

النّص:

في السنّة الماضيّة أقمنا اختفالا لأمي ، فأعدت أختي فاطمة في الخفاء كعكةً لذيذةً ريتنّها بفواكهةٍ مختلفّة ، وجمّع أخي مصطفى باقةً من زهور الخديعة ، ورسّم أخي عبد القادر صورة أمّ تخمّل طفلاً كتب فوقها " الجنة تحت أقدام الأمّهات " ، وخبأنا كلّ هذه الأشياء في مكان لا تراه أمي . كانت تبتدو على وجوهنا وفي حرّكاتنا تصرّفات غير عاديّة نحاول إخفاءها عن أمنا ، إلا أنّها ظهرت رغماً عنّا في بسّمات وغمزات وهنّات .
بعد العشاء جلسنا كعادتنا مع أبينا و أمنا ، و لكن سرعان ما تسألنا الواحد بلو الآخر إلى عرفتنا من أجل استكمال ما تبقى من تحضيرات للاحتفال . ثمّ عدنا مجدداً إلى قاعة الجلوس و لكن في هذه المرّة كشفنا عمّا كنّا نخبئه عن أمي فقلنا لها بصوتٍ واحد : " عيد سعيد يا أمنا الحبيبة " . ثمّ قبلناها وتمنّينا لها حياة طيبة و عُمرًا مديدًا و قدّمنا لها الهدايا . وكذلك أبي أخرج من جيبه ساعة يد جميلة و قدّمها لها . فرحت أمي كثيرًا بنا و أمطرتنا بسيلٍ من دعواتها الطيبة .

الأسئلة:

• **البناء الفكري:**

- 1- هات عنواناً للنص ؟
- 2- ما هي التحضيرات التي قام بها الأولاد من أجل الاحتفال ؟

- 3- ما هي الهدية التي قدّمها الأب لزوجته ؟

- 4- ما هو شعور الأم نحو ما فعلته أسرته من أجلها ؟

- 5- اشرح الكلمات الآتية من النص:

حضرت = ، شهية = ، إتمام =

- 6- هات عكس الكلمات الآتية من النص:

أظهرنا ≠ ، تكبيرات ≠ ، أدخل ≠

• **البناء اللغوي:**

- 1- **أملأ الجدول بما يناسبه من النص :**

فعل	اسم مفرد	جمع مؤنث سالم	جمع تكمير	اسم ثلاثي ساكن الوسط
.....

- 2- **اكتب الصيغة المناسبة في الفراغ المناسب: بجانب - بين - عنما - داخل - بغنما**

..... خان وقت العشاء جلست أبي و أمي ، و جلس أخي مصطفى أختي فاطمة . و أنهينا تناول الطعام نهضت فاطمة و قالت: سأخضر الفاكهة ، إنها الثلاجة .

3- أحوّل الكلمات التي تختها خط إلى الجمع و أعيد كتابة الجملة:

- قَدَّمَ الطِّفْلُ هَدِيَّةً لِأُمِّهِ. ←
- اِمْتَصَّتِ النَّخْلَةَ رَجِيْقَ الرَّهْرَةِ. ←
- يَخْرُبُ الْفَلَاخُ أَرْضَهُ. ←

4- أحيط اسم الفاعل مما يلي :

جامع - عايل - جميل - سائح - مكان - خريطة - كامل - خارج

5- أكمل الفراغات بالتاء المناسبة :

بمناسبة عيد الأم أعدت البنات كغفك.... لذيذ.... و كبير....، أكل منها كل المدعوين و المدعوًا.....

• إنتاج كتابي:

- رتب الجمل الآتية متبعا الخطوات المذكورة :

- عيّن الجملة التي تصلح أن تكون بداية للنص ، ثم عيّن الجملة التي تصلح أن تكون نهاية له.
- اُكْمِلْ تَرْتِيبَ بَقِيَّةِ الْجُمْلِ لِتَتَّحَصَّلَ عَلَى فِقْرَةٍ مُفِيدَةٍ.
- ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ.
- جَاءَ التَّلَامِيذُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ مُنْذُ الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ وَ اصْطَفَوْا فِي نِظَامٍ يَنْتَظِرُونَ قُدُومَ الْمُعَلِّمِينَ .
- فِي نِهَآيَةِ الْاِحْتِفَالِ، أَقْبَلَ التَّلَامِيذُ عَلَى الْمُدِيرِ وَ الْمُعَلِّمِينَ، فَقَدَّمُوا لَهُمْ بَاقَاتٍ مِنَ الْوَرْدِ وَصَنَافِحُوهُمْ بِحَرَارَةٍ ثُمَّ دَخَلَ الْجَمِيعُ أَقْسَامَهُمْ.
- جَلَسَ الْمُعَلِّمُونَ فِي صَفِّ مِنَ الْمَقَاعِدِ أَمَامَ التَّلَامِيذِ. فَتَقَدَّمَ تَلْمِيذٌ إِلَى الْمِنْصَةِ وَ ألقى كَلِمَةً رَآعَةً هُنَا فِيهَا الْمُعَلِّمَ بِالْعِيدِ وَ شَكَرَ لَهُ تَعَبَهُ وَ سَهْرَهُ وَ مَا يُقَدِّمُ مِنْ تَضَجِيَّاتٍ.
- قَلَمًا رَآوَهُمْ مُقْبِلِينَ هَزَّتِ الْفَرَحَةَ قُلُوبَهُمْ وَ انْطَلَقَتْ أَكْفُهُمْ بِالتَّصْنِيفِ.
- فِي الْخَامِسِ مِنْ شَهْرِ أَكْتُوبَرِ مِنْ كُلِّ سَنَةٍ يَحْتَفِلُ التَّلَامِيذُ فِي مَدْرَسَتِنَا بِعِيدِ الْمُعَلِّمِ.
- ثُمَّ نَهَضَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ فَشَكَرَ التَّلَامِيذَ عَلَى وَقَائِهِمْ وَ اعْتِرَافِهِمْ بِفَضْلِ الْمُعَلِّمِ عَلَيْهِمْ، وَ هُنَا رُمَلَاءُهُ الْمُعَلِّمِينَ.

"....."

بداية النص:

وسط النص:

نهاية النص: