

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

أنموذج اختبار في اللغة العربية

اقرأ النص التالي بتمعن، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

النص - الإسكافي الفقير وجاره الغني (1)

1. كان هناك إسكافي يؤدي عمله وهو جالس على مقعده وأمامه مائدة صغيرة يعمل عليها طوال النهار أمام باب بيته. وكان يقضي اليوم بطوله وهو يدندن بالأغاني خلال عمله. وكان له كثير من الأبناء يذهبون ويأتون في الشارع بملابسهم المهلهلة. وعندما يحل الليل، يسحب الإسكافي قيثاره ويغني أغانيه التي يحبها في سعادة بالغة.

2. وكان أمامه - في الناحية المقابلة من الطريق - رجلٌ غنيٌ جداً، أثاروا انتباهه، بالكيفية التي يحيون بها حياتهم. ولقد شعر بالإشفاق على الإسكافي، فأرسل له صرة مملوءة بالنقود ليجعل حياته سعيدة. ضحك الإسكافي من الدهشة وهو يأخذ النقود. ولما حل الليل، أغلق على نفسه وعلى زوجته الباب ليغد النقود.

3. وفي تلك الليلة لم يلمس الإسكافي القيثارة. والأولاد يلعبون كما اعتادوا داخل البيت، وضجة أصواتهم تتعالى إلى الدرجة التي جعلته يخطئ في عدد النقود، فاغتاظ منهم وضربهم بشدة ليسكتهم، وبدلاً من أن يسكتوا هاجوا وعلا صراخهم وبكاؤهم، كما لم يفعلوا أبداً من قبل. ولما اشتكوا من أن الجوع زاد عليهم وأنهم لم يتعشوا حتى الآن، نفذ صبر الزوجة وقالت:
- الإسكافي: نُخَبِّئُهَا بِدَفْنِهَا فِي الْأَرْضِ.

- الزوجة: بعد أن ندفنها سننسى مكانها ولن نعرف أين هي. الأفضل أن نحافظ عليها في صندوق.

- الإسكافي: لكن يمكن أن يسرقه اللصوص.

- الزوجة: تسكت، وعلامات وجهها تحمل سؤالاً وسؤالاً.

تيوفيلو براجا، قصص العربي الصغير، العدد 168

حكاية شعبية من البرتغال

ترجمها عن الإسبانية: محمد إبراهيم مبروك

كفاءة فهم المكتوب

الجزء الأول – فهم المحمول الفكري

الأسئلة

د	ج	ب	أ
3	4	1	2

المعيار 01: تحديد الفكرة العامة المعالجة في النص

السؤال 01- ضع علامة (x) أمام الجواب الصحيح:؟

3. سعادة الغني

2. القناعة كنز لا يفنى

1. المال يغير الأحوال.

5. إجابة أخرى ...

4. المال اساس السعادة

د	ج	ب	أ
1	2	3	4
1	2	4	3

المعيار 02: تحديد معلومات صريحة في النص

السؤال 01- ضع علامة (x) أمام الجواب الصحيح:

(أ) سبب مساعدة الغني للاسكافي

3. ليغير حياته

2. ليرى ردة فعله

1. لأنه احد اقاربه

5. إجابة أخرى ...

4. شفقتة عليه

(ب) - لماذا اخطا الاسكافي في عد النقود

3. لأن اولاده شوشو عليه

2. لأنه كان يعزف على القيتارة

1. لا يحسن العد

5. إجابة أخرى ...

4. صراخ الأولاد

د	ج	ب	أ
3	4	1	2

المعيار 03: تفسير ظاهرة أو تبيانها من النص

السؤال 03: يعمل الاسكافي طوال النهار ما مدة عمله بالساعات؟

3. 24 ساعة

2. 8 ساعات

1. 4 ساعات

5. ...

4. 16 ساعة

د	ج	ب	أ
1	3	4	2

المعيار 04: استخلاص فكرة ضمنية من النص

السؤال 04- وكان الاسكافي يقضي اليوم بطوله وهو يدندن بالأغاني خلال عمله

تدل هذه الجملة على ؟

3. الفراغ

2. السعادة

1. اللامبالاة.

5. ...

4. القناعة

أ	ب	ج	د

المعيار 05: اختيار مقطع وتبريره

السؤال 05: اختر تعبيراً من النص يبين إختلاف العائلة حول مصير المال

التعبير المختار:

تبرير الاختيار:

أ	ب	ج	د

المعيار 06: التعبير عن رأي أو عرض وجهة نظر

السؤال 06: سكتت الزوجة، وعلامات وجهها تحمل سؤالاً وسؤالاً.

