

المادة: الجغرافيا  
المستوى: الثالثة ابتدائي

الاسم ولقب: .....  
التاريخ: 2023/03/09

## اختبار الفصل الثاني

### التمرين الأول:

أجب بنـ "صـحـيـحـ" أو "خـطـأـ" أـمـامـ الـجـمـلـ التـالـيـةـ:

- يُمَارِسُ سُكَّانُ الرِّيفِ الْفِلَاحَةَ وَتَرِيَةَ الْمَوَاشِيِّ ( )
- تَمَاتُرُ الْمَدِينَةِ يَتَجَمَّعُ سُكَّانِيٌّ كَثِيرٌ ( )
- الْمَتَاخُ هُوَ حَالَةُ الْجَوَ مُدَدَّةٌ زَمْنِيَّةٌ قَصِيرَةٌ ( )
- الْطَّقْسُ هُوَ حَالَةُ الْجَوَ مُدَدَّةٌ طَوِيلَةٌ ( )

### التمرين الثاني:

1) ينقسم العمل الإنتاجي إلى نوعين: "المادي" و "اللامادي" عرف كل نوع منهـما:

- العمل الإنتاجي المادي هو:

- العمل الإنتاجي اللامادي هو:

2) أكتب تحت كل صورة نوع الإنتاج المناسب لها:



### التمرين الثالث:

في المدينة نشاطاتٌ اقتصاديةٌ مُتنوّعةٌ، تَكَلَّمُ في 3 أسطرٍ عن أهم النشاطات التي يمارسها سُكَّانُ المدينة.

.....

.....

.....

المادة: الجغرافيا  
المستوى: الثالثة ابتدائي

الاسم ولقب: .....  
التاريخ: 2023/03/09

## تصحيح اختبار الفصل الثاني

### التمرين الأول:

أجب بنـ "صـحـيـحـ" أو "خـطـأـ" أـمـامـ الـجـمـلـ التـالـيـةـ:

- يُمَارِسُ سُكَّانُ الرِّيفِ الْفِلَاحَةَ وَتَرِيَةَ الْمَوَاشِيِّ (صـحـيـحـ)
- تَمَتَّأْ الْمَدِينَةُ بِتَجَمُّعِ سُكَّانِيِّ كَبِيرٍ (صـحـيـحـ)
- الْمَتَّاْخُ هُوَ حَالَةُ الْجَوَ مِنْدَةٌ زَمْنِيَّةٌ قَصِيرَةٌ (خـطـأـ)
- الْطَّقْسُ هُوَ حَالَةُ الْجَوَ مِنْدَةٌ طَوِيلَةٌ (خـطـأـ)

### التمرين الثاني:

1) ينقسم العمل الإنتاجي إلى نوعين: "المادي" و "اللامادي" عرف كل نوع منهـما:

- العمل الإنتاجي المادي هو: يظهر أثره بشكل ملموس كجني الزيتون.

- العمل الإنتاجي اللامادي هو: غير ملموس يتجلّى مع مرور الوقت كمظاهر مثل تخّرج الأمساتدة.

2) أكتب تحت كل صورة نوع الإنتاج المناسب لها:

		
اللامادي	اللامادي	مادي

		
مادي	مادي	مادي

### التمرين الثالث:

في المَدِينَةِ نَشَاطَاتٌ اقْتِصَادِيَّةٌ مُتَنَوِّعَةٌ، تَكَلَّمُ فِي 3 أَسْطُرٍ عَنْ أَهْمَمِ النَّشَاطَاتِ الَّتِي يُمارِسُهَا سُكَّانُ المَدِينَةِ.  
تَعَدَّدَتِ نَشَاطَاتِ الإِنْسَانِ فِي المَدِينَةِ مِثْلَ الْمَصَانِعِ وَالْمَعَامِلِ وَالْمَحَالَاتِ التِّجَارِيَّةِ وَالْخَدَمَاتِ كَالْإِدَارَاتِ الْعَامَّةِ  
(الْبَلَديَّةُ، الدَّائِرَةُ، الْبَرِيدُ) بِالإِضَافَةِ إِلَى وَسَائِلِ النَّقْلِ، الْمَدَارِسِ، الْمُسْتَشْفَيَاتِ.