

**التمرين الأول:** أجب بصحيح أم خاطئ فيما يلي (03 ن)

- التُّراثُ الثَّقَافِيُّ في بِلَادِنَا بَسِيطٌ وَقَلِيلُ التَّنَوُّعِ .....
- الْجَوَارُ حَدِيثٌ يَدُورُ بَيْنَ شَخْصَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ .....
- مِنْ آدَابِ الْجَوَارِ التَّعَصُّبُ بِالرَّأْيِ .....
- مِنَ التُّرَاثِ الْوَطَنِيِّ قَلْعَةُ بَنِي حَمَادٍ بِالمَسِيلَةِ .....
- مِنَ الْعُنْفِ اللَّفْظِيِّ السُّخْرِيَّةُ .....
- التُّرَاثُ الثَّقَافِيُّ وَالطَّبِيعِيُّ جُزْءٌ مِنْ شَخْصِيَّتِنَا .....

**التمرين الثاني:** (05 ن)

- عَرِّفِ الْجَوَارَ. (1.5 ن)

.....

.....

- مَا أَهْمِيَّةُ الْجَوَارِ؟ (1.5 ن)

.....

.....

- أذكر أربعة مواضيع التي يمكن طرحها للحوار والمناقشة؟ (02 ن)

.....

.....

.....

.....

**التمرين الثالث:** (02 ن)

أذكر أمثلة عن :

- العُنْفُ اللَّفْظِي: ..... و .....
- العُنْفُ الْمَادِي: ..... و .....

**التمرين الأول:** أجب بصحيح أم خاطئ فيما يلي (03 ن)

- التُّرَاثُ الثَّقَافِيُّ فِي بِلَادِنَا بَسِيطٌ وَقَلِيلُ التَّنَوُّعِ خَاطِئٌ
- الْجَوَارُ حَدِيثٌ يَدُورُ بَيْنَ شَخْصَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ صَحِيحٌ
- مِنْ آدَابِ الْجَوَارِ التَّعَصُّبُ بِالرَّأْيِ خَاطِئٌ
- مِنَ التُّرَاثِ الْوَطَنِيِّ قَلْعَةُ بَنِي حَمَادٍ بِالْمَسِيلَةِ. صَحِيحٌ
- مِنَ الْعُنْفِ اللَّفْظِيِّ السُّخْرِيَّةُ صَحِيحٌ
- التُّرَاثُ الثَّقَافِيُّ وَالطَّبِيعِيُّ جُزْءٌ مِنْ شَخْصِيَّتِنَا صَحِيحٌ

**التمرين الثاني:** (05 ن)

- عَرَّفَ الْجَوَارَ. (1.5 ن)
- الحوار هو حديث يدور بين شخصين أو أكثر بهدف الوصول إلى نتيجة يتفق عليها الجميع أو تقبلها الأغلبية
- مَا أَهْمِيَّةُ الْجَوَارِ؟ (1.5 ن)
- بالحوار يسود النظام - تنتشر المحبة والتفاهم بين الناس - التعايش مع الغير في مودة وسلام.
- أَدْكُرْ أَرْبَعَةَ مَوَاضِعٍ الَّتِي يُمَكِّنُ طَرْحَهَا لِلْجَوَارِ وَالْمُنَاقَشَةِ؟ (02 ن)
- تنظيم رحلة مدرسية استكشافية
- تغيير طلاء جدران المنزل.
- إنجاز مجلة القسم
- تنظيم نزهة عائلية إلى أحد المدن الساحلية.

**التمرين الثالث:** (02 ن)

أدكر أمثلة عن :

- الْعُنْفُ اللَّفْظِيُّ: السب و السخرية
- الْعُنْفُ الْمَادِيُّ: السرقة و الضرب