ما هو السؤال الذي كانت تريد طرحه؟

- السؤال:

- التبرير:

كفاءة فهم المكتوب

الجزء الثاني - فهم نظام اللغة

اقرأ النص التالي بتمعن، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

النص - الإسكافي الفقير وجاره الغني (2)

الإسكافي: إذن يمكن أن نغير بها نظام البيت ونجدده، نبني غرفة على السطوح، ونعمل ورشة، ونبيض البيت كله ونعطيه فرشاة لون.

الزوجة: لكننا بهذه الطريقة لن نفيد أحداً، والأفضل أن نشترى عدة أفدنة أرض.. حيث إنني فلاحَةٌ وبنت فلاح وراحة جسمي وراحة بالي لا وجود لهما إلا في الريف.

الإسكافي: وبهذه الطريقة لن تكون النقود تحت يدي.

الزوجة: الحقيقة، كل ما يهمني أن يكون عندي أرض، وكل ما عدا ذلك كلام فارغ!

واحتد الخلاف بينهما وتملكهما الغضب، وكلمة ضد كلمة وهنا هاج الرجل، فتعالى الصراخ من ناحية، والزعيق من الناحية الأخرى، وفي هذه الليلة لم تغمض عيناً لأحد في البيت.

لاحظ الجارُ الغني ذلك كله، ولم يستطع أن يجد تفسيراً لهذا التغير.

وفي النهاية قال الإسكافي لزوجته:

- شيء ما حدث.... أتعرفينه؟ أتعرفين أن النقود سرقت منا ما كان يُسعدنا طوال عمرنا؟!

حكاية شعبية من البرتغال، ترجمها عن الإسبانية: محمد إبراهيم مبروك

الأسئلة:

أ	ب	ج	د

المعيار 01: التحكم في مهارة استبدال أكبر عدد من الكلمات مع الحفاظ على المعنى
السؤال 01- استبدل أكبر عدد من الكلمات في الجملة الآتية مع الحفاظ على المعنى.
"أعرفين أن النقود سرقت منا ما كان يُسعدنا طوال عمرنا؟!"

الجواب:

أ	ب	ج	د

المعيار 02: التحكم في مهارة التركيب مع الحفاظ على المعنى
السؤال 02- أعد تركيب الجملتين مرتين، مع الحفاظ على المعنى.

الجملة 1: كلُّ ما يهمني أن يكون عندي أرض

.....
.....

الجملة 2: وفي هذه الليلة لم تغمض عيناً لأحد في البيت.

.....
.....

أ	ب	ج	د

المعيار 03: تصحيح فقرة أو ضبطها بالشكل.
السؤال 03: اضبط الفقرة التالية بالشكل التام.

الفقرة: "فتعالى الصراخ من ناحية، والزعيق من الناحية الأخرى، وفي هذه الليلة لم تغمض عيناً لأحد في البيت.

أ	ب	ج	د

المعيار 04: توظيف علامات الوقف في فقرة
السؤال 04- ضع علامات الوقف في المكان المناسب:

واحتدّ الخلاف بينهما وتملكهما الغضب، وكلمة ضد كلمة وهنا هاج الرجل، فتعالى الصراخ من ناحية، والزعيق من الناحية الأخرى، وفي هذه الليلة لم تغمض عيناً لأحد في البيت.

أ	ب	ج	د

المعيار 05: تصريف فقرة قصيرة في صيغ مختلفة (حالتان على الأكثر)

السؤال 05- صرف الجملة الآتية إلى المفرد المذكر المخاطب و جمع المؤنث الغائب

حيث إنني فلاحاً و بنت فلاح و راحة جسمي و راحة بالي لا وجود لهما إلا في الريف.

(أ) صيغة المفرد المذكر المخاطب.....

(ب) صيغة جمع المؤنث الغائب.....

أ	ب	ج	د

المعيار 06: توظيف قواعد الإملاء في كتابة فقرة مسموعة

السؤال 06- الإملاء الفقرة 03

فقرة الإملاء

... لهذا السبب، الأفضل لنا الآن أن نعيد هذه النقود كلها إلى جارنا. ونقول له إننا هنا وبهذه المهنة

نعيش عيشتنا الطيبة أفضل!

استقبلت المرأة هذا الكلام بفرحة عظيمة، وأحب الإسكافي أن ينقذ سعادته وسعادة أولاده وسعادة

زوجته. فذهب وسلم صرة النقود لصاحبها. وعاد إلى مكانه خلف مائدة العمل الصغيرة أمام باب بيته

ليشتغل وهو يغني كما تعود طوال عمره!

كفاءة الإنتاج الكتابي