

التَّلْمِيذُ :

إِمضَاءُ الْوَلِيِّ :

الْعِلَامَةُ :
10

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ : أَصَنِّفُ فِي الْجَدْوَلِ (3 ن)

الرَّمْلُ - مَلَوْنٌ غِذَائِيٌّ - الْخَشَبُ

الْعَدَسُ - مَسْحُوقُ الشِّيكُولَاطَةِ

الْوَرَقُ - مَسْحُوقُ الْحَلِيبِ - الْجَزْرُ

يَنْحَلُّ فِي الْمَاءِ	لَا يَنْحَلُّ فِي الْمَاءِ
.....
.....
.....

السُّؤَالُ الثَّانِي : أَصَنِّفُ فِي الْجَدْوَلِ (3 ن)

الْخَشَبُ - الْحَصَى - وَرَقَةٌ

قَارُورَةٌ بِلَاسْتِيكٍ - مِلْعَقَةٌ بِلَاسْتِيكِيَّةٌ

مِلْعَقَةٌ مَعْدِنِيَّةٌ - مِسْمَارٌ



أَجْسَامٌ تَطْفُو	أَجْسَامٌ تَغُوصُ
.....
.....
.....

السُّؤَالُ الثَّلَاثُ : أَكْتُبُ أَمَامَ الْعِبَارَةِ / يَنْحَلُّ - لَا يَنْحَلُّ (2 ن)

الْجِسْمُ الَّذِي فِي الْمَاءِ ، هُوَ الَّذِي يَمْتَزِجُ وَ يَذُوبُ فِيهِ .

الْجِسْمُ الَّذِي فِي الْمَاءِ ، هُوَ الَّذِي يُغَيِّرُ ذَوْقَهُ وَ لَوْنَهُ .

الْجِسْمُ الَّذِي فِي الْمَاءِ ، هُوَ الَّذِي يُشَكِّلُ مَعَهُ مَحْلُولًا مَائِيًّا .

الْجِسْمُ الَّذِي فِي الْمَاءِ ، هُوَ الَّذِي لَا يُغَيِّرُ لَوْنَهُ وَ لَا ذَوْقَهُ .

الْوَضْعِيَّةُ : لِإِعْدَادِ شَرَابِ الشِّيكُولَاطَةِ الشَّهِيِّ أَخَذْتُ أُمِّي قِدْرًا ، وَ ضَعْتُ فِيهِ كَمِيَّةً

مِنَ الْحَلِيبِ ، وَ عِنْدَمَا بَدَأَ يَغْلِي أَضَافْتُ لَهُ قِطْعًا مِنَ الشِّيكُولَاطَةِ . (2 ن)

إِسْتَخْرَجُ مِنَ السَّنَدِ / الْأَجْسَامُ الصَّلْبَةُ :

الْأَجْسَامُ السَّائِلَةُ :



التَّلْمِيذُ :

إِمضَاءُ الْوَلِيِّ :

الْعِلْمَةُ :
10

التَّرْبِيَةُ الْعِلْمِيَّةُ



إِخْتِبَارُ الْفَصْلِ 3 الثَّلَاثُ

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ : أَصَنِّفُ فِي الْجَدْوَلِ 3 ن

يَنْحَلُّ فِي الْمَاءِ	لَا يَنْحَلُّ فِي الْمَاءِ
مُلَوَّنٌ غِذَائِي	الرَّمْلُ
مَسْحُوقُ الشِّيكُولَاطَةِ	أَلْخَشَبُ
مَسْحُوقُ الْحَلِيبِ	أَلْعَدَسُ
	أَلْوَرَقُ
	أَلْجَزْرُ

الرَّمْلُ - مُلَوَّنٌ غِذَائِي - أَلْخَشَبُ
أَلْعَدَسُ - مَسْحُوقُ الشِّيكُولَاطَةِ
أَلْوَرَقُ - مَسْحُوقُ الْحَلِيبِ - أَلْجَزْرُ

السُّؤَالُ الثَّانِي : أَصَنِّفُ فِي الْجَدْوَلِ 3 ن

أَجْسَامٌ تَطْفُو	أَجْسَامٌ تَغُوصُ
أَلْخَشَبُ - وَرَقَةٌ	أَلْخَصِي - مِلْعَقَةٌ مَعْدِنِيَّةٌ
قَارُورَةٌ بِلَاسْتِيكِيَّةٌ	مِسْمَارٌ
مِلْعَقَةٌ بِلَاسْتِيكِيَّةٌ	



أَلْخَشَبُ - أَلْخَصِي - وَرَقَةٌ
قَارُورَةٌ بِلَاسْتِيكِيَّةٌ - مِلْعَقَةٌ بِلَاسْتِيكِيَّةٌ
مِلْعَقَةٌ مَعْدِنِيَّةٌ - مِسْمَارٌ

السُّؤَالُ الثَّلَاثُ : أَكْتُبُ أَمَامَ الْعِبَارَةِ / يَنْحَلُّ - لَا يَنْحَلُّ 2 ن

أَلْجِسْمُ الَّذِي **يَنْحَلُّ** فِي الْمَاءِ ، هُوَ الَّذِي يَمْتَزِجُ وَ يَذُوبُ فِيهِ .
أَلْجِسْمُ الَّذِي **يَنْحَلُّ** فِي الْمَاءِ ، هُوَ الَّذِي يُغَيِّرُ ذَوْقَهُ وَ لَوْنَهُ .
أَلْجِسْمُ الَّذِي **يَنْحَلُّ** فِي الْمَاءِ ، هُوَ الَّذِي يُشَكِّلُ مَعَهُ مَحْلُولًا مَائِيًا .
أَلْجِسْمُ الَّذِي **لَا يَنْحَلُّ** فِي الْمَاءِ ، هُوَ الَّذِي لَا يُغَيِّرُ ذَوْقَهُ وَ لَا لَوْنَهُ .

الْوَضْعِيَّةُ : لِإِعْدَادِ شَرَابِ الشِّيكُولَاطَةِ الشَّهِيِّ أَخَذْتُ أَمِّي قِدْرًا ، وَ ضَعْتُ فِيهِ كَمِيَّةً

مِنَ الْحَلِيبِ ، وَ عِنْدَمَا بَدَأَ يَغْلِي أَضَافْتُ لَهُ قِطْعًا مِّنَ الشِّيكُولَاطَةِ . 2 ن

إِسْتَخْرَجُ مِنَ السَّنَدِ / الْأَجْسَامُ الصَّلْبَةُ : قِدْرٌ ، قِطْعُ الشِّيكُولَاطَةِ

الْأَجْسَامُ السَّائِلَةُ : الْحَلِيبُ ، شَرَابُ الشِّيكُولَاطَةِ

