

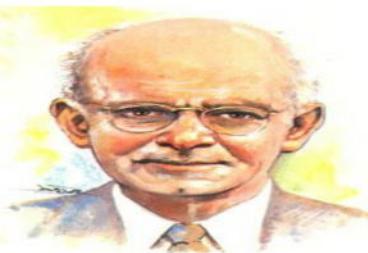
اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية و أدابها

تاريخ الإجراء :

المدة الزمنية: ساعتان

النص : قال الشاعر "إيليا أبو ماضي"**شرح المفردات :**

دمنة : نبات خبيث كريه الرائحة
درارها: ج دري ، الكوكب اللامع
أقاحها : م أقحوان ، نبات له زهرة
 صفراء صغيرة في الوسط
سوءات : عيوب / توارها : تخفيها
البذل : العطاء / تحكيه: تشيهه



لكن تعلم قليلاً كيف تعطها
 لا دمنة خبئها حتى لساقيها
 به لو السماء طوت عنا درارها
 لو كانت الأرض لا تبدي أقاحها
 والورق إن حبست هني أغانيها
 في اليسر صار غنانا من مخازها
 روها تؤانسك أو روها تؤاسمها
 كأنما هو سوءات توارتها
 إذ لم تصاحبك يا هذا لتهذبها
 يأتي الحقول فيروها ويحيها
 والنفس كلامه تحكيه ويحكها
 والسجن للنفس يؤذبها ويضنهما
 لعل في القول تذكراً وتنبها

1. خذ ما استطعت من الدنيا وأهلها
2. كن وردة طيبة حتى لسارقها
3. أكان في الكون نور تستقصيء
4. أولان في الأرض أزهار لها أرج
5. إن الطيور الدمى سيان في نظري
6. إن كانت النفس لا تبدو محاسنها
7. يا عابد المال قل لي هل وجدت به
8. حتى ما يصا تخفيفه وتطمره
9. وتحرم النفس لذات لها خلقت
10. انظر إلى الماء إن البذر شيمته
11. فما تعكر إلا وهو من بحس
12. السجن للماء يؤذيه ويفسد
13. أرسلت قولي تمثيلاً وتشبيهاً

الأسماء**أولاً. البناء اللغوي : (12)****ثانياً. البناء اللغوي : (08 نقاط)**

1. سُمِّيَ الحقل الدلاليُّ الذي تندرج تحته هذه الألفاظ :
 وردة ، دمنة ، الطيور ، أزهارا ، حقول .
2. ما غرض الاستفهام في البينين السابع (7) و الثامن (8)؟
3. أعرب ما تحته خطٌّ في النص إعراباً مفصلاً .
4. كَرَّ الشَّاعِرُ كَلْمَةً «النَّفْس» أربع مرات ، ما دلالة ذلك في النص ؟
5. استخرج من البيت الثاني (02) صورة بيبانية ، اشرحها مبيناً نوعها وأثرها البلاغي

1. إِلَمْ يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَيْهِ إِنْسَانًا وَمَمْ يَحْذِرُه ؟
2. وَضَعَ نَظَرَةُ الشَّاعِرِ إِلَى الْمَالِ ، وَمَوْقِفُه مَمْ يَخْفِيَه .
3. عَلَامْ يَدْلُّ تَوْظِيفَ الشَّاعِرِ لِمَظَاهِرِ الطَّبَيْعَةِ فِي الْقُصْدِيَّةِ ؟
4. جَسَدُ الشَّاعِرِ مِبَادِئِ الْمَدْرَسَةِ الَّتِي يَنْتَمِي إِلَيْهَا، اذْكُر أَرْبَعَةَ مِنْهَا مِنْ خَلَالِ النَّصِّ .
5. فِي النَّصِّ نَمَطٌ بَارِزٌ ، مَا هُوَ؟ اذْكُر مُؤْشِرِينَ لَهُ مَعَ التَّمَثِيلِ.
6. لِجَّصُ مضمونُ الْأَبْيَاتِ السَّبْعَةِ الْآخِيرَةِ (07—13).

*** تَذَكَّرُ : بقدر القد تكتسب المعنى ***

و من طلب العلا سير اللامي

و من رام العلا من غير كد *

أضع العمر في طلب المحال

إعداد: أسرة اللغة العربية و أدابها