



زمن الإنجاز : ساعة ونصف

تقويم تشخيصي الأول لثلاثي الأول لمادة اللغة العربية وآدابها

السند : قال الشاعر الجزائري مفدي زكرياء:

1. جزائر يا مطلع المعجزات ❁ ويا حجة الله في الكائنات
2. ويا بسمة الرب في أرضه ❁ ويا وجهة الضاحك القسمات
3. ويا لوحة في سجل الخلود ❁ تـمـوج بها الصّـور الحالمات
4. ويا قصة بثّ فيها الوجود ❁ مـعـانـي السّـمـة بروح الحياة
5. ويا صفحة (خطّ) فيها البقاء ❁ بـنـار و نـور جهاد الأباة
6. ويا للبطولات (تغزوا) الدّنا ❁ وتـلـهـمـها القـيـم الخالدات
7. وأسطورة رددتها القرون ❁ فـهـاجت بأعماقنا الذكريات
8. ويا تربة تاه فيها الجلال ❁ فـتـاـهت بها القمم الشامخات
9. وألقى النهاية فيها الجمال ❁ فـهـمنا بأسرارها الفاتنات
10. وأهوى على قدميها الزّمان ❁ فـأـهـوى على قدميها الطغاة
11. شغلنا الوري، وملأنا الدّنا ❁ بـشـعر نـرتله كـالصّلاة

تسايحه من حنايا الجزائر

الأسئلة:

**الجزء الأول: (20 نقطة)**

**أولا - البناء الفكري: [ 10 نقاط ]**

1. بم يفتخر الشاعر في نصّه؟ وما لصورة التي رسمها له؟
2. ربط الشاعر الثورة بالجانب الديني والتاريخي الملحمي. وضّح ذلك مع الاستدلال من النصّ.
3. ما نزعة الشاعر وما علاقتها بالالتزام؟ عرّفه واذكر مظاهره مبيّناً الفرق بينه وبين الالتزام.
4. أنثر أبيات النصّ.

**ثانيا - البناء اللغوي: [ 10 نقاط ]**

1. أعرب ما فوق الخط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل .
2. برز الحقل الديني في النصّ. أ- مثّل له بأربعة ألفاظ ، ب- علام يدل هذا التوظيف بالنسبة لشخصية الشاعر؟
3. في النصّ ضمير بارز. حدّده وبيّن عائدته ودوره في بناء النصّ
4. ما نوع الصورة بيانية في قول الشاعر أ- " فهاجت بأعناقنا الذكريات ".  
ب- " جزائر يا مطلع المعجزات ".  
ج- " رددتها القرون ".  
- بين نوعها ، واطرحها وبين أثرها في المعنى .

انتهى