

متوسطة:	<u>الملاحظة</u>	<u>العلامة</u>	الإسم:
المستوى: الرابعة متوسط	20	اللقب:
المدة: 01 ساعة		القسم: الرقم:

إختبار الفصل الثاني في مادة التربية الموسيقية

السؤال الأول: 6 ن

- التذوق الموسيقي -



- أجب بصحيح أو خطأ مع تصحيح الخطأ على ما يلي :

- القصيدة تاليف موسيقي ألي عربي تعد من أرقى الأنواع في مؤلفات تراث الموسيقى العربية

الخطأ (.....) التصحيح (.....)

- البيانو آلة موسيقية وترية غربية أول من أقدم على ترقيتها الأمريكي "لورنس هاموند"

الخطأ (.....) التصحيح (.....)

- السانتيتيزور آلة موسيقية وترية غربية ذات لوحة مفاتيح شبيهة بالبيانو

الخطأ (.....) التصحيح (.....)

السؤال الثاني: 6 ن

- القواعد الموسيقية -



1 - دون على المدرج الموسيقي التالي سلم فا الكبير (دون أبعاد).

2 - دون ثم سمّ تآلفات الدرجات 1 ، 4 ، 6.



السؤال الثالث: 8 ن

- النشيد -



- أكتب المقطع الأول من نشيد " أرض الجزائر يا أمنا " ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

متوسطة:	الملاحظة	العلامة	الإسم:
المستوى: الرابعة متوسط	مماذج	20	اللقب:
المدة: 01 ساعة	بمقتضاها	20	القسم: الرقم:

اختبار الفصل الثاني في مادة التربية الموسيقية

السؤال الأول: 6 ن

- التذوق الموسيقي -

6/6

- اجب بصحيح أو خطأ مع تصحيح الخطأ على ما يلي :

- القصيدة تأليف موسيقي ألي عربي تعد من أرقى الأنواع في مؤلفات تراث الموسيقى العربية خطأ 1/4
- الخطأ (..... تأليف موسيقي ألي عربي) التصحيح (..... تأليف موسيقي غنائي) 1/4
- البيانو آلة موسيقية وترية غربية أول من أقدم على ترقيتها الأمريكي "لورنس هاموند" خطأ 1/4
- الخطأ (..... الأمريكي "لورنس هاموند") التصحيح (..... الإيطالي "بارتولوميو كريستوفوري") 1/4
- السانتيتيزور آلة موسيقية وترية غربية ذات لوحة مفاتيح شبيهة بالبيانو خطأ 1/4
- الخطأ (..... وترية) التصحيح (..... الكترونية) 1/4

السؤال الثاني: 6 ن

- القواعد الموسيقية -

6/6

1 - دون على المدرج الموسيقي التالي سلم فا الكبير (دون أبعاد).

2 - دون ثم سمّ تألفات الدرجات 1 ، 4 ، 6.



السؤال الثالث: 8 ن

- النشيد -

8/8

- أكتب المقطع الأول من نشيد " أرض الجزائر يا أمنا " ؟

..... علواك للمجد كل الكنى
..... أحق بأرواحنا أمنا
..... عن الأم بالمهج الخالية

..... يا أرض الجزائر يا أمنا
..... فحبك يدهج في دمننا
..... نجاهد على دفع كل البلاء

8