

المادة: جغرافيا
المستوى: الثالثة ابتدائي

الاسم واللقب:
التاريخ: 2022/05/31

اختبار الفصل الثالث

التمرين الأول:

يُنْقَسِمُ الْعَمَلُ الْإِنْتَاجِيُّ إِلَى قِسْمَيْنِ، أَدْكُرُهُمَا مَعَ ذِكْرِ مِثَالٍ لِكُلِّ نَوْعٍ.

الإنتاج مثل:

الإنتاج مثل:

التمرين الثاني:



صَنَّفْ عَنَاصِرَ الْبَيْئَةِ الطَّبِيعِيَّةِ الْمَحَلِّيَّةِ التَّالِيَةِ فِي الْجَدُولِ الْمُوَالِي:

ذَاتُ عَدَدِ سُكَّانِي كَثِيرٍ - تَرْتَبُ بَيْنَهُمْ عِلَاقَةٌ قَرَابَةٍ - أَنْشِطَةٌ يَغْلِبُ عَلَيْهَا الطَّابِعُ الْفِلَاحِيُّ - تَحْتَوِي عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الْبِنَايَاتِ - ذُو مَسَاكِينَ مُتَبَاعِدَةٍ - تَجْمَعُ بَيْنَهُمْ عِلَاقَةُ الْجَوَارِ.

البيئة في المدينة	البيئة في الريف
.....
.....
.....
.....
.....

التمرين الثالث:

اُكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ نَوْعَ الْإِنْتَاجِ الْخَاصِّ بِهَا:

				
إنتاج	إنتاج	إنتاج	إنتاج	إنتاج

التّمرين الرَّابِع:

ذَهَبْتَ فِي نُزْهَةٍ مَعَ عَائِلَتِكَ إِلَى الْغَابَةِ، فَلَا حَظَّتَ بَعْضَ النَّفَايَاتِ الَّتِي شَوَّهَتْ الْمَكَانَ، فَسَأَلْتَ أَخُوكَ الصَّغِيرُ
عَنِ الْمُنْسَبِ فِي ذَلِكَ، فَأَجَبْتَهُ بِأَنَّ مَظَاهِرَ أَنْشِطَةِ الْإِنْسَانِ الْمُضِرَّةَ بِالْبِيئَةِ هِيَ الْمَسْئُولَةُ عَنْ ذَلِكَ.
- اذْكُرْ مَظَاهِرَ أَنْشِطَةِ الْإِنْسَانِ الْمُضِرَّةَ بِالْبِيئَةِ فِي الْمَدِينَةِ؟

المادة: جغرافيا
المستوى: الثالثة ابتدائي

الاسم واللقب:
التاريخ: 2022/05/31

تصحيح اختبار الفصل الثالث

التّمرين الأول:

يُنْقَسِمُ الْعَمَلُ الْإِنْتَاجِيُّ إِلَى قِسْمَيْنِ، أَدْكُرُهُمَا مَعَ ذِكْرِ مِثَالٍ لِكُلِّ نَوْعٍ.

الإنتاج الماديّ مثل: جنيّ الرّيّتون

الإنتاج اللاماديّ مثل: تخرّج الأساتذة من الجامعات

التّمرين الثاني:

صنّف عناصر البيئة الطبيعيّة المحليّة التّاليّة في الجدول المُوّالي:

ذات عدد سكانيّ كبير - تربط بينهم علاقة قرابة - أنشطه يغلب عليها الطابع الفلاحيّ - تحتوي على كثير من البنايات - ذو مساكن متباعدة - تجمع بينهم علاقة الجوار.

البيئة في المدينة	البيئة في الرّيف
ذات عدد سكانيّ كبير تحتوي على كثير من البنايات تجمع بينهم علاقة الجوار.	تربط بينهم علاقة قرابة أنشطه يغلب عليها الطابع الفلاحيّ ذو مساكن متباعدة

التّمرين الثالث:

أكتب تحت كلّ صورة نوع الإنتاج الخاصّ بها:

				
إنتاج ماديّ	إنتاج لاماديّ	إنتاج ماديّ	إنتاج ماديّ	إنتاج لاماديّ

التّمرين الرَّابع:

ذَهَبَتْ فِي نُزْهَةٍ مَعَ عَائِلَتِكَ إِلَى الْغَابَةِ، فَلَاخِظْتَ بَعْضَ النَّقَايَاتِ الَّتِي شَوَّهَتْ الْمَكَانَ، فَسَأَلْتَ أَخُوكَ الصَّغِيرُ عَنِ الْمُنْسَبِ فِي ذَلِكَ، فَأَجَبْتَهُ بِأَنَّ مَظَاهِرَ أَنْشِطَةِ الْإِنْسَانِ الْمُضِرَّةَ بِالْبِيئَةِ هِيَ الْمَسْؤُولَةُ عَنْ ذَلِكَ.

- اذْكَرْ مَظَاهِرَ أَنْشِطَةِ الْإِنْسَانِ الْمُضِرَّةَ بِالْبِيئَةِ فِي الْمَدِينَةِ؟

- مِنْ مَظَاهِرِ أَنْشِطَةِ الْإِنْسَانِ الْمُضِرَّةَ بِالْبِيئَةِ فِي الْمَدِينَةِ مَا يَلِي:

- تَلَوُّثُ الْهَوَاءِ بِفِعْلِ دُخَانِ السِّيَّارَاتِ.

- الرَّمْيُ الْعَشْوَائِيُّ لِلنِّقَايَاتِ الْمُنْزَلِيَّةِ.

- تَلَوُّثُ مِيَاهِ الْبَحْرِ بِنِقَايَاتِ بَشَرِيَّةٍ وَبَقَايَا الْمَصْنَعِ.

- الْعَمَلُ الْعَشْوَائِيُّ فِي مَجَالِ الْبِنَاءِ يُؤَدِّي إِلَى انْكِسَارِ قَنَوَاتِ الصَّرْفِ الصِّحِّيِّ وَاخْتِلَاطِهَا مَعَ الْمِيَاهِ الصَّالِحَةِ لِلشُّرْبِ.