العبارة التالية:

" قال الولد: هيا نهدي باقتين كبيرتين من الورود لأمي"
-حدد النعت و منعوتة ثم بين أوجه المطابقة بينهما.

5- استخرج من النص علامتين للوقف واذكر دور كل منهما في النص؟

الوضعية الإدماجية (8ن):

السياق: العائلة شجرة يأكل الفرد ثمارها و يتفياً ظلها ، فإن كان لا حياة للشجرة من دون جذور وساق وأغصان وأوراق، فلا حياة للعائلة من دون تعاون أفرادها وتضامنهم ، ولا تكتمل سعادة الإنسان إلا بوجود عائلته.

السند: قال الرسول صلى الله عليه وسلم: " من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليصل رحمه"

التعليمة: أكتب نصا من عشرة أسطر تتحدث فيه عن العوامل التي تلم شمل العائلة وتقوي الصلة بين أفرادها (تبادل الزيارات ، التعاون، صلة الرحم) ،محترما علامات الوقف ، ومركزا على تصميم النص ، موظفا الضمائر المختلفة،والفعل بأزمنته ونعتا حقيقيا.

الإجابة النموذجية

الوضعية الأولى(4ن):

- 1- العنوان المناسب للنص هو : حنان الأم ، قلب الأم ، تضحية الأم1ن
- 2- التضحية التي قدمتها الأم لابنها : تبرعت له بعينها حتى لا يعيش بعين مصابة.....1ن
- 3- قيمة تربوية للنص: "الأم دفء حنان عطف ومحبة "1ن
" الجنة تحت أقدام الأمهات "
- 4-

-المرادف: مشمئزاً= مقززا ، فزعا=خائفا.....0.5ن
-ضدّ: مسرورة= كئيبة ، غنية= فقيرة.....0.5 ن

الوضعية الثانية(8ن):

- 1- نوع النص نثري لأنه لا يهتم بالوزن والقافية وهو مكون من فقرات1ن
- 2-الإعراب:.....2 ن
يحاول: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.
عاش: فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .
خطيرة: نعت حقيقي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
- 3-الجدول:.....2ن

حرف جر	ضميرا منفصلا	ضميرا متصلا	ضميرا مستترا
من - في	هي	الهاء - الكاف	هو - هي

- 4- لاحظ العبارة التالية:.....2ن

" قال الولد: هيا نهدي باقتين كبيرتين من الورود لأمي "

النعته	المنعوت	أوجه المطابقة
كبيرتين	باقتين	العدد: مثنى
		النوع الجنس : مؤنث
		نكرة
		الحركة الإعرابية: الياء

5- علامتين للوقف و دور كل منهما في النص:.....1ن

(،) تدل على وقف قصير.

(؟) تدل على سؤال.

الوضعية الإدماجية (8ن):

العلامة	التوظيف	المعايير
1ن 1ن	-التقيد بالمطلوب. -احترام عدد الأسطر.	الملاءمة
1ن 1ن 1ن	-احترام التصميم مقدمة، عرض، خاتمة. -ذكر أهمية العائلة. -التوظيف.	الانسجام
1ن	تجنب الأخطاء الإملائية، النحوية، والصرفية.	سلامة اللغة
1ن 1ن	جودة الخط. تنظيم الورقة.	الإتقان

