

العلامة		عناصر الإجابة الموضوع الأول
مجموع	مجزأة	
01.5	01.5	I. Compréhension de l'écrit : (14 points)
02	0.5x4	1. L'idée principale traitée dans le texte est : - <i>la lecture comme moyen d'échapper aux contraintes du monde moderne.</i> 2. <u>Deux mots</u> : <i>Bouquin – ouvrage – roman – lecture – lecteurs - écrivains</i> <u>Deux expressions</u> : <i>livre d'Histoire - recueil de poèmes.</i> (accepter aussi les mots suivants : <i>lire – pages.</i>) (accepter aussi les expressions suivantes : <i>grands écrivains – lecteurs contemplatifs.</i>)
02	01x2	3. <u>Les deux phrases du 1^{er} paragraphe</u> : - <i>Décrocher du rythme infernal de nos vies.</i> - <i>Décrocher de l'aliénation technologique.</i> - <i>Décrocher de l'industrie du divertissement (qui entend occuper notre temps libre en nous abrutissant pour mieux nous pousser vers la consommation compulsive.)</i> (accepter aussi : <i>Nous assimilons de plus en plus notre rêve de bonheur à un mot : décrocher.</i>)
02	01x2	4. <u>Les deux conditions</u> : - <i>(On doit savoir) rompre avec le monde environnant.</i> - <i>(Il faut) réapprendre à se concentrer.</i> (Remarque : les 02 expressions entre parenthèses sont facultatives.)
01.5	0.25x6	5. Classement des expressions : - <i>la société moderne : empêcher toute vie intérieure / engourdir l'imagination / inciter à la consommation compulsive.</i> - <i>la lecture : découvre le monde et se découvrir autrement / réveiller l'imagination / décrocher du rythme infernal de la vie.</i>
01.5	0.5x3	6. - « la » : <i>vie intérieure (accepter aussi : toute espèce de vie intérieure.)</i> - « lui » : <i>un étudiant que je devinais plus curieux que les autres.</i> (accepter aussi : <i>un étudiant.</i>) - « lui » : <i>un ami.</i>
01.5	01.5	7. L'auteur veut : <i>défendre la lecture en tant qu'activité utile.</i>
02	0.5x4	8. Critères d'évaluation : - Respect de la consigne (prise de position avec l'emploi du « je » et d'un verbe ou d'une expression d'opinion, nombre de lignes). - Pertinence des idées (arguments personnels en relation avec la position exprimée). - Cohérence. - Correction de la langue.

العلامة		عناصر الإجابة الموضوع الثاني
مجموع	مجزأة	
		I. Compréhension de l'écrit : (14 points)
01.5	01.5	1. L'idée principale traitée dans ce texte est : - <i>La vie et l'engagement des paysans avant et pendant la guerre d'Algérie.</i>
02	0.5x4	2. <u>Ces</u> quatre (04) connaissances sont : (ils indiquent) <i>le moindre ravin / la place des rochers / celle des ruisseaux / des buissons.</i> (accepter aussi : <i>la connaissance du pays / la montagne n'a plus de secrets pour eux / aptitude au combat / astuces</i>)
01.5	01.5	3. Cette expression signifie : - <i>Prendre les armes pour faire la guerre.</i>
02	0.5x4	4. a. Les paysans ont pris rapidement les armes dès le début de la guerre. Faux b. Le narrateur était étranger au milieu paysan. Faux c. Les paysans ont été d'un grand apport pour l'ALN. Vrai d. Quelles que soient leurs régions, les djounoud ont combattu un ennemi lourdement armé. Vrai (Remarque : le candidat n'est pas obligé de recopier les propositions mais doit mentionner la correspondance (a b c d) avec sa réponse)
01.5	0.25x6	5. Classement des mots et expressions : - Paysans avant de rejoindre l'ALN : <i>courage / grands chasseurs / connaissance du pays</i> - Paysans dans les rangs de l'ALN : <i>rapidité dans l'attaque / redoutables maquisards / habiles</i>
01.5	0.5x3	6. - « je » : <i>le narrateur / l'auteur / Ferhat ABBAS / témoin</i> (Accepter toute réponse qui renvoie à Ferhat ABBAS) - « eux » : <i>djounoud</i> - « Ils » : <i>ces paysans</i>
02	02	7. Dans ce texte, l'auteur veut : - <i>rendre hommage aux paysans qui ont rejoint les rangs de l'ALN.</i>
02	0.5x4	8. Critères d'évaluation : - Respect de la consigne (prise de position avec l'emploi du « je » et d'un verbe ou d'une expression d'opinion, nombre de lignes). - Pertinence des idées (arguments personnels en relation avec la position exprimée). - Cohérence. - Correction de la langue

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول والثاني)
مجموع	مجزأة	
		<p>II. Production écrite : (06 points) Sujet 1 : Compte rendu objectif</p> <p>1. Organisation de la production :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation du texte (mise en page, lisibilité) - Cohérence du texte <ul style="list-style-type: none"> • progression des informations • absence de répétitions • absence de contresens • emploi de connecteurs - Structure adéquate (accroche (0.25) – condensation (0.25)) <p>2. Planification de la production :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Choix énonciatif en relation avec la consigne - Sélection des informations essentielles (condensation et reformulation) <p>3. Utilisation de la langue de façon appropriée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correction des phrases au plan syntaxique - Emploi d'un lexique approprié à la thématique - Emploi correct des temps et des modes - Utilisation adéquate des signes de ponctuation - Orthographe (pas plus de 10 erreurs)
02	0.5	
02	0.25x 4	
02	0.25x2	
02	1	
02	1	
02	1	
02	0.25	
02	0.25	
02	0.25	
02	0.25	
		<p>Sujet 2 : Production libre</p> <p>1. Organisation de la production :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation du texte (mise en page, lisibilité). - Cohérence du texte <ul style="list-style-type: none"> • progression des informations • absence de répétitions • absence de contresens • emploi de connecteurs - Structure adéquate [Introduction (0.25) – développement (0.25) conclusion (0.25)] <p>2. Planification de la production :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Choix énonciatif en relation avec la consigne - Choix des informations (originalité et pertinence des idées) <p>3. Utilisation de la langue de façon appropriée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correction des phrases au plan syntaxique - Emploi d'un lexique approprié à la thématique - Utilisation adéquate des signes de ponctuation - Emploi correct des temps et des modes - Orthographe (pas, plus de 10 erreurs)
02	0.25	
02	0.25x4	
02	0.75	
02	01x2	
02	0.5	
02	0.5	
02	0.5	
02	0.25	
02	0.25